

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ଗୀତ

୦2,3 BMM
PS:5

MANIPUR UNIVER
IMPH

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী

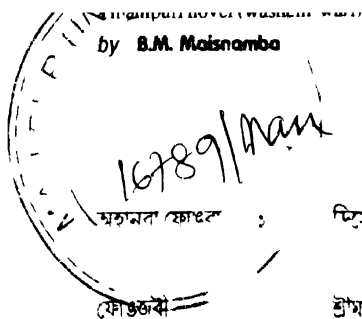
বী. এম. মাইম্বান্না



উপা পাব্লিকেশন্স

২৫ নং ব্রাহ্মণ রোড, কলকাতা-১০০

ইন্ডিয়ান নোংপোক



02,3B M11
P3:5

২০০৫

ফোণ্ডাৰ

শ্রীমতী যৌবানীনা উমা পাব্লিকেশন্সগৌদমক ফোণ্ডাৰ

মুদ্রণ আইডি

মুদ্রণ আইডি, গোল্ড মেডাল

মুদ্রণ আইডি

সাপল মোমোন, বাইবে

ফোণ্ডাৰ

আইডি

লাইব্রেরি ফোণ্ডাৰ

১। মণিগুণী সন্থিতা পবিত্র (বক ষ্টাল)

পাউনা কৈথেল, ইম্ফাল

২। সন্থিতা বক ষ্টাল এন্ড পাব্লিশিং হাউস

পোলো গ্ৰাউণ্ড মন্থিং, ইম্ফাল

৩। বাইবেল বক ষ্টাল

গোডনৰ বোদ, ইম্ফাল

মুদ্রণ

পুপা ১১০ ০৫৫৫৫ এডিটাল

টাইপ সেটিং

আব আব ওফসেট প্রিন্টিং প্রেস.

নউ চেকোন, সেকেন্দ ষ্ট্রিট।

নম্বাৰ

নম্বাৰনাৰা প্রিন্টস

কোণ্ডা লম্পাক, ইম্ফাল।

M U LIBRARY

[a E r e d

ବୁହୋଦବୀସିନ୍ଦା !

ଅନୁଗା

ନଞ୍ଜୋନ୍ଦସୁ !

বাহৌদোক (অগ্নিবৈ বারোল)

ঐনা শ্রীধাম নবদ্বীপু য়ান্না নুংশি ! গৌরধর্মা কা হেন্না খাজরুবাগী রাফম নন্তে। ঐহাক সুরধুনী গঙ্গা মপান্দা পোকপসু নন্তে। ঐদি ইশ্ফাল তুরেল মপান্দা পোকপনি। অদুবুনে, মহৌশাদগী হৌরদুনা শ্রীধাম নবদ্বীপু অমুত্তং চেলুগে হায়দুনা নীংজরকই। কাইনথংদা, নীংজবা থুংলে। অনীরক চেলুরে। ঐগী খোঙচং, বারী থিবগী (ষ্টোরি হস্টিং) খোঙচংনি হায়বা তাই। পাবুনা তরুস্বা সুরধুনী গঙ্গা ঘাটা ঈরুপুনা, ঈরোইদুনা শান্নরুরে ; হৈকং লৈকং তৌরুরে। ঐগী অপোকপগী পুন্নি বারী — শ্রীধাম নবদ্বীপকা থাদেক্রবা যাদবা মরী অমা লৈনরী। মাগী পুন্নিদা যুমফম ওইরগা নোভেল নংত্রগা পুন্নিবরী অমা ইথোকপা য়াই। ইবসু ইথোক্রে, “মাইনাম পন্দিত!” অদৈদি, মথং মথং ইনিংলকই। মচাক কয়া ফখি। থিংঙমদ্রবা ইথিল কয়া পাইশিল্লকখি।

শ্রীধাম নবদ্বীপু যুমফম ওইরগা নোভেল কয়া ইথরকই। **শ্রীধাম নবদ্বীপ ওবী** অমসুং **শ্রীমতী কুমারিকা** ফোঙত্রে। অতৈসু কয়া অমা লৈরি। **শ্রীধাম নবদ্বীপ নোভেল সেমিজ** ; মপুন্দা তকতি ইবা লেইরবনি। মশীং হেঙ্গংলকপা য়ারি। খুঙ্গংপা হৈরবদি বারী ইনিংঙাই মচাক য়ান্না ফখি। ফজবা কয়া য়াওরি। হৌজিকসু থিগংনিংঙাই কয়া লৈরি। শ্রীধাম নবদ্বীপু, লাইনীং লস্বীগী মরুম থুপুনা মহাপুরুষ কয়া হিংলস্মী। হৌজিকসু কয়া লৈহৌরি।

দিভাইন লভ : নিমাই পন্দিতসু মহাপুরুষ অমনি। মাবু মানুষদেবতা হায়দুনসু কৌনৈ। মপুন্দা, শ্রীধাম নবদ্বীপু মহাক্স মমিং চেলবা তীর্থস্থান অমা ওইহ্নখিবনি। মাগী পুন্নি বারী মতেক অমা, ঐগী নোভেল অমদা হাপনিংলকই। মতাংচানা ভোলুম অসিদা থেংচিঙে। হেদোব্ল মরম চানা, মতাং চানা লৈথেংচবনি। মহাকপু লাইনি, শ্রীকৃষ্ণগী অবতারনি, নুংদা রাধা লোংপনি হায়দুনা শৈথানরি। ঐগী বারীগী লোকেসন অমসুং সেট্রিং- মাগী পোক্সম লমদমদা ওইরুরে। অদুনা, মাগী মহিমা, মাগী ধর্ম চংপা ভক্তিশিংদা খঙহনবা চুঙ্গা খল্লি। পৌরন্না লস্মীং তুম্মীংসু যাত্রিকশিংগী য়েংদুনা হাপচিঙে। অনৌবা মীরোনগী ইচাশিং, ইশ্মিংদি ধর্মগী লাইরিক পানদ্রে। করি ধর্ম চংলি হায়বসু মথোয় খঙজদ্রে। মৈতৈ, যুমথোং কয়াদা মপা মপুগী মমিংদা উংসব কংনৈ। শ্রীচৈতন্য গৌরাক্স মহাপ্রভুগী মূর্তি লেঙশিদুনা লুক কংনৈ, হৈকং লৈকং তৌনৈ। অঙাংশিংনা লাইমচা অসিবু কনানো হায়দুনা হংনরবলে। মমা মপা ওইবশিংনসু মমুংতানা তাকপী তস্বীদ্রে। মাগী ধর্মদি অদুম মচংলি। অদুনা, মাগী পুন্নি বারী মতেক অমত্তং ওইরবসু শম্পংনা খঙহন্দবা য়ারত্রে। মাগী ধর্ম অসি পাক হেক মুংথংখিবসু য়ারোইদৌরি ! লৈনুং যৌনা মরা তশিনত্রবনি। মহাপ্রভু কনানো খঙজদ্রিবা পাখঙ লেশাবী শিবা মতমদসু বেশ ওনবীদুনা শ্রীচৈতন্যগী মফমদা চিড়া উংসব কংতুনা সোরাং শোল্লরি। মসিসু চুমদবনি। গৌরধর্মা পুন্নি চুপশিনত্রবা অহল লমন খরসু শ্রীচৈতন্যবু মনুং যৌশিন্না খঙদবসু ময়াওরি। শিরগা নামদি অদুম লৌনৈ — শ্রীচৈতন্যাদাস অমদি লালিতা দাসী ! অসিনচিবা। বেশ ওনখিবী লস্বৌইবিশিংনা ‘নারায়নীদাসী’ থোনবদি যাদত্রা ?

‘নারায়ণী’ কন্যানে ? মতেক অমঙ্গল ষড়্জিনবদা কামগনি। নিমাই পন্দিত (শ্রীচৈতন্য নাম ফংদ্রিঙেদা) নুপী অনী লুহোংলম্মী। মহাক্স য়ান্না নুংশিজনা, খোইদাজনা লুহোংখিবিদি ‘লক্ষীপ্রিয়া’ কৌই। প্রচীন মায়াপুর ঘাটা মবানী খেংনদুনা নুংশিনখি। ফজরবা নুংশি বারীনি। মবানী কুইনা লৈমিন্নখিদে, লক্ষীপ্রিয়া লীননা চিকুনা শিখি। মতুংদা ‘বিষ্ণুপ্রিয়া’ কৌবি অমগা হায়নশিংনদুনা লুহোংখি। নিমাই পন্দিতনা বিষ্ণুপ্রিয়াবু হকচিন্না নুংশিবা গুমখিদবরা ? মরম অসিগী বিষ্ণুপ্রিয়াবু খাদেব্লুগা সন্ন্যাসী ওইদুনা চংখিরা ? পন্দিত খরগী মতনি। শ্রীচৈতন্যবু যাদবা কাঙবু অমসু লৈরি ; মরুওইনা নুপীশিং। মথোয়না শ্রীচৈতন্যবু লাইনঙে, মীন হায়নৈ। নুপীশিং অদুনা কালি নীংঙি। নুপী কাঙবু অমনা আদিকালগী শ্রীনদীয়া বিহারী নীংনৈ।

নিমাই পন্দিতকী অরোংপী নুপী অমসু লৈরন্থা ? ‘চৈতন্য ভাগবত’ লেংলম্মা শ্রীকৃন্দাবনদাসকী মমা ইবেম্মা নারায়নী ! নিমাই পন্দিতকী কন্যানে ? দিতাইন লভকী অভকপা শক্তি অমদগী নারায়নীনা কৃন্দাবনদাসপু মচাওইনা ফংজখিবনি হায়রি। নারায়নীনা নিমাইবু নীংজখি। নোংমা, নিমাই পন্দিতনা ময়াদগী অশায়বা কা কোংখোব্লুগা নারায়নীদা পীজখি। মদুনা উগুমদবা শিদ্ধা পানখিবনি হায়রি। ওইরন্থা য়াই। মানুষদেবতানা গুমদবা থবক করি লৈবগে ? যীশু আইষ্টসু ঈশিং মথজা খুক্ষম তোংলগা চংখি হায়নরি। ঐথোয়গী মায়চে কোনোক থেঙ্গাসু ঈশিং মনুংদা লুপুনা নুমিং কয়ানি লৈবা গুমখি হায়রি।

ওইনীংবা ওইসনু ! শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা মীচম কয়গী খুজোক বারীসু মশীং খঙুদনা লৈরি। সুরধুনী গঙ্গা মপানগী মং ফুরা মনুংদা অমদি নেম প্লেট মরক্তসু বারী কয়া লোংতুনা লৈরি। মচং খরদং পাউমজরি।

লৈমা নিংখৌগী কিশি : গাংবী মহারানীগী বারীসু ইথোকপা য়াই। মহাক্স লাইনীংবী অমনি। মগীসু মচাক খরা ফংলে। নোংমসু, ঐগী ইশেননুপা (মাম্মাগী মচানুপা) ডা. কারাম মনিমোহনা হায়রম্মী — “ইবাই ! ঐঙোল্দসু দোকুমেন্ট কয়া লৈ, ইংলেন্দগী চেনবনি, নোভেল অমা ইয়ুবা।”

চুম্মী, ইথোকপা য়াই। ইজোকপা, খাইনবগী ফজরবা বারী অমা য়াওরি। পুন্নি বারীনা সাহিত্য ওজোকপদি করিসু অকায়বা লৈতে। ঐ ইশামক গাংবী মহারানীগী মণিপুর সোনার মন্দির চংজুরে। মফম অদুনা নুঙেঙৌগী মূর্তি অমা লাংহৌই। মহারানীগী মূর্তিনি হায়রকই। ঐনা ষ্ণেতো নমলকই, দর্শন তৌকই। শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা নোঙ্গাখিবা চুড়াচান্দ মহারাজগী সমাধি মন্দিরদি শাদে। লীন মকোনগী মোংশোং অমদা লৈহৌই। ‘লমলক খোঙহামফম’ ওইহৌরে। মদু হেক উবদা থুকলাউই। কনানসু শেমগং শাগংপগী রাফম লৈতে। মদুসু ষ্ণেতো নমলকই। মীতোপকী সমাধি মন্দিরশিং অমদি সমাধি কুটিরিশিং য়ান্না মওং তানা, ফজনা লৈহৌই। মতিক মগুণ লৈয়বা চুড়াচান্দ মহারাজগী নীংশিং খুতম মওং তাতে। অদুনা মহারানী গাংবীগীদি মওং তাই, নীংখিজরবা আশ্রম অমনি। লৈমা নিংখৌ অনীগী মরজা কনট্রিক অমা লৈনখিবরা ? মণিপুর রাজবাড়ীসু অনীথোক্সা চিংখাইনথ্রে — পুরানা রাজবাড়ী অমসুং নতুন রাজবাড়ী। ইসকনগী কাঙবুনা মফম অসিদা চংশিল্লতুনা লম মচং অমা ফকুনা লৈথ্রে। শ্রীঅনুপ্রভুগী খা-নোংপোক ওইরপনা মন্দির অমা লীংলরে। মমিংনা শ্রীগোপালদেব মন্দির ! শ্রীঅনুপ্রভুগী যাত্রিকশিং চিংখোকপসু হৌরকলে। নিমাই জন্মস্থান মুন্মবগী লড়াইসু চংখরি। পুন্মক অসি বারীগী মচাক গাভনি। তশেং তশেংলবা থৌদোক বারীশিং, নাকৌইননা সাহিত্য ওজোকপা য়াই।

নুশি লুপতিন : শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা নুশি লুপতিন অম্মা উবা ফ্ফঙি। খুন্দমিল্লিবিবা পুন্মমক নুশি চান্ননা লৈমিই। মৈতৈনুপীনা বাঙ্গালী ওংবসু লৈ। মৈতৈ নুপানা বাঙ্গালী নুপী লৌবসু যাওই। থোইনা ওকনিংঙই ওইদে। ঐখোয় লৈকাইগী ইচ্চল অমসু নবদ্বীপ্তা ওংবি। মাগী ময়ূমদসু লমদল্লুই। ফজরবা নুশি বারী কয়াসু থেংনরকই। মৈতৈ ওংবী বাঙ্গালী নুপী অমখল্লু মাগী বারী লৌরকই। মহাক ফনেক শেংহৌরে। বাঙ্গালী ওংবী মৈতৈ নুপীনা সাড়ী শেংলি। লাইবকী শম কারভা সিদ্দুর নম্মী। মৈতৈ নুপাদা ওংজবী মৈতৈনুপীশিংসু বাঙ্গালী নুপীগী মতৌ তমদুনা লাইবকী সিদ্দুর নম্নৈ। শাইদাংলুবা মফমগী চনবী লৌবা হায়বা অসি হৌনশানি। ঐখোয়গী চনবী (মৌ, লৈশাবীগী ফিজ্জে অমদি শমকক, শমহাং) মাঙশ্বে। অমুক হজিনবা যাদৌ মানদ্রে। মৈতৈ নুপীনা ফনেক শেংলবসু, সাড়ী শেংলবসু, লাইবকী শম কারভা সিদ্দুর নম্মা অসি, অতৈ মফমদসু উবা ফ্ফঙি।

মণিপুরগী রাংমদা, লাইরিক তম্মা চংখিবি নুপী কয়া অমসু অতোপ-অতোপ্পা জাতিদা মরা নাইখি। ময়ূম লমদমদা হল্লকখিদবা কয়া যাওরি। আরব যৌখিদুনা বেগম ওইখিবসু যাওরে। মসিগী মরম যান্না লৈশ্বে। মৈতৈ নুপানা মপাঙ্গদী নুপী লৌরকপদি ইয়াম যামদ্রি। মরক অসিদা অরোংপা অরোংপী কয়াগী বারীসু অদুম মথোকই। হোটেল অমদা থেংনরবসু যাওশ্বে। খুঙ্গংপা যাবা মচাক যাওরি। অসিগুন্না থৌদোক থোকসনু ; কন্নানসু থিংলুবা ঙম্মোই। মীওইবদা লৈরিবা অপাম নুশি অমদি ময়াইকাবা (হিয়ুমেন সেঙ্গ বিহেবিয়র) অসুকী মতিক শাখিগ্ৰবা লীচনি। লাইসু অদুম ঙাওনৈ। মীদি করিগী ঙাওরোইদগে ? লাইনীংফমদসু মচা পোকনৈ। কবিসু যাদবা লৈতে।

মোর্দন লাইনীংবী : নোংমসু, সাধনাদাসীগী আখড়াদা লমদল্লুই। খোঙচং অমদা শকখঙনখিবি লাইনীংবীনি। যান্না তোরোং খোদানবগী খুদোংচবা অমা ফ্ফখি, ইচম চম্মী ; যান্নসু নোকল্লি। মহাক চহী ৩০দা কৃষ্ণ কল্‌ততা লাইমিং লৌখি। মহাক্সা লাইমিং লৌরবা মতুংদা মচানুপা অনীসু পোকই। ঐ ঙকই ! লাইনীংবীনা মচা পোকপা। মচানুপাশিংগী মমিং ‘গৌরাঙ্গ’ অমসুং ‘নিত্যাইনন্দ’ থোঙ্জে। ওঙ্জেক্সা হকচিলা থাজবা অমা মঙোল্লা লৈহৌই। মাগী মচা অনীমক লাইগী অবতরনি হায়দুনা থাজজৈ। লাইগী মচাদি নন্তে। মপাদি কনানো ? লাগ্না লৈশ্বে হায়দুনা খুম্মী। মসিসু ফজরবা মখেল অমনি। সহজিয়া কল্ট মনুংদা ‘হিয়ুমেন সেঙ্গ বিহেবিয়র’ থাদোকপা যাদে হায়বগী খুদম ফ্ফঙি। ফজৈ, মাগী পুন্নি বারী। মহাক্সা ঐঙোল্লা লাইরিক অমা খুদোল তৌরকই। ঐ ইশাবুসু অয়িবনি হায়দুনা শকতকখি। ফেতো কয়াসু নম্মীনরকই। মচানুপা অনীনসু ঐবু ‘প্রভু প্রভু’ হায়দুনা লুনা তৌই। ‘প্রভু’ হায়বা অসি শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা চনরিবা মিংগৌ অমনি। অতিথিবু ‘প্রভু’ হায়দুনা তরান্না ওকপসি চ্চনৈ। চহী ৪২ সুব্বী সাধনাদাসী য়েংবা যানা ফজরিবি লাইনীংবীনি। মখাতানা মচা পোকপা যারি। মাগী পুন্নিদা ফজরবা সাহিত্য যাওরি। নোভেল অমা ইথোকপা হাই।

নোংমসু, থেংনখি মোর্দন লাইনীংবী অমা, হাই হিল তোংবী, সনগ্লাস উজ্জী, কুসুম্বী ফজবী ! মহাক্তি নৌদুনতা লৈ। মাগী বারীসু তোঙানবনি। ফজবা সাহিত্য ময়াওরম্মী, শীংনবগী লাইনীং লন্বীনি। নকোইনদুনা ইথোকলে, ‘নুতন বিষ্ণুপ্রিয়া !’ বারী অসিদসু মহাক যাওরি। মহাকসু সহজিয়া কল্টপু শৌগৎলি।

অদুগা, শ্রীমতী কুমারী দেবদাসীগী খুংপুনদি করি লাইনীং শব্দোকলিবা ?

ଶ୍ରୀଧାମ ନବଦ୍ବୀପ

୨୦୦୭



ইনুং গায়ে !

ওসিসু অমুক ইনুং গায়ে। কাক লৈতবা লমদসু নোংগান্দবা লৈতে। নোং পুমঙাল হেক গায়ে। নুমিৎ মশক্তি উদ্রি। লৈচিল থারি, অইংবা নুংশিং শিংলি। উচেক রায়া কয়ানা লৈচিল্লতা কেইপাইনরি, চেকচাক খোংলি। কবিগী লোন্দা, নুংশিবা ঈশৈ শকলি হায়বসু যাই। কাক খোংবদি তাদ্রে। কাক লৈতববা লমদমসিদা ? চরোই খোংবা তাই ; তে তে তেতু ! কাক পাইগ্ননি। রমীং ট্রেন খোংবসু তোয়না তোয়না তাই— য়ায়া তায়্যা অমসুং য়ায়া নরুগ।

মিকুপ খরগী মতুংদা, খৌজিল্লকই ট্রেন অমা। থুংলরে, কামরুপ এক্সপ্রেস ! অসুম অসুম খোঙজেল তপথরকই, চপ লেপশ্রে— প্লেটফোর্ম নম্বর বানগী টালি নম্বর বান্দা। অকা- অকুম তৌরিবা যাত্রিকশিং, অমনা অমবু গাইগুমদে। মীনা কুক কুক হেক ইন্নবি।

স্টেশন মচনি।

মাঙদা লৈরে, শ্রীধাম নবদ্বীপ ! দ্বীপ মাপল লৈরিবা মফম ! মিনিট অহমদগী হেন্না ট্রেন খামদে। অদুনা, মইহে মইহে ইন্নরিবনি। কুমথবা নংহৌদ্রবদি অতোলা স্টেশন অমদা কুমলুবা তাই। যাত্রিকশিংগী মপোং মচৈ— লৌথবা নংহৌদ্রবসু কোন্সায়নি। অমবু ওইরবসু, যাত্রিকশিং কুমথবা লৌইরমাল্লে। ট্রেন থাপ্তে ; য়াংনা চেনশ্রে— অহাং মায়কৈ পাংনা পাংনা।

(নোংমসু,

চই কয়া মমাঙগী বানি। অসিগুস্তা ট্রেন অমদনি। সেকেন্দ ক্লাসকী খোঙনাও ময়াদা, মকোক গাথরগা তুমলিবি নুপী অমা, কুমথবা কাউদুনা অদুম তোংলগা চংখি। হৌজিল্ল, মহাক কদায়দা লৈপ্রবা ?)

শ্রীধাম নবদ্বীপকী রেলরে স্টেশন— ‘নবদ্বীপ ধাম’ হায়রগসু খঙনৈ। স্টেশন মচা ওইরবসু, ইংলিস ময়েক অচৌবনা সাইন বোর্ড চউনা য়েকই— নাপু মচুগী মথক্তা, অমুবা মচুনি। লৈকং থোং (ওভর ব্রিজ) মথক্তা পৌরপা উরিবা লম্মীং তুম্মীং, মান চিত্র— মসিনা নোংচুপ থংবা নবদ্বীপ সফরগী শক্তমনি। ট্রেনগী খোঙচং তা চংলিবা যাত্রিকশিং ! নাক য়েংকী সাইন বোর্ড য়েংবা কাউসিগনু। যাত্রিক কয়া লম্মুকুখিবা য়াওশ্রে। কনাস্তা ‘টেম্পল গাইদ’ ওইবিনীংবা য়াওবিত্তা ? স্টেশন মচা অসিগী মওং মতৌ, খরদং খঙজিনবীযু, মতুংদা কান্নরকপা য়াই।

রেল টালি অহমদ লৈরিবা ষ্টেসন মচা অসিদা প্লেটফর্মসু অনীদং লৈরি। প্লেটফর্ম নম্বর বানগা রেলবে ওফিসক লৈমিন্নরে। মসিনা নোংপোকলোমদনি। বোটিং কক্ষসু অদুম লৈমিন্নরে। প্লেটফর্ম নম্বর টু অমসুং থ্রি পুনশিল্লি। মসিনা নোংচুপলোমদনি। বোটিং সেদ মচা অমগী নাক-য়েংতা টালি অনী লৈপ্রি। টালি নম্বর থ্রিগা হেক তইনবদা, মোংশোং লমহাংনি। মথংদা (খরা তাল্লা) ঈচেল লেপত্ৰবী জাহ্নবী গঙ্গাগী অমনবা খোঙনুং লৈপ্রি—মচি মচিদা মন খোঙুল মানবা পাং (ওস্ত বো লেক) মচা মচা শ্রীরিত্ত্বীপকী শরুক অমা ওইরি। জাহ্নু মুনিগী আশ্রম ওইরশ্মী। মমিং চংলবা তীর্থস্থান অমসু ওইরি। অমনবা জাহ্নবী গঙ্গাদসু স্নান তৌনরি। শেংলবা মফমনি—জাহ্নু মুনি অমসুং ভগীরথী গঙ্গা দেবী অনীগী ‘মিলন স্থান’ অমসু ওইখিবা মফমনি। মনাত্তা তারিবা খুংং, শ্রীরামপুর কোঁই। শ্রীধাম নবদ্বীপকী নোংচুপ থংবা শরুক (শ্রীরামপুরগী চিদাই ওইত্ৰপা) বর্ধমান জিলাগা শল্পত্ৰি, থোইনা লাগ্নদে।

রেলবেগী টালি অহুম্মক, খা-বাং চেনবনি। মথারোম থংবা মায়াকৈদা তাল্লা লৈহৌরে, হাওড়া ষ্টেসন। কিলোমিটার ১০৫ লাগ্নৈ, বস লক্ষীনা কিলোমিটার ১১৪। মরক্তা বান্দেল, পানুবা, বারাকপুর অসিনচিবা ষ্টেসন মচা মচাসু লৈহৌরে। অত্রাংলোমদা কাতোত্রা (নিমাই পন্দিতকী শম ককফম, কাষ্টক নগরী) ফাওরগা প্রেমনিকেতন, শান্তিনিকেতন অমদি শ্রীনিকেতন যৌশিনবা য়াই। মায়াকৈ অমদা, মুর্শিদাবাদ, অজিমগঞ্জ অসিনচিবা কয়া লৈপ্রি। কামরূপ এক্সপ্রেসকী টালি খোঙচং, গুৱাহাতি ষ্টেসন্দা অমুক খুলুগনি।



ট্রেনগী খোঙচং !

লমথুংফম লৈ। মতমগী খোঙচংতি পছুংফম নাইদে ; তাক্ক অহুম্মগী লাংওন লংদাইনি। মঙাল অহুম্মগী ফিজি-ফিনা, খক থাদেক্লেদে। অদুম য়াওন্নদুনা চংখি ; কনানসু থিংলুবা ঙমদে। মিকুপ অমত্তং ফাদুনা থম্বসু ঙমদে।

অসল্লা, চহী অমসু লোইগদৌরে !

চহী কয়া অমসু হৌত্ৰে। পুঙ্গিগী ৰামচংদি ঙইবনি। ঙইবগী তেঙান তেঙানবা মরম লৈ ; মীওইবা খুদিংমকীসু মান্দে। ঙইবগী অরোইবা পনথৈ হায়বা অমসু লৈরি। মসিমদি মীওইবা খুদিংমকী হৈরে শিংলে হায়দুনসু নাজ্জেকপা ঙুস্তা নন্তে। শ্রীমতী কুমারিকাসু যৌরাংনা ঙইরশ্মী। মহাতি করিবু, কনাবু ঙইত্ৰিবা ? ঙইবগী পনথৈ মনুংদা চহী অমা, চহী কয়া হৌখিবা খঙ্তহৌদে।

শ্রীমতী কুমারিকা উখিদবা কুইরে।

লক্ষী অসিদা মহাকপু উখিদবা কুইরে। মহাক শিত্ৰবা ? মহাকপু উখিদবা কুইরে। প্রেমখোনিদগী হাওড়া ফাওবা, হাওড়াদগী অমুক প্রেমখোনি। অহিং নুংখিল খঙ্তিদি, মাগী খোঙচং। লোকেল ট্রেনগী খোঙনাওদা ঙাথরগা য়াল্লা তোয়না চংলশ্মী ; হুংং হন্দা। ৰাইথুংফম অনী অসিদা (শ্রীধাম নবদ্বীপকী লক্ষী ফাওরগা) মশীং খঙ্তনা চংলশ্মী। মহাতি ট্রেনগী মখোলদা ঙাওরশ্মী। মহাক ‘নাইটমার’ লায়না পকলবী অমদৌনসু তৌরশ্মী। অহিং

হৌগংতুনা হেজ মপান থোকখি, মঙোন্দা অকি- অখঙ লৈতে। নোংমসু, থাবল ফরবা অহিং অমদা, প্রেমখেনী গঙ্গা মশান্দা ফমদুনা লৈরুই। মগী ছাত্রিশিংনা কোইখি থিদুনা পুশিল্লকখি।

মহাক অঙাওবী অমদৌনা ঐরকখি। অদু ওইদুনসু (মহাক) মত্ম কুইনা প্রেমনিকেতন্দা ওজা ওইরশ্মী। লেদিজ হোষ্টেলগী বার্দেনসু। মগী ছাত্রি কয়া পুরদুনা এককর্সন কয়াসু চেলুই। প্রেমনিকেতন লেদিজ হোষ্টেলগী বার্দেনসু অহম সুৰকখি। মহাকসু মতম শাংনা ছুতি লৌবগী খুদোংচাবা কয়া ফখি। মহাক মফম্ভা ভারতকী তোঙান তোঙানবা মফম কয়াদসু কোয়রুরে।

মহাক্তি মপুত্রিহদা চিনবা থম্বা হৈনদে। মহাক্সা মীশক অনীখক মহৌশাদগী কোইখি থিরকলি — শ্রীমাল বাসু অমসুং শাস্ত্রনু গোয়ামী। অনীমক হিংলম্বা যাবগী থাজবা অমা, মঙোন্দা লৈরি। ভারতকী মফম কয়াদা নক্সলাইটকী ঈহৌ লৈরি। মরক মরক্তা ঈ-পাউ কয়া ফোঙলকই। কেরেলা, অঙ্গা প্রদেশ, বিহার, ওরিষা অমদি উত্তর প্রদেশ — নক্সলাইটকী মত্মমেন্ট লৈরিবা লমশিংনি। মহাক্সা মফমশিং অসিসু য়ৌরুরে। ভারতকী অটৌবা সিটি মরি (দিল্লি, বোম্বে, মাদ্রাজ অমদি কোলকাতা) মহাক য়ৌরুরে, থিবা যাবা থিরুরে। নীংবা কায়রগা অমুক হল্লকই। প্রেমনিকেতন্দা লমদনফম ওইরৈ।

চৈরক অদুনা, প্রোফেসার বাসু মতৈ মনাও নোংমতন্দা (মিকুপ খরদং কাল্লরগা) নোজ্জাখি। মচাগী রাখলদা লাইমন ওইরুবা অহল অনীদো নোংম- নোংমগী শোছুরতুনা লায়না ওইখিবনি। প্রোফেসার জে কে বাসু হেক শিবগা, তেংথা-নাওইরবী জয়মতীসু রাছখি; মপুৰোইবগী মতুং ইনখিবনি। অসিগুস্তা নোংকারোল অসি পংনদি থোঙে। অমরোমদদি, ফজবা পোলোইনি।

শ্রীমতী কুমারিকানা অহল অনী অসিগী অরোইবা মিকুপ্তা সেবা ফজখি। বাসু মতৈ মনাও শিবগী পাউ — নেসনেল পেপার কয়াগী হেদ লাইন্দা ফোঙখি। শ্রীমতীগী খৌরাংনি। থবায় যাওদবা হকচাং অনী অদু হীদাক থাদুনা নুমিং হুমনি থমলশ্মী। শ্রীমাল বাসু লাকখিদ্বে। মহাক শিরমলগনি হায়দুনা লৌনখি। বাসু মতৈ মনাও, মচানুপা অনী পোক্তুবগী করি কায়রি? মমা মপাগী চিতাদা মৈ চুবীনবা কনাসু লেখিদ্রবা!

শ্রীমতী কুমারিকানা শ্রীমালপু কুইখনা ঙাইবা তৌখিদ্বে। মহাক মশামক্স মাঙজিল থাদুনা বাসু মতৈ মনাওগী মথৌ মঙম পাঙথোকখি। প্রেমনিকেতন অমদি প্রেমখেনী টুটকী মেম্বরশিং অমদি ওজাশিংসু যাওখি, অরাবা ফোঙদোকখি। শ্রীমতীনা মৈ কোয়রদুনা চিতাদা মৈ চুখি। মহাক্তি তেংথা-নাওইদুনা কপখিদ্বে; পি মরিক খরদংদি লোন্না তৈথোকচখি। মহাক নুপী ওইরবসু অহল অনী অদুগী চিতাদা মৈ চুবা য়াই। মহাক্সা প্রেমনিরাসকী চুম শো পায়হৌরে। পায়শিনবা য়াই।

নোংমা, নুংখিল অমদনি। য়াল্লা ওল্লিঙৈ মতমগী বানি।

প্রেমনিরাসকী য়ুস্তুরেনবী ওইরশ্মী জয়মতী বাসুনা ফগী ওই, করি ওইনা শ্রীমতীদা হায়রম্বা রাখম খরা লৈ।

“শ্রীমতী! নঙ মাম্মা ইবানীনা শিপ্রবদি নহাক্সা প্রেমনিরাসকী য়ুস্তুরেনবী ওইহৌগদবনি।” জয়মতী বাসুনা মখাতানা হায়রশ্মী — “ইনেগী ইবেম্মা! নহাক প্রেমনিরাসতা লৈররো, চুম শো পুন্নমক নঙোন্দা শিল্লবনি, পায়শিল্লু সে।”

“ঙাইখোদা, ইনে!” শ্রীমতী কুমারিকানা ঙাইহাক খল্লগা শুম্মী — “ঐদি মীতোপনি, য়ুস্তুরেনবী নঙোন্দা।”

“ইনেনা নহাকপু মীতেপ অমনি হায়দুনা লৌদে ; নঙোন্দা নঙনা শিন্নরমগদবা মীশকসু লৈতে। নঙ মাশ্মা ইবানী শিবা মতমদসু নঙনা মথৌ মঙম পাঙথোকউকো।”

“করিগুস্তা শ্রীমাননা হিংলমদুনা হল্পবদি ?”

“ইনেদি মহাক হিংলমখিনি খাজদেদা।” জয়মতী বাসুনা ঙাইহাক খল্পুরগা মখাতানা হায়রকই—“নহাক মগী রাখল খাদোকউ, মতিক চাবা নুপা অমদা নযুম পাল্লু, বানাইবী ওইনা হিংগনুকো।”

মনি মমৌগী বারী তারিবা প্রোফেসার বাসুনা মরক থৎতুনা ঙাংলকই—“অদুগা মাসী ! নহাক প্রেমনিরাসতা লৈহৌগদবনি। সঙ্গাই অসি নঙোন্দা পীরে হায়দুনা ইরমলগে।”

“অদো মাশ্মা ! মপু অশেংবা লল্পবদি ?” শ্রীমতী কুমারিকানা নোংশিল্লকই।

“লল্পবোইদা, ঐগী ইচাদো।” প্রোফেসার বাসুনা নুংঙাইতনা শোঙৈ—“শিফম নাফম খঙদনা শিরমলগনি, ঐনসু মাবু...।”

“অমবু ওইরে, শ্রীমতী নহাক লুহেংঙুকো।” জয়মতী বাসুনা অমুকসু হঞ্জিন্দুনা ঙাংলকই—“মাসী ! নহাক লুহেংঙুকো।”

“ঐবু কনাগা...?” শ্রীমতী কুমারিকানা হংঙি।

“মনিক বেনাজীদা !” জয়মতী বাসুনা মখা শমথবদুনা ঙাংলকই—“প্রোফেসার বেনাজীদা ! মহাল্ল নহাকপু য়াল্লা পামজৈ হায়রম্মী।”

“ঐগী চ্চী আ যৌশিনত্রে।”

“হেন্দোল্ল নযুম পানবা য়ারি, বেনাজীসু পাখঙ শরীনি।”

“ফরে ফরে ইনে !” শ্রীমতীনা নোকফেৎ তৌরগা খুম্মী—“ঐ নুপা ফাবা চংলগে।”

“কদায়দা...?” জয়মতীনা খঙনিংনা হংঙি।

“মোদিনী বাগান্দা ! খেংনবা অমা হেত্তা...।” শ্রীমতী কুমারিকানা অসুন্না হায়রমলগা মনেগী মনাঙগী ফুক হৌগৎতুনা চেছোরকখি।

“হাই ! শ্রীমতী ঙাইখোনে।” জয়মতী বাসুনা লাউইহৌই—“সে সে মরু ওইবা চুম শোসে পুথ্রোনে ; পুন্নি হায়বসি তস্তা ঙমদে।”

“ইনে অদুম পায়খোদা কোন্না খংশিল্লসি।” শ্রীমতীনা মখাতানা লাউরম্মী—“লাকখিনি লাকখিনি মপু অশেংবদো।”

“হোয় হোয় নঙগী খাজবদো চুন্না ওইসনু !” জয়মতী বাসুনা অমুক ওত্তুনা লাউইহৌই।

নুংঙাইরবা নুমিং অদুগী অরায় অখুম—শ্রীমতী কুমারিকানা নীংশিং নীংশিং মপি শিচ্ছখি। মং কারমদাইদা মতিং শোল্লা তেংথারদুনা লাউরকখি—“হো মাশ্মা ! হো ইনে ! নমৌবু কনাদা শিন্নরমলিবনো ? ঐবু ইখল্লা করল্লা হিংঙু হায়রিবনো ? ঐসিবু প্রেমনিরাসকী কনানো ?”

অমবু ওইরবসু, প্রেমনিরাসকী চুম শো—শ্রীমতী কুমারিকানা পায়হৌরে। মফম অদুদা মহাক লৈবা য়াবকী হকসু পীরম্মী। অদুবু, মহাক লৈনিংখিদি, অহিং অমা ফাওবা য়ারেকখিদি। করল্লসু মথল্লা লৈরুগনি ? মতম খরদি মহাক লৈতায়ফমসু খঙখিদি। মগী লেমহৌরিবা পুন্নিগী

ফিরেপ লৌফম খণ্ডখিঁদে। অহল অনীগী ফুল (সিদ্ধামণি) মহাক্সা ফংজহেইহি। যান্না চেকশিনা থমজখি। মথোয়না শিন্নরন্থা থবক থৌরম কয়্যাসু পাঙথোকে হায়দুনা খঞ্জখি।

নোংমদি, শ্রীমতী কুম্মারিকানা কাতোরা নগরগী খোঙনাং বট মথোঙদা চংশিন্দুনা মক শিং হেক নান্না কোকথোকলুই। মাগী ফজরবা শকফম অদু খঙওন ওনখি। প্রেমনিকেতন লেদিজ হোষ্টেলদা হঞ্জিল্লকখিঁদে। কাতোরা নগরদগী স্থাই মাঙশ্রে।

অদুগা ওসিনা, মহাক কদায়দা হাথেস্তবা !



ট্রেন কয়া চেল্লি।

শ্রীধাম নবদ্বীপকী ষ্টেসন মচা অসিদা লোকেল ট্রেন কয়াসু মরাং কায়না চেল্লি। পুং খুদিংগী ফঙি। ওইহাক লৈতনা তীর্থ যাত্রিক সঙ্গু সঙ্গু পুরকই। ষ্টেসন হেন্দোতুনা চংলুরবসু থোয়না বানিংঙাই ওইদে। মরক্তা কুম্মথরগা লোকেল ট্রেন অমদা হল্পকপা যাই।

ষ্টেসনলোমদা অমুক মীংয়েং চিংশিজরী।

লল্লোন ইতিক তৌজবা মীওই কয়াসু লোকেল ট্রেনশিংনা পুরকই। ময়ুম লমদমদা থংলবসু যাওই। পৃথিবীগী তোঙান-তোঙানবা মফমদগী ট্রিষ্ট কয়াসু থুংলৈ। মথোয় অয়াস্বদি 'ইসকন চন্দ্রাদয়' মন্দিরগী ভক্তশিংনি। অমনবা লাইশঙ মন্দিরশিংগী ভক্তসু ময়েং অবদি নঙে; নোংমা নোংমগী হেঙ্গলকলি। থোইদেক্স 'হোলি মাদরগী সুরধুনি গম্মা মন্দির' মমিং চংখলকলে। মন্দির অদুদা লাংলিবা শ্রীনদীয়া বিহারী ! তীর্থ যাত্রিক কয়াবসু চিংশিল্লি। করি হায়নি, যোৎচিবিা (মেগনেট) যোৎনাও চিংশ্মী। মদুগী মরম যান্না লৈশ্রে। মী থোনবা অমদি যাত্রিক ফাবা হেরবি দেবদাসী কয়াসু লৈ। শকহেনবিা অয়াস্বনি। যাত্রিক ভক্তশিং, মাগী মাগী অপান্না লাইফমদা চংচখিসনু। কনানসু থিংলুবা যারোই।

ট্রেনদগী কুম্মথরকপা যাত্রিকশিং — মরী মরী পরেং পরেংনি। প্লেটফর্ম নম্বর বানগী ওফিস (শাংলবা বিল্ডিং অনী কারক্তা ফাংলিবা থোকফম) ফাওদেদুগা মমাঙ পাংনা চংশিমশ্রে। অসোমদসু কুম্মহেনি।

রেল রে ষ্টেসন অসিগী নোংপোক থংবা গেট মমাঙ, মাস্কোল অমদৌনা তৌই। গেট মচানি, যান্না লাওবসু নঙে, কাহেমসু রাংদে (মরাক ময়ুং অদু ফুট ৮ x ৮ ওইগনি)। নাক-য়েৎতা হাইদোক হাইজিন যাবা যোৎথোঙ পাল্লি। গেট মতোন অদু ফাষ্ট ব্রেকেট তৌনা কালোক কোল্লি। মথক্তা থারি — 'নবদ্বীপ ধাম' ! মচুনা য়েল্লো মথক্তা অমুবনি। কালোক কোনফমদা লৈতেং ওইনা কোইরপ থারি — "প্ল্যাটফর্ম টিকিট সহপ্লাট ফর্ম প্রবেশ করিবেন।" মচুনা অতৌবদা অমুবনা য়েকই। প্লেটফর্ম টিকিট যাওদনা চংবা যাদে হায়বনি। গেটকী নাক য়েৎতা, কালোক নাক্সদা রাইে খরসু থারি — 'ধুম পান নিবেধ' ! 'No Smoking' !

চেকশিনবীয়ু যাত্রিকশিং ! মহৌশাগা মামদ্রবনি। রেল রে ষ্টেসন্দা অমদি ট্রেন মনুংদা চুরক্ট থকপা বন্দ ! ফরবদি লুপা ২০০ ফাইন ! লুপা ২/৩ পীবা চুরক্ট মচৈ অমগীদমক লুপা ২০০

নীথোকপা পান্সুদ্রা ? ওসিমক চুর্কট বেড়ী থকপা থাদোকপীযু। ইহে ! হায়রিমক্তদা হয়াহে ! রেলরে পুলিসনা বেড়ী থক্তুনা থোরকপা বিহারী যাত্রিক অমা লুসম পায়দুনা কচিদা ইনশিনয়ে। শোয়দ্রে, লুপা ২০০ ! পান পরাগ, জর্দা, থৈনি চাবদি থিংদে, পান-কোদাং ফল্লগদা কাপশিনবসু য়ারি, হৌজিক্কী ওইনা আইন শেমদ্রিবনি। চবীযু হবীযু পান থৈনী ! চুর্কট থকপদি বন্দ ! অদুগনে, নোটিস অমসু লৈরে, য়েংবীযু। গোটক্কী নাক-য়েংতা থারি ‘Taking Cycle on the Platform is Prohibited’। মসিনা মকুওইবা নোটিসনি। পোৎচেই য়োনবশিংনা অশম্বা লম্বী থিদুনা সাইকলদা পোলাং য়াল্লগা শ্রীরামপুর্বাদা চংনরম্বী। মদুদগী অথিংবা অসি থমথিবনি।

শ্রীধাম নবদ্বীপকী স্টেসন — পীকলবসু পীক্লস, য়াল্লা চেকশিনবা মফমনি। টিকেট য়াওদনা তোংলকপা পেসেঞ্জরশিংনা নাছোকফম লৈতে, চেক য়াল্লা কনবদি নত্তে। চেকশিন থৌরাংদি লৈ। মেন গোটক্কী মাস্কোলদা পুলিস খরা মথৌ তৌদুনা লৈরি। মথোয়না চিংবা মী য়াওরবদি মপোৎ মতৈ চেক তৌই। মহৌশা শাক্তনু গোস্বামীগী মমিং ওন্দুনা নক্সলাইটকী কেন্দর অমা লোংলম্বী। অদুনা, পুণাথাম অসিদা ইরাং থোক্তনবা চেকশিন থৌরাং তৌরি।

স্টেসনগী মেন গোট্টা লৈরিবা মাস্কোল মচা অসিদগী সিড়ী তরাদং মথং মথং কুমথরগা খোঙলদ্বী চাউতকপা অমা লৈপ্রি। লম্বী অসিগী অরাং থংবা নাক্সদা টিকেট ককফম ওফিস অমদি কাক্তিন লৈরি। যাত্রিকশিং ! ওইহাত্ত লমদন্দুনা ‘নবদ্বীপ চা’ ফানবীযু ; অদুম য়াবনি। হনগদবা নুমিংকী টিকেট বুক তৌশিনবীযু ; টিকেট ফংবা য়াল্লা রাবনি। মমিং চংপা লাইফমনি, যাত্রিক রাত্তে। লম্বী অসিগী মখা থংবা শরক্তা রিক্সো স্টেন্দ লৈ। কার, টেক্সী ফংবা রাগনি। রিক্সো তোংখংত্রিওদা ওইহাত্ত লেক্সীযু।

পার্কিং অসিগী হেকমমাঙ ওইরপ্পা খোঙনাং বট (সনা খোঙনাং মচা অমসু উতাংবী ওইনা নপশিনবা) অট্টেবা অমা হৌরিবা অসে উবিরেদনা। মথোঙ অদু ফুট অহুম খরা হেল্পা (রাংবা) কোইশিন্দুনা চেক চল্লি। নুঙফাল মথক্তা পীক্তকপা যোগমায়া লাংপা পিত্রাইকী মিংশেল চনবা দোল অমা থিন্দুনা লৈবনি। লাইপুদি উদে, স্টেসন ঙাকলিবনি। লাইমাঙদা উপুমচা অমা থিন্দুনা থন্বনি ; মথক্তা থারি ‘প্রাগলী’ (দোনেসন বোজ্জ)। যোগমায়া অসিবু হাল্লা খুক্কীযু — চেক পোষ্টনি ! শেন অচেইবা য়াওরবদি খরদং কংসীরম্বু, হৈ লৈ কংসীরকু, লৌশিল্ল য়ারোই। ‘এন্টি ফি’ পীরমদ্রবদি কয়া নুংঙাইরোই। লুমদুনা লৈরম্বা য়াই, লাইপু অমা। মহাক্কী মমিংসু ‘যোগমায়া’ ! চেকশিনবীযু। দোনেসন তৌরমদবা যাত্রিকশিং, মহাপ্প মশক মুন্না খঙজিনগনি। থৌবা নংত্রগা খায়বা লাক্কনি। অদুনা, লাইকপদা পান্সুবীরকু !

য়ানশিনবীযু মমাঙ পাংনা !



“হে তীর্থ যাত্রিকশিং ! মীরাদাসীনা খুক্কমজরি !”

লেঙশিনবীরকউ, তরাল্লা ওকচরি। তহা তহাখিনু। পোৎচৈ চেকশিনবীযু। রেল রে স্টেসন্দা অমদি বস পার্কিংদা যাত্রিক ওইরিবা মীথুংশঙগী দালালশিং, ফুল কলেজদা মিংচনবগী এজেন্টশিং অমদি লাইশঙ মন্দিরগী টেম্পল গাইদ নংত্রগা টুরিষ্ট গাইদশিংবু হেত্তা থাজবীরকু।

মিওই মীতো মুন্না য়েংবীযু। হুরান চিহ্নি মহানি। লাইফমদসু তাকু-তারং লৈবনি। লেপখো, ওইখো মিকুপ অমত্তং !”

নোংমসু...

মশক মতো যান্না ফজববী তীর্থ যাত্রিক নুপী অমগী মপোং মচৈ লোইনা হুবিখি। মশাদা শেংলি ইল্লিবা ফিরোলদগী হেন্না লৈহৌদ্রে। কয়া নুংশিত্রে। মহাক মথস্তা ‘চিন্তামণি’ পুংগা লৈরোন চনবা লাকখিবনি। মগী মঙক্ত, যান্না চেকশিন্না লীকয়ান ওইনা (নাপু মচুগী ফিজ়েংতা পুঞ্জগা) শিজরকপা চিন্তামণি অদুদি মাঙখিদে। কনাগীবু ওইরিগবা ! মগী হেন্দ বেগসু লাকপীখি, অদুম ফংখিদে।

মহাক, মথোনা মবিংজেল যান্না লৈবী নুপীনি। মাকি লাইকিদে। মথয়াং চিকলগা নোকফেংতং তৌখি। মপুত্রিন্দা করিগুন্না অমা শীংখিমাল্লে। পৈশা অমগী মপু ওইদ্রবী নুপী অদো, লৈশাবী অবীবিনিসু হায়, শকলোংগী মৌনিসু হায়, মগী মচিন মেল্পবদি ইতিক নচদে। অমবু ওইবে, ওইনীংবা ওইজসন। মহাক অদো, কদাযদা চংজফম লৌরগা করি ওইবকখি হায়বা খঙবীনিংত্রা ? ময়ুম লমদমদা হনখিদে। হৌজিকসু মহাক হিংলি। মফম কদাযদা, ক্যাদোনা হিংলিবা ! নুপীদি উবিনি, নুপীদি ঈশিংনি, হিংবা যান্না লায়বনি। মমৈথংদা, নুপী অদো ‘দেবদাসী’ ওইত্রেদো। ইস ! দেবদাসী ! দেবদাসী মখল অনী সুই, খঙজিনবদা কাল্লগনি। লাইশঙগী জগোই শাবীশিংবুসু ‘দেবদাসী’ কোঁই। মথোয় ময়ুম পানবা যাদে। খা ভারতকী মন্দিবশিংদা লৈবনি। মথোয়বু ‘টেম্পল দান্সর’সু কোঁনে। লোন্না থুপ্পা রাইনবী ওইবসু যাওঁনে। লাইনীংবী য়মনাইদবীসু ‘দেবদাসী’ কোঁনে। মসিনা অরাং ভারত লৈবনি। তশেং তশেংলবী দেবদাসীদি লুহোংনদে। অদুম ওইনমক, দেবদাসী মখল অনীমক ‘লাইওংবী’ নংত্রগা ‘লাইতু’ হাংনসু খঙঁনে। মসিদি বাথুপনে। দেবদাসী খবদি ‘নবদ্বীপ মকু’ পুংগা চেনখিবসু যাওঁই।

অদুগা মহাক্তি ? অনীমক ওইবন্বা যাবগী থাজবা লৈ। কনানসু তস্তা ওমদে—মফম মতমগী যৌদোক। থোইদোন্না লম্মুকুরবী নংত্রগা লম্মাংনরবী নুপীগী পুন্নি ! অরাবগী মশকনি।

“মীবাদাসীনা, অমুকসু হুংৎচবি।

ইপা ইপু, ইমা ইন্দোল, ইচে ইনেম, ইচীন ইনাও পুন্মক ! পোং চৈ সুবিবেকো ? তপ্পা তপ্পা লেঙশিনবিবকউ ! চমলবী নুপী অমসু মহামায়াবী ওল্লকখি। তাবীযু রাবী লীজগে; সুপ্পগী মতেক অমত্তং। ‘লাই-মায়া’ থেংনববা, মাযাজাল তৌজখিনি। লাই-মায়া হায়দিকো কুমারী যোগমায়া ! যোগিমাবু চেজবা নচদে। মগী মহিমা শক - শোঞ্জবনি। মহাকপু পান্দা থোইবী, পাল্লেইবীসু কোঁই। মশক্সা ফজবিবা, ভৌরোক হেক ভৌবদনা ! পাতক চেংতক, ফিতম মুর্তিসু কবি হায়রুনি, ইষ্টেনেসনেল সাইজ ! ওসিনা শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা যুগা থৈদুনা লৈররে।

লাই-মায়াগী মীংয়েং নায়েং, মীংচি পাখোং- অঙকপনি, অঙকপা ! ওল্লেক্রসু হৈত্রবী নুপীনি। হনু- হুজি ফাওবা মহাক্সা সুমহংপা ওশ্মী, সাধু বৈষ্ণব কয়াসু মঙেপ্পা হেত্তা পংথনৈ। ইমা ইবেন কয়াসু মগী অভিনয় (এক্টিং) মখল মথেলনা বিষ্ণুপ্রিয়া (নিমাই পদ্মিনী) ওস্তানা হুন্দোকপিরল্লবী মনাইনুপী) শারদুনা অভিনয় উংল- উংলগা ইল্লফি মচি অমত্তং তিংথোক্তুনা শেন নীবদা, পীদবা ওল্লেই। ওইহাওঁদা মগী ফিগাও ইল্লফি অদু খংলুম হেক লুমথরক্তুনা শেগায়বা যাওঁখি — লৈমায়দা শেন অচেইবা, পুমচায় ; জিয়াও জিয়াও ! মহাক্তিনে মহানি, মহাগী লময়েবিনি। মমৈদনে, ইমা ইবেন নথোয়গী সনা লুপা, শেঙ্কাও মাঙজখিনি। মহাক হুরান চিহ্নি তৌবী অমদি নত্তে ; শীংনবা যাদে হায়জবনি। তঙাইফদনা মগী লাইফমদা ‘এন্ট্রি ফি’

নব্রগা 'তীর্থ শেনখায়' খরদং হেক কংসিরশ্মু, মশকসু তাকচগে। শোয়দনসু খেংনগনি। মাগা মুক্কুবা কান্নরোই। মহাকপু ফবসু, থিবসু ওশ্মোই। মহাতি দারুগাঙ্গী ফুরিংখাউ চক্সসু ওশ্মিনি। করি হয়নি, মহাক যোগমায়াণি, যোগমায়া, স্বাই হেস্তা মাঙবা ওশ্মী।

অদুঙে, দ্বাপর যুগাত কক্স মহারাজবু নমথাক তৌরগা নোংথক্ত পাইখিবি যোগমায়াঙ্গী বারী তাবিবেদনা। কুমারী মায়াসু (মফম্ব অসিদা লৈরিবি) অদুগুস্তী যোগমায়াণি, যোগমায়া ! মহাক্স পাঙথোকপা ওমদবা থবক লৈতে। লৌনম লাংথাক হৈব্বীনি।

মহাক লাইফকপম চুনুনি, 'লাই- মায়া' কৌবনি। হৌজিক্স 'মায়াদাসী' নব্রগা 'কুমারী যোগমায়া !' 'যোগিমা' হায়রগসু খঙনস্ত্রে, চ্চী ৫০প্রসনি ; মশক মটৌদি অদুম মফজরি, হৌজিক্স মটৌ অমা লৈখংলক্কে ! মহাক থশ্মোয় চাউবীনি, অশিন- অরাংসু য়ান্না হৈ ; পাউখাঙব্বী (লাইবার চপা) অমা ওইনসু শীংথানৈ। মহাতি নোংথাঙলৈমগী শক্তসু পুবাণি। মাগা মুক্কবীক্স, চেকশিনবীয়ু হায়জবনি। অদুনা মীরাদাসীবু থাজবীয়ু। লমজিং লমতাক ওইজগে !”

তীর্থ যাত্রিকশিংবু তরান্না ওকলিবি নুঙ্গী — কুমারী মেংবীনি। মেংঙি, ইংঙি মেংবী কৌই। মীরাবাইসু কৌই। মীরাঙ্গী অবতারদি নস্তে। অদুনা মেংবী হায়রগসু খঙনৈ। কনাগুস্তনা মহাকপু 'মীরাদাসী' কৌনৈ, কৌবা য়াই। মহাক লাইনীংবীনি, মীরাঙ্গী মটৌ তমলুই। শ্রীনদীয়া বিহরীঙ্গী মফম্বদা, মাগী থবায় হকচং কথোকস্ত্রে। লুহোংবা য়াদ্রবীনি। মহাক ঈশৈ শকপা, একতার খোংবা হৈ। মথোলসু নুংশি, মী খোনবসু লময়েই। মহাক টেম্পল গাইদনি। টেসনগী নোংপোক থংবা গোট্টা মহাক লেপলি। লেকচর তৌদুনা যাত্রিক ফানবা হোংনরি !

মীরাদাসী, চ্চা হিংঙি, চ্চা শেং- চায়। শামতুঙ্গী ইলফি অটৌবা ইল্লি, পুমটৌ ফনেক (উঁরোরাম শংবা ময়াংলং ফনেক) শেংলি। মীওই মীটৌ ফজ্জ, কুচু পাল্লি। মমীং খুতকই, মনাতোনসু নমতক টৌই। অদু ওইফুনসু, মায়থোং নুংশি। লাইবক্তা গোপী চন্দন থিল্লি। মরোংবান্দা নাপু মচুগী খাউ অমা য়াল্লি। মনুংদা লাইপোং তিনপোং, চন্দন- চ্চা খরা য়াওরি। মাগী যাত্রিক খেংনদবা নংব্রগা ফন্দবা নুমিংসু লৈ। মাগী থবক্তি লেপ্তে। খুচ্চ খুনখা কোয়না চংলি, হরি নাম, রাধে নাম শন্দোকই — ধূপ, চন্দন, ধম্মগী লাইরিক অমদি উরিক, লুগুন, নমাবলী, দেবা- দেবী কয়গী মূর্তি, ফোতো (মচা মচা) য়োনবা চংলি। মহাক লম্মীং তুম্মীং মুন্না খঙই। মাগী খুংফা ওইনা রিক্সো ড্রাইভর কয়াসু লৈ। যাত্রিকশিংবু মফম চানা চানা মাগী রিক্সো খুংপুশিংদা শিম্নদুনা লাইফমশিংদা থাজিনখি। মনুংদা, মথোয় মশেন শেন খাইদোক খাইজিন (কমিসন) তৌনরন্বা য়াই। মদু উশিনফম থোক্তে। হিংমিম্বা তাই পূন্মক, পান্নে অমনবু ওইবসু।

করিগুস্তা মতমদা, মহাক্স মাঙ থারদুনা যাত্রিক কয়াবু কোয়না পুজ্জৈ। শ্রীধাম নবদীপকী লাইফম্ব খরদি খোঙনা চপনা হেন্না খুদোংচবা লৈ। মফম্ব অসিদা ওট্টে রিক্সো চেদ্দে, ট্রিষ্ট ভান অমসুং টেক্সী ফজ্জি, খুদক্তা হেস্তা ফংবদি নস্তে। কুমারী মেংবীনা খুদক্তা শিনবদি ওশ্মী।

কুমারী মেংবী য়ান্নসু নোল্লুকই, অশেংবা দাসীনি। লোন অহম মরি খঙই (ইলিস, হিন্দী, বাঙালী অমদি মৈতৈলোন)। মঙেপ্পা অকে অমৌ, শেনখুম মীহৌবা লৈতে। মাগী ফি নংব্রগা দক্ষিণা মস্ত্রিক্কে, পীরন্বা খরা লৌই, য়ান্নসু পেছোকচবা হৈবীনি। অদুনা কুমারী মেংবী নংব্রগা মীরাদাসী মমিং চংলি। ইশ্ব মনুং, নুঙ্গী অঙাং সজ্জ সজ্জ লাকপা যাত্রিকশিং ! কুমারী মেংবীঙ্গী মতুং ইদুনা চপনা হেন্না খুদোং চাগনি।

কুমারী মেংবী (মীরাদাসী) নতুবা টেম্পল গাইদ, নুঙ্গী নুপা কয়্যাসু লৈরি। থোইদেব্রা অশাহী অনীখকসু লৈরি — অমনা যোগমায়া ! অতোপ্পা অদুনা শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামী। ওসিদি, যোগমায়া উদ্রে। মাদি পাংনসু থোক্কনদে। কুমারী মেংবী ওইনা থারকএ। অদুগা, শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীদি ?



থুলরে,

শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামী থুলরে ! অরাংলোমগী পার্কিন্দা লেপ্পরে। মাগী মাগী এলাকা লৈনৈ। মথারোম্মা মেংবীগীনি। হেঞ্জিনবা যানদৈ। কুমারী মেংবী অমসুং শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামী — মাগী মাগী তীর্থ যাত্রিক ফানবা হোৎনরি। তোঙান-তোঙানবা মায়কৈন্দা লেপ্পুনা লৈনরি। মমীং খৎনৈ। মথোয় অনী মরক মরক্ত বারী শানৈ, মীয়াম মমাঙদদি পংনা কৌনদে। ইচে ইনাও হায়দুনা যান্না নুংশিনৈ। মথোয় অনী তোঙান তোঙানবা মঠকী টেম্পল গাইদনি। নোং-ফাদোক, মথোয় অনীদি খোঙনাং বট মথোঙগী মূর্তি (যোগমায়াগী এন্টি ফি কংফম) মনাত্ত ফম্মদুনা চিক্সনৈ, থম্মোয়গী পাউফলওদোকনৈ; অচপোং যেন্নদুনা চমিমৈ। নোংমনা, মাগী মাগী মঠকী হাকন চ্দুনা মবৈ য়েৎনৈ, খুংথোক্কগে তৌবসু যাওখি। অমুক হেত্তা খুক্মনৈ। মবানীগী অরায়-অখুম যান্না নুংঙাইবা মতাং যাওখি। ওসিসু, শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীনা মেংবীগী মনাত্ত চলতুনা লেপ্পরে।

“হবে কৃষ্ণ ! হবে কৃষ্ণ !” শ্রীমতী কাভেরীনা মখুং লোম্বরদুনা খুক্মী।

“রাধে রাধে ! জয় রাধে কৃষ্ণ !” কুমারী মেংবীনা খুক্সা ওতুনা মচুবু নুংশিনা কৌরগা মথাতানা হুফলি — “ইচে কাভেরী ! নহাক ঐখোয়গী আশ্রমদা লাকওবা।”

“মাই, মাই !” শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীনা মঙক হাইরপ তৌরগা নোকফেৎ তৌনা খুশী — “ঐদি কুমারীসু নন্তনা।”

“অদু ওইরসু যানিদা।” মেংবীনা তকশিল্লি।

“মেংবী ! নঙদুম ঐখোয়গী লাইফ মেম্বর ভত্ত কুমারী ওইরসিদো।” শ্রীমতী কাভেরীনা মথা তানা নোংশিল্লকই — “নঙদি মরু অচ্চবীনি, নঙগী লাইফ মেম্বর ফিসু ইচে পুখংপীগে।”

(লাইনীংবদা লাইফ মেম্বর ফি লৌখৎপসিবু...) কুমারী মেংবীনা নুংখম্মৈ, মপানথোক্কদি খুমদোত্তে। মোমোন তৌনা হায়রকই — “নখোয়গী ঈখক ইরাংদো ননাওদি কয়া পামজদে।”

“মীরাদাসী ! হৌজিত্তি নখোয়গী শিজ লাইওংবী অমদি মীরাবাইগী যুগ অদু নত্তে। লাইদা ওংবী ওইরসুনে...” শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীনা মথা শমথরদুনা হায়রকই — “মোর্দন এজন, লাইসু নীংগদবনি, অদুগা মীসু ! মপানগী ওইবা শো ময়ামসু তৌবা তাবনি, মেম্বর মশীং হেঙ্গংহনবা চ্চঙি ; নৎত্রবদি টেম্পল বিজিনেশ মুংথরক্কনি।”

“অদুসু চ্চুয়ী ইচে !” মীরাদাসীনা ওইহাক লকক তৌরগা হায়রকই — “তৌবতবু ভক্তিরস যাওদবদৌনা উইনা, মপানগী ওইবা শোনা খরা হেল্পপ তৌই, লাল্লবসু ননাওবু ওাক্সীয়া।”

“ভক্তি !” শ্রীমতী কাভেরীনা ঙাইহাঙ লেশলগা হায়রকই — “মফম মতমনা পুরকপা অহোংবনি, মেংবী !”

“ইচে ! ঙসিদি বা অমদুম হংগেনা।” কুমারী মেংবীনা রাথৈদুনা হায়রকই — “শেংনা শেংনা খুমগদ্রা ?”

“করি বানো, ইনাও ?” শ্রীমতী কাভেরীনা হংঙি।

“ইচেগী স্বমিসিবু কনানো ?” কুমারী মেংবীনা হংঙি।

“হেমন্ত গোস্বামী !” শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীনা নোকফেং তৌরগা নোংশিল্লকই, “নঙগীদি কনানো, মীরাদসী ?”

“ঐদি কুমারীনি ! শেংলবী কুমারী !”

“নঙবো কুমারী ? হুম ! ঐ থাজদে।” শ্রীমতী কাভেরী মঙক হাইজৈ।

“সুরধনী গঙ্গানা সাখি ! ঐদি কোনশেংনি, ইচে !”

“মেংবী ! সহজিয়া কল্টনা অথোইবা লাইনীংনি। ঐথোয়গী সাখনা দাসীসু মচানুপা অনী পোভুনা লাইনীংলি।” শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীনা হায়রকই — “কান্দে মীরাদসী ! নরা নাইয়ু। ঐথোয়গী আশ্রমদা, ব্রহ্মাচারী পালন লোইরবা পাখঙ য়াভা লৈকো। হরিদাস গোস্বামীনা নঙবু পান্দী হায়রকই।”

মেংবী মমীং লংখংলি — “হা ! ইরা নাইয়ু হায়বা ? ঐবো হরিদাস গোস্বামীদা ?”

“হেয়নে, লাইনীংগে হায়রবদি...।”

“ইচেসু হান্না...?” কুমারী মেংবীনা খঙনিংনা হংঙি।

“অদুনবু, ইচেসু শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামী মিংখোল ফলিবনি।”

“ঐগীসু লৈয়ে লৈয়ে..।” কুমারী মেংবীনা নোকফেং তৌজৈ।

“কনানিনা ?” শ্রীমতী কাভেরীনা খঙনিংনা হংঙি — “হা ! কনানো, মেংবী ?”

“নোংমা খঙলকনি, ইচে !” কুমারী মেংবী নোকফেংনৈ।

“হো, অদুনিদনা মেংবী ! হরিদাসকা নঙগা লস্কা চায়।” শ্রীমতী কাভেরীনা খংহায় অমুক হায়রকই — “ঐ চলে মেংবী ! নৈনসু থংলবে। ঙসিসু ঐগী স্পিসিয়েল যাত্রিক খরা লাক্কনি।”

শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামী অরাংলোমদা প্রপ প্রপ চেছোকপ্র। মিকুপ খরগী মতুংদনি। টেম্পল গাইদ অনীনা মাগী মাগী যাত্রিক পুরগা খুল মনুংদা চশনিপ্র।



পুণ্যধামগী এলাকা হৌরে।

ষ্টেসনগী মেন গোটো লৈরিবা খোঙলস্বী অচৌবা অসিগী মতোনগা ষ্টেসন বোডকা অমত্তা ওইনা শল্পত্রি। খোঙনাং বট মখোঙদগী নোংপোক ফেইলৈ (মৈরম) ওইরপা লস্বী অচৌবা অমা

খুল মনুন্দা চশনিবায়ু। শান্তিলাভ রোড কোঁই। মসিনা স্বাইলগী মকুওঁইবা লঙ্গিনী। মণিপুর রোডসু কোঁই, তেখড়ীপাড়া রোডসু কোঁই। ক্রোস রোড অসি চার আলি নংত্রগা তিন আলি হায়নসু খঙনৈ। কোঁবসু য়াই, ষ্টেসন রোড অসিদি মশাং অমনি (খা-রাং), মনীং মমাঙ অনীগী লঙ্গী শম্বক্ষ্মনি। ষ্টেসননা কেন্দ্র ওঁইবগা খুল মনুন্দা (গঙ্গা মপান য়োনবা) চশিল্লবা লঙ্গী মরি অমসুং লৈরক মচা কয়া লৈরি। অরাং খুন্দোনগী লঙ্গীনা বাড়ল ঘাট (মায়াপুর ঘাট) তাবা লঙ্গিনী। ষ্টেসন রোড মমাঙগী লঙ্গী অচৌবা অসিনা মণিপুর রাজবাড়ী, শ্রীঅনুপ্রভূ মন্দির অমদি মণিপুর ঘাট তাবা লঙ্গিনী। হোলি মাদরগী সুরধুনী গঙ্গা মন্দির তাবা লঙ্গীসু মসিদা চংবা তাই।

চুম্দিং অসুম চশনিবায়ু!

লৈকংথোং মথক্তগী উরিবা শক্তম, পৌরপা মীংয়েং তবীসি। ষ্টেসন রোডতগী মমাঙ পাংনা হায়জিনপ্রিবা লঙ্গীশিংগী নম্বর (মশীং) মথারোমদগী থাবা হেঁই। গৌরাক্স সেতু মথোঙদা জিবো মাইল খুটি ঘুঙি ; থোংথোঙদগী মনীং পাংনা (রাংত্রঙ্গ) কাপথরক্তনা ষ্টেসন রোডতা শম্নৈ। মসিনা লঙ্গী নম্বর বাননি। মণিপুর ঘাট তাবা লঙ্গীনা নম্বর ট্রিনি। অরাংলোমদা খরা চংখংলগা লঙ্গী নম্বর প্রিনি। অরাং খুন্দোনগী বাড়ল ঘাট তাবা লঙ্গী নম্বর ফোবনি। লঙ্গী নম্বর বান, টু, প্রি, ফোব — খুল মনুন্দদি মিরাং মছমদৌনা কোঁইশম শম্লে — বানগী মতোন্দা, টুগী মতোন্দা, টুগী ময়াইনা প্রিগী লৈরক মচা মচা কয়ানি। খুল মনুন্দা গঙ্গা মপান ওঁইবগা মণিপুর বোড, মণিপুর মোর, কোলেব দেঙ্গা বোড অনীনা য়াংলেন শরু ওঁইবগা কোঁইশম শম্বপ্রি, শম্বদবা অমত্তা লৈত্রে। শ্রীধাম নবদ্বীপ সহর মনুংগী লঙ্গী, পীকচরবসু ফজনা শেম শান্ত্রবা লঙ্গী থোংগী কায়াং উবা ফংগনি। মেন রোডশিংদগী মশা লোংথোরকপা গলী (লৈরক) মচাশিং মশীং থিঙমদ্রে ; চাম্মগী মথক্তা ওঁইগনি। নম্বর থাবা য়াওঁই, থাদবা য়াওঁই। গলীদি থোইনা মকু ওঁইদ্রে। খুল মনুন্দদি গঙ্গা তাবা ঘাটনা হেন্না মকু ওঁইরকই। ঘাটকী মমিং খঙলবদি লাইশঙ মন্দির থিবসু লায়গনি। মীচেন মীরোং থিদোকপসু লায়রগনি। ঘাটকী ব্রাহ্ম থমথিসি। খুল মনুন্দা চশনিবা যাদি। মিকুপ অমত্তং লেঙ্গীথো।

শ্রীধাম নবদ্বীপ হোজং লঙ্গী নম্বর টুগী অরাংথংবা চিাইদা হোটেল, দুকান পরেং লৈরি অরাং অপা লৈশনিবায়ু। য়েংবায়ু, মথাবোম থংবা চিাইদা, মন্দির অহুম মুমথংন্দুনা লৈরে, লোকনাথ মন্দির, হনুমান মন্দির, শিব মন্দির। লাইশঙ মমাঙদা প্রশালী বোজ্ঞ। অঙম অঙহা কংপীরম্ম। কুমারী অম্বিকা চৌধুরীখোয়গী লাই য়াওঁরি ; শেন কংলমদনা চংশনিবা নুংঙাইরোই। মথোয়গী মী থাদোক্তনা থম্বনি ; মশক খঙথিগনি ; থৌবা য়ুনবা লাকপা য়াই। চৌধুরানীসু যোগমায়াদৌনা শাখিথিনি। অম্বিকা গেট লাহ্লেব্রবদি থোইনা অপনবা লৈররোই। অদুগনে যাত্রিকশিং ! তীর্থ স্নান চংপা হায়বা অসিদি শেন তিংবা তাবনি ; শেন পাম্মুবীরু। মীনা পেলেবদি লাইনসু য়োজানবীরক্কনি। নথোয়না দান ধর্ম্য তৌদুনা কংপীদ্রবদি গৌড়ীয়া মঠকী পুজবীশিংদি কব্বা হিংগনি ? খুনিং মোদোন কাঙদুনা নথোয়বু ঙাইরমগনি।

লেঙশনিবায়ু, পুত্রিং হেদৌ কাদনা। লঙ্গী চুথেক খুদিংগী লাইফম লাইশঙ কয়ানি। ঘাট হিডেন খুদিংগী দেবদাসী কয়ানি, অতিথি সেবা ফবীসু লৈবনি। মোংসোং উমং খুদিংগী সাধুবাবা কয়ানি, লমহাং তুহাং খুদিংগী আশ্রম আখড়ারা কয়ানি, মীথুংশঙ রাংতবনি ; চাকলেন শেনখায় হোঙবনি। সুরধুনী গঙ্গাগী নোংচুপ থংবা তোবর্বান্দা মকুওঁইবা লাইশং মন্দির ৪৫ লৈবনি ; নোংপোক থংবা তোবর্বান্দসু লাইশং মন্দির ২৫ লৈবনি। শ্রীধাম নবদ্বীপ অমসুং শ্রীধাম মায়াপুর, হৌজিক হিদামরি, দিষ্টিক্ট কোট্টাগী হায় কোট্টা কেশ লানখংত্রে হায়রি। মুন্নির, নিমাই জম্মস্থান ! বিচার পতিনা রাই পীবা ওমদি। পীথোকপসু যাদি।

ডাকসীগনি, যাত্রিকশিং ! গুইহাক্ত মতম লৌজরে। বাকোই নন্তে, বামচনি ; লম্মীৎ
তুম্মীৎ খরদং থমজবনি। মতুংদা য়ালা কান্নরকপা য়াই। য়েংবীয়ু অমুকসু !

রেলরে স্টেসনগী খোঙনাং বট মখোঙ অসি বস পার্কিংসুনি। বস কয়া খৌজিল্লকলে।
গৌরাক্স সেতুরোমদগী মুর্শিদাবাদ অমদি শান্তিপুর ফাওরগা লাকপা বসশিং — মফম্ব অসিদা
গুইহাক্তং ওইরবসু খামলৈ। মীওই কয়া কয়া পুশিল্লকই। শ্রীধাম নবদ্বীপ গৌরসভা
(মিউনিসিপালিটি এরিয়া) এলাকাগী নেটবার্কিং রোডসিস্টেম — লম্মী নম্বর বান, টু, থ্রি, ফোর
মরি অসিদগী শল্দোকফম ওইরি। স্টেসন মমাঙ অসিদগী চংনিংবা, চংনিংবা মফম্বদা য়োশিনবা
য়াবনি। মী য়ালা পুনবা মফম্বনি। গুইহাক লৈতনা মীথুংফম্ব ওইরিবনি। রিক্সোগী অরাংপা লৈতে।
ভারাসু য়ালা লৌনদে। লুপা ১০০না মন্দির কয়া কোয়বা য়াই — সোনার গৌরাক্স মন্দির,
শ্রীনবদ্বীচন্দ্র, নিতাইনন্দ মন্দির অসিনচিবা মথং মথং লৈবনি। রিক্সোরালার্শিং মপুকচেল
শেংঙি, লম্মীৎ তুম্মিৎসু খঙই। উংপাৎ তৌদে, মখোয় প্রভু থাউজ। মখোয়গী মতেং লৌরোই
হায়রবসু 'টেম্পল গাইদ' নংত্রগা 'টুরিষ্ট গাইদ' কয়াসু তীর্থ যাত্রিক গুইদুনা লৈবনি।

দেবদাসী কয়াসু লৈবনি। মখোয়সু লোয়নবা নুংগুইবনি। চংখোনবী ফজবী কয়াসু
য়াওবনি। মীংয়েং কারনদি তৌক্নু। মখোয়দি কংথোক্লবীনি, মখোয়দি থাদোক্লবীনি।
কৈ অমোম অনী লৈবনিকো, হৈনা চেকশিনা চবীয়ু। কৈ অমনা কালিকানি ! কৈ অমনা
পাঙ্ছোইবীনি ! কৈ অনীগী মরক্ত, নোংশা অমোম অমসু লৈবনি।

নোংশা অমোম ! অতৈ কনা নন্তে।

শ্রীমতী কুমারিকানি !



শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংলরে !

শ্রীমতী কুমারিকা, শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংলরে। মাগী হৌফম্ব শাংফম্বদা মফম্ব চানা ওংলরে।
মহাকসু, মমাইবেম্মা য়েংখোম ফজবীদৌনা শ্রীধাম নবদ্বীপ ওংবী কৌবা য়ারে, খেমনবা খরদি
মরৈরি। মমাদি পন্দিৎ গঙ্গাদাস বাবাজিদা স্বামী ওইদুনা শ্রীমতী রাধিকা দাসী হায়বা মিংখোল
ফংজখি। শ্রীমতী কুমারিকাগী স্বামীদি কনাবু ওইরিগবা ! শকলোংপা, শকউদবা খোয়ুম নংত্রগা
মতিক মগুণ লৈরবা সাধু সন্ন্যাসী অমদা ওইরম্বা য়াইকো।

মাগী পুজিগী নবদ্বীপ চেপ্টর ! তংদু লৈতাপ্রবনি। মফম্ব অসিদা ওংলবসু য়ালা কুইরে।
নদীয়াবাসী প্লমক্স মহাকপু শকখঙ্ত্রে। মহাক্স, স্বাই ময়ামগী মশক থোকপা থবক অমা
তৌস্ত্রে। মসিদা, নদীয়াবাসীশিংনা য়ালা পেন্নখি। মহাকপু ইকায়খুম্ববসু উংনৈ। মহাক মশাগী
ফিদম- ফিরেপ অমসু শেমগৎচবা গুমস্ত্রে। মহাক্স, মতম অমদা য়ালা পামজখিদবা মাগী মমিং,
শ্রীমতী কুমারিকা হায়বা অসিনা হেল্লদুম পোপুলর ওইথোকস্ত্রে, য়ালাসু মগুণ লৈরক্কে, য়ালাসু
দিষ্টিং ওইরবা মিংখোল অমদুম ওইররে। মাবু খঙদবা লৈক্কে, মমিং অসে চীনফা পুনস্ত্রে।
কনানসু নুংলোন থিনখিদ্দে। মহাক য়ৌরা নংত্রগা লৈশাবী অশেংবী ওইরিব্রা হায়বা কনানসু
হংনখিদ্দে।

অঙ্কপনি ! মাগী পুন্নি খোঙচ !

শ্রীধাম নবদ্বীপা মহাক পোকই ; মণিপুরদা চাউরকই। মণিপুর থাদোক্তনা লাকই। প্রেমখেনি নগরদা শাহিলাংফম ওইকই। প্রেমনিকেতন থাদোক্তমলে। শ্রীমতী কুমারিকানা প্রেমনিকেতন থাদোক্তম্বা যান্না কুইরে। অতৈ মফম কয়াদসু ফাইকরে ; মফম কয়াদসু মতেক মতেক লমদল্লুরে। মশম চোংখংলকই ; অমুক কোকথোকই। কাইনখংদা, শ্রীধাম নবদ্বীপ যৌবকখি। চহী কয়া মমাঙগী বানি। মতম অদুদা, মপা ইবুংঙো গঙ্গাদাস বাবাজিসু মশা ইন্দুনা লৈরশ্মী। মপাগী সেবা মতেক অমা ফংজখি।

“ইপাই ইবেম্মা সুরধুনি !”

পন্দিত গঙ্গাদাসনা মচানুপীগী মতৌ উবদা পুমঙক ওকখি। অনা ফম্বুদা হিপ্রা হিপ্রা মচানুপীবু য়েংলগা হায়রকই—“নঙনা তৌরিসিবু করি মতৌনো ?”

“বাবাজি !” শ্রীমতী কুমারিকানা মপাগী মনাজ্ঞা ফম্বা ফম্বা হায়রকই—“নচাদি হৌজিক ফাওবা লৈশাৎত্রিবি লৈশাবিনি। বাবাজিনা নচদা খোনবীখিবা শ্রীমতী কুমারিকা হায়বা ইমিং অদু চপ হেক চারবিনি, অদুনা পুন্নিসে..।”

“হা ! নঙবো, হৌজিক ফাওবা ? বিষ্ণু বিষ্ণু ! অঙ্কপনি ! হে ভগবান নঙগী লীলা !” পন্দিত গঙ্গাদাসনা মথা তারদুনা হায়রকই—“অদুনা অসুপ কুইবসি নয়ুম পাল্লু যাদ্রিবা ওইরেকো।”

“বাবাজি ! ইনাওবী গঙ্গানা মঙজরঙ্গা মঙ অমদি নচানা পাঙথোকচগে খল্লি।” শ্রীমতী কুমারিকানা বাবাজিদা হঙ্গৎচৈ।

“করিনিনা ? গঙ্গানা করি হায়রশ্মী ?”

“নচানা ‘কুমারীত্ব সাধনা’ নংত্রগা ‘কুমারী কল্ট’ হায়বা অমা হৌদোক্তগে হায়দুনা খঞ্জরি।” শ্রীমতী কুমারিকানা মপা ইবুংঙোদগী পাউতাক লৌবা ওইনা হঙ্গৎচৈ—“মসিদা বাবাজিগী রাই করি লৈবীগে ?”

“মদুদি যান্না ফম্বা লাইনীং মখল অমনি, ঙমনদবৈ বানি।” পন্দিত গঙ্গাদাসনা মথা শমথরদুনা হায়রকই—“য়েংঙুদনা, নঙগী ননাওনুপী গঙ্গা অদুনা মপুন্নিগী লাইনীংবী ওইদুনা ময়ুম পাল্লোই হায়খি অদুগা ওসি ফাওবা মফম খঙখিদ্দে...।”

“অদো, নচানুপী ঐনা পাঙথোক্তে খঞ্জরি। মপী মপা লৈত্রবা অঙাং কয়া অমসু য়োকসিরা খন্দুনা নুপীমচা অমসু নুংশিয়নশ্রুদুনা পুরকলগা থৈদোক্তুনা থমলি।”

“হা ! নুপী মচা অমসু নঙনা পুরকলবা ?”

“অহোয়, নোংমা নচগী ফিজি পায়দুনা যান্নরকই, ঐঙোন্দা ‘আইমা’ হায়দুনা কৌরকই। পুত্রিন্দা তিং লাউখি।” শ্রীমতী কুমারিকানা মথা শমথরদুনা হায়রকই—“আইমা হায়বা নুংশি মীকৌ অদু তাবদা অঙাং অদু ইচা ওইনা য়োকনিংলকখি। লমজানি, অঙাং অদু কনাসু লৈত্রৈ। বোলপুর টেসন্দা থেংনবনি। চন্দ্রিমানা ঐবু য়োকপীরকপা অদুসু খঙনীং হেক নীংশিংলকখি। নচাসু মতম কুইনা লমজানু ওইদুনা ওছেক্তে বানা হিংলকখিদো, বাবাজি !”

শ্রীমতী কুমারিকাদি নোংমতসু খোঞ্জেল থোক্তে কপখিদে। মোমোন মোমোন তৌজবিনি। মিকুপ অদুনা খোঞ্জেল থোক্তে, থেম্মোয়সু নুংহিঙ্গ কপখংলকই।

পন্দিত গঙ্গাদাসসু মপ্ত্বি নুশিরতুনা খোঞ্জেল ফাইরপ্পা হায়রকই — “ইপাই ইবেম্মা শ্রীমতী কুমারিকা ! নঙদি থম্মোয় চাওবানি ! নঙ ইপাবু বারৌগনু। নঙনা নীংলিবা পুন্মক থুংজবা ওইম্মু। নম্মা ইবেম্মা শ্রীমতী রাধিকানসু মফম্ম অসিদা লমজাশিংগী শাইদাংফম্ম ওইহননিংখি। নমানা নীংজরম্মা পুন্মসু নঙনা থুংহল্লু। ফৎত্রবা নপা ঐনা নমাবুসু লমজা ওইহনখি।”

“করি হায়বা বাবাজি ?” শ্রীমতী কুমারিকানা ওতুনা হংলকই — “ইমাবু বাবাজিনা লমজা ওইহনখি হায়বদি করি করম্মা মওংদনো ? নচাদা শেংনা হায়বীরম্মু।”

“ইপাই ইবেম্মা ! অসুম থোকউ হায়বদনি, কনানসু পুঞ্জিব তম্মা ওমদে।” পন্দিত গঙ্গাদাস বাবাজিনা হায়রকই — “নম্মা ইবেম্মা শ্রীমতী রাধিকা মিংথোল ফংখিবি মহাকসু মীহাংগী মীচেন অমনি ; মফম্ম অসিদা লোৎপা লাকখিবনি। অদুগা, নপা ঐসিসু অতোম্মা রত্নবর অমনি, সুরো ! অমবু ওইরে, ওসিদি লীথোক্কম্মলগে, শিগদবসু কুইদ্রে। নঙদি খঙহৌবো, চীহ্মা লান্দুনদি শন্দোক্কলুরগনু।”

“বাবাজি ! অঙকপা রাবী অদো নচাদা মরিক চুম্মা লীবিরম্মু, কনাদসু হায়দোকচরেই, নচানা শিবদা পুজখিগে।”

“অদো ইবেম্মা ! গৌতমীদাসী লৈত্রা ? মহাক ফাওবা তাহনবা যাদবনি।”

“লৈতে, বাবাজি ! নচানা পাখোন থাখি।”

“অদুগানে সুরো, গঙ্গামা অসে লুনা তেবীয়ুকো।”

“ফংগনি, বাবাজি !” শ্রীমতী কুমারিকানা মখা তানা হঙ্গৎচৈ — “রাবী মখা চংখবীয়ু।”

পন্দিত গঙ্গাদাস বাবাজিনা মহাকী অমদি শ্রীমতী রাধিকাগী অঙকপা রাবী অদু শমপৎনা হায়বকই — “সুমদৌবনি, সুরো। নঙগী নমাগী অপোকপা অদু ঐগীদি ইতাওনি। শোয়বদগী অমদি খঙদবদগী ইপানা পুলিস ওইরিঙৈদা মহাকপু হাংখি। লমজানু ওইরবী নমানা লমন খুম্মা ওইনা ঐওংদ ওংলখি। নমাসে ইচাওম্মানি। নমাগী মিসন কইনথংদা খঙলকপনি। ইপাই ইবেম্মা ! ইপানা পাপসু তৌত্রে, পুণ্যসু তাল্লত্রা হায়দুনদি খল্লি। নঙনা অমুক নমাগী নীংজবা থুংহল্লু। লমজা যোকপী ওইয়ুকো।”

“বাবাজি !” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই — “বিধিবুদি কস্মনা মরেন হায়বা অদু বাবাজিনা উৎপীবমলে। নচাসু শাইদাংকোন অম্মা চলাইরগে হায়দুনা লেপচরে অদুগা ঐ ইশামক্সা শ্রীমতী কুমারিকা ওইনা কুমারী কল্ট নংত্রগা কুমারীত্ব সাধনা অসি শোয়দনমক হৌদোকচরগনি। ময়ুম পাঙ্কোই হায়বা কুমারী কয়া থেংনরুবে।”

“কুমারীশিংদো ননাও নুপীদৌনা চেনত্রবদি কমদৌবা ?”

“মদুসু করি অমত্তা কায়দে, বাবাজি !” শ্রীমতী কুমারিকানা শমথরদুনা হায়রকই, “সহজিয়া কল্ট নংত্রগা সহজিয়া সাধনা হায়রিবা লাইনীং লম্বী অদুগী মতুইল্লা লাইনীংবা লাইনীংবীশিংনা আশ্রমদা পুন্মা লৈমিন্নবা যাই, মচা মশ্ পোকপসু যাই।”

“ইপাখোয়না তৌত্রিবা, চংত্রিবা লাইনীংদি মদুনি।” পন্দিত গঙ্গাদাসনা মচানুপীগী রাঙাং লৌইদিঙৈদা মরক থংতুনা শমথরকই — “মদুনসু অথোইবনি খম্মে।”

“নচাগীদি মদু নত্তে, আশ্রমদা লৈবদি যাহল্লোই।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই, “ইনাওবী গঙ্গানা লৌত্রিবা ফিরেপ চুম্মী। মহার্স পুঞ্জিগী অপাম নুংশি খুদুম চনবা ওমখিদ্রে,

অদুনা মহাক চেনে, আশ্রমদা হজিনফম থোঙে হায়বসি মাগী ফিরেপনি। পথাপ অসিমক ঐগী আশ্রমদা চৎথবসু মাহনগনি। ঔবতবু সহজিয়া কন্টপুদি শৌগৎলোই।”

“নঙগীসিবু সুরো!” পন্দিত গঙ্গাদাস বাবাজিনা ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই—“কুমারীশিং অদু লাইওংবী নংত্রগা দেবদাসী কন্ট ওইনা লৈহনগদৌরিত্তা?”

“জগোইশাবী দেবদাসীদি ওইহল্লোই।” শ্রীমতী কুমারিকানা নাকোইনদুনা হায়বকই, “দেবদাসী ওইনা হিংজনীংবসু লৈহনবা য়াই, ময়ুম পানত্রবদি কুমারী ওইদ্রবনিনা, মপান্দা লৈহনখিগনি। ঐহাক ইশানা কুমারিকা অমা ওইরে হায়দুনা নুপী খুদিংমকপু য়ুমনাইদবী কুমারী অমা ওইয়ু হায়বা নঙেদা, বাবাজি! ঐগী আশ্রমদা, লম্মুক্রবী, মরাইবক থিরবী মকওইনা কুমারীশিংতবু থমজনীংঙি।”

“ইপা য়ারে নঙগী পান্দম।” পন্দিত গঙ্গাদাসনা ঙাইহাক খল্লগা অমুক হায়বকই, “অদো, সুরো, য়ুমনাই শোয়দুনা লৈতাফম খঙদ্রবীশিংদি লৈফম শীবেইদ্রা?”

“মথোয়গুম্বী নুপীগীদি নারী আশ্রম কয়া হান্দগী য়ান্না লৈশ্রে, বাবাজি!” শ্রীমতী কুমারিকানা মখা তানা হায়বকই—“কুমারী অবিবী অমদি তংদু লৈতাড্রবী কুমারী কয়া অমা নচানা থেংনজবকই, মথোয়গী শাইদাংফম্বু ওইরবসু, মতম খরগী লমদনফম্বু ওইববসু কুমারী নিকেতন অমা লীংখংপসি য়ান্না লাল্লগদ্রনে, বাবাজি?”

“লানদে লানদে, ইপা য়াবে।” পন্দিত গঙ্গাদাসনা মচানুপীগী মকোজা নাছুবীবদুনা হায়বকই—“তথাস্তু! তথাস্তু!”



মিকুপ অদুনা,

গৌতমীদাসীনা নুপীমচা অমা মথং শমলদুনা কা অদুনা চলকই। পন্দিত গঙ্গাদাস অমদি শ্রীমতী কুমারিকা মপা মচা রাবী শাবা চপ লেপখি।

“আইমা!” নুপীমচা অদুনা অসুম কৌবগা চেনশিল্লকই।

“ইচা লাকএদনা।” শ্রীমতী কুমারিকানা মপাগী মনাক্তা ফুক হৌগৎতুনা চেছোবকলে। নুপীমচা অদু মপাগী মনাক্তা পুশিল্লকই, অদুনা হায়বকই—“বাবাজি! নুপীমচা অসিনি, নহালখৈ বান্দেলগী চিলদ্রেল হোমদা থমলুবনি, ওসিদৈদি গঙ্গামাগী মনাক্তা থমলগে হায়ববু...”

“নঙনা তৌবদা ইপানা য়াদবা অমুক লৈত্রে।”

শ্রীমতী কুমারিকানা নোকফেং তৌবগা নুপীমচা অদুনা হায়রকই—“ইবেম্মা! ইমাগী মেদোন, পুপু বাবাজিগী চরণ শোল্ল খৃকমজহৌ।”

অঙাং অদু য়ান্না মক মনাও কাংঙি, মচীন মখা য়াংঙি। নীংখিজনা তম্বী তাকসীরকলে হায়বগী মতো উই। ইকায়থিবী অমসু ওইদে। মরোলদি খোইতল্লবরি। মশক মতো য়েংবা নুংঙাই। মোংতাই সুংতাইনরঙ্গী নুপীমচানি, য়ান্না তরু তনাঙ্গে; ফিরোলসু মওং তানা লৈতেংবীরে।

কুসু ঝোঁই, মদুদা যাকশিল্প তৌনা ঙাংলবা ফুরিং অমসুং ষ্ট শম্বী শেংলি ; খোঙউল তেংলতে, মপাদা থমলশ্মী।

নুপীমচা অদুনা মমাশাবী শ্রীমতী কুমারিকাগী মখুং থাদেদুগা প্রপ প্রপ চেনশিনথ্রে, বাবাজিগী খুয়াদা লেদ্বী, মরাইবক্তা খুদোন অনী থেংনা ফুমলগা হায়রকই—“পুপু বাবাজি ! নশুনা ফুমলজরি।”

পন্দিত গঙ্গাদাস বাবাজি শ্বাই লাওই। মহাক্সা মমীংতা মচানুপা অমসুং পোকচনবা লাইনীংখি। ঈশ্বরনা হায়বা তারে, মনুংগী থৌওদি মীওইবনা উরুদে। মচানুপী অনী ফাইবোক ওইনা ফংজখি—“সুরধনী গঙ্গা !” মহাক পেলে; মচানুপী গঙ্গানা মাগী সেবা তৌরকই। মাগী শিরমদাইনা নুপা মরাই অমা হেল্লবী মচানুপী শ্রীমতী কুমারিকানা ফমশেল্লদুনা সেবা তৌররে। মচানুপা পোক্তবসু যারে খল্লকই। মমীংতা মশূসু উনিংলশ্মী। মচানুপী শ্রীমতী কুমারিকানা মচা শারদুনা যোকচরিবী নুপীমচা অদুনা ‘পুপু বাবাজি’ কৌখিবদু হায়ফম খঙুতা নুংঙাইখি। মচানুপীনা পোকচবা মশুনি হায়দুনা খঞ্জখি ; অদু অদাগী রাখল খনবা ওমলত্রে।

“পুল্লিযু পুল্লিযু, ইশুদি !” পন্দিত গঙ্গাদাসনা মখা শমথরদুনা হায়রকই—“মাঙদা লাউনে, ইপু নশক য়েংগে।”

“হোয়, পুপু বাবাজি !” নুপী মচা অদুনা খুয়ারোমদগী থোরকলগা বাবাজিনা হিপলিবা ফমুংগী ফম্মাংদা লেপলরে।

“ইপা চেক, শ্রীমতী !” গঙ্গাদাস বাবাজিনা হায়রকই।

শ্রীমতী কুমারিকা চশিলতুনা মপাগী ফমুং মচিদা ফমলরে, মপাবু তপ্পা তপ্পা চেকহল্লি অদুগা হায়রকই—“বাবাজি ! আনোক উপলগা মুন্না য়েংঙুকো নশুদো, সে সে আনোক।”

“ইপাদি মীং য়ান্না থৌরি, য়ানিদা।”

“অমুকা হেন্না ময়েক শেংনা য়েংনবা হায়বনিনে, বাবাজি !” শ্রীমতীনা মপাদা আনোক উপশিন-উপশিনা অমুকসু শমথদুনা হায়রকই—“য়েংঙু, য়েংঙু ঐগী ইচা, হায়বদি বাবাজিগী নশুদো মুন্না অমুত্ং য়েংবীরম্মু, বরসু পীবিরম্মু, য়ান্না মরাইবক থিরবিনী। অদু মাগী আইমা ঐনা মীথেই মীহেনবী নুপী অমদি ওইহনগে খল্লি।”

শ্রীমতী কুমারিকা পেহৌ পেহৌ তৌই অদু খুদক্ত নোকফেং অমুক হেক্ত তৌরকই।

পন্দিত গঙ্গাদাস বাবাজিনা নুপীমচা অদু মুন্না, মমীং কুপ্তনা য়েংলুরগা থুক লাউরপ তৌই ; ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই—“ইপাই ইবেশ্মা, শ্রীমতী কুমারিকা ! ইশুগী শকফমসিবু... !”

মীতেক মীরৌ খঙলবী শ্রীমতী কুমারিকানা মরক খঙথং থংতুনা হায়রকই—“বাবাজি ! ঐগী শকফম মাদ্রনে ?”

পন্দিত গঙ্গাদাসনা নুপীমচা অদু অমুকসু মুন্না য়েংলগা হায়রকই—“হোয়নে হোয়নে নমা রাধিকাসু মানগুম তৌই।”

শ্রীমতী কুমারিকানা খুম্মী—“ই ! বাবাজি ! হৌজিকসু রাধিকা কাউদ্রিবৌই। ইচাবুদি মমা মাদ্রদি কমা মাল্লি হায়গে, বাবাজি ?”

“হা ! করি হায়বা ?” গঙ্গাদাস বাবাজি মমীং লংখংলি।

“ফাগী তৌবনিদা, বাবাজি !” শ্রীমতী কুমারিকানা ইচম চল্লা হায়রকই—“নশু ময়াম অমসু

লৈরখিগনি আশ্রম অসিদা। মতম খরদি হিংখোকো। ঐদি শ্রীমতী কুমারিকানি, পুন্মকী মমা অথোইবী অমা ওইজনিংঙি। অশ্বিবাদ শীনবিরম্মু।’

“ইপাই ইবেম্মা সুরধুনী ! ইপা পেলে। নঙবুইচা ওইনা ফংজবসে কয়াদা লাইবক ফংবাবা ! নঙনা নীংবা পুন্মক থুংজহৌরো।” পন্দিত গঙ্গাদাস গুমথৈ লৈতনা পেঞ্জবগী মতো উংলদুনা মখা শমখরকই—“নঙদি সুরধুনী মাইয়ামকনি ; মহাকী বরদগীসু ফংজখিবানি, গঙ্গাসু নঙনি। ইপানা নঙোন্দা থাজবা থম্মী। শাইদাংকোন অসিগী মমিং হোংদোকউ, ইপাগী মিং মুংথংলু, নমাগী মমিংসু মুংথংলু। ঐথোয়দি মীচেন মীরোংনি। নঙনা “সুরধুনী গঙ্গা” অনীমক ওইদুনা লৈহৌরো। শাইদাংকোন অসি গুসিদগীদি “শ্রীমতী কুমারিকা লমজা হাউস” হায়দুনা থোঞ্জহৌরো, ইপানা অয়াবা পীবমলবনি। মফম অসিদা মপী মপা লৈত্রবা অঙাং কয়াগী শাইদাংকোন ওইহল্লু, ননাওনুপী গঙ্গানা নীংজরম্মা ইচ্ছাসু মচে নঙনা থুংহল্লু। হৌজিক্তি ইপা খুয়া তুশিৎলা শিবা ফংজবগনি।”

“য়াথং অদুমক ইকোক থোংনা যাজরি।” শ্রীমতী কুমারিকানা মেদোনগা লোয়ননা মকোক নোজুরকই।

পন্দিত গঙ্গাদাস বাবাজিনা অনীমকী মকোক মকোক্তা নাছুবীরদুনা হায়রকই—“তথাস্তু ! তথাস্তু ! ইপা মীং উইশিদুনা ধ্যান তৌত্তগে... ঐবু হৌদোকলগনু, নাম শোশুনা ব্রত তৌত্তগে, ইপা চলগে খল্লো, ইহং ইহং শিনবীনবা লৈরোইদ্রা বারবনি। ইপাগী লন থুম পুন্মক মীওইবা জাতিগী সেবদা কংথোকলম্মু। নঙগী শ্রীমতী কুমারিকা হায়রিবা নমিং অদুগী মকুমদা নমাগা ইপাগসু লোংতুনা লৈজগেকো।”

“নঙে নঙে বাবাজি !” শ্রীমতী কুমারিকানা হঙ্গংচৈ—“পন্দিত গঙ্গাদাস শিরোমনি অমদি শ্রীমতী বাধিকাদাসী অনীগী মঙালদা নচনা গুঞ্জগদৌরিবনি।”

“ইপা মীং উইশিল্লেকো..।”

পন্দিত গঙ্গাদাস শিরোমনি মমীং উইশিন্ত্রে।



নুমিদাংনি।

নুমিং মঙানিগী মতুংদনি। পন্দিত গঙ্গাদাস শিরোমনি, খোইদৌদ্রা শালবা থাদোকস্ত্রে। অনাবা খংহেন হেঞ্জিল্লকই। মনাক্তা মাইবা, হরিনাম শক-শোনবা ভক্তশিং, গোপী সিনহা, গৌতমীদাসী, শ্রীমতী কুমারিকা মমামচা অসিনচিবা ইকোয় কোয়না ফমশেল্লদুনা লৈরম্মী।

পন্দিতজিনা মমীংতি পাংথোকপা তৌদনা হায়রকই—“গোপী ! ইপা চলগেকো ; নঙনা নচলবু য়েংশিলহৌরো, অদুগা গৌতমীদাসী ! সুরধুনী গঙ্গা নচাইবেম্মগী নীংজবা পুন্ম থুংহল্লবা মতেং পাংহৌরো। ইপাই ইবেম্মা শ্রীমতী কুমারিকা ! নঙদি মতম পুন্মগী শ্রীমতী কুমারিকা ওইদুনা লৈহৌরোকো। রাখে রাখে জয় রাখে কৃষ্ণ ! নাম অসি কাউরগনু ! হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হবে। হরে রাম হরে রাম, রাম রাম হরে হরে। নামসিনা কোল্লা শোনগদবনি। মসিতুনা অথোইবা লাইশোননিকো, ইপাই ইবেম্মা... ইপা চলেকো !”

পন্দিতজি মণ্ডক ইল্লকই। মিকুপ খরগী মতুংদা মাগী থরায় মিরেলনা হকচাং থাদোকপ্তে। কদায়দা তিনত্ৰবা ! কনানসু উরুবা ওমখিদ্ৰে, কদায়দা মাঙস্তবগে হায়বসু খঙখিদ্ৰে। কদায়দা ওকস্তব মীওইবগী পুন্নি পোলোই!

“বাবাজি ! নচাবু ইখস্তা করম্মা হিংগু হায়রিবনো ?”

শ্রীমতী কুমারিকানা থরায় যাওত্ৰবা মপাগী হকচাং কোল্লদুনা তেংথাজখি — “ইনাওবী গঙ্গাসু থিফম খঙদনা মাঙস্তে, কনানা হায়, গঙ্গা মাইয়াগী ইরোলনুংদা লুপস্তে, কনানা হায়, মহাক হিংলি, অদুবু কদায়দা ? পুন্নি অসিদা কায়নবা, খায়নবা ওক্ত। নচানা ইদোম করিবু ত্ৰেসিবা!”

মশানা রক্তকরনি ঋজুখিবা পন্দিত গঙ্গাদাস বাবাজিগী পোলোই ফজনা লোইশিনিখি। মহাক্কী পাপ, পুণ্য ওনস্তবনি। মাগী ভক্ত, সেবক সখা কয়া থমলশ্মী। স্বাই ময়াম পুন্মক্স মাগী মথৌ মঙম নীংখিজনা পাঙথোকখি। মচ নুপা পোঙে হায়দুনা বানিংঙাই লৈখিদ্ৰে। মচ নিঙোলসু মচ পিবাদগী হেল্লাবা মতাং যাওরকই। মক্চংবী মচানুপী পোকপগী কাল্লজবা অদু পন্দিতজিসু মফম মতম চানা ফজখি। মচানুপী গঙ্গা মাঙখিবগী চৈনাখোল কাউথোকপসু ওমখি। শকমাল্লবী ফাইবোক মচীন মনাও, ‘সুরধুনী গঙ্গা’ অমদা অনী পুনবনি হায়বা ব্রাখল অমসু ফাওজখি। পোলোইগী সেবা ফজখিবি। মচানুপীদসু সুরধুনী গঙ্গা ওইহৌবো হায়দুনা থাজবা থমলশ্মী। লাইবক মৈল্লা, সিনাম তোয়ই ! ওফে পন্দিত গঙ্গাদাস শিরোমনি।

ফজৈ, মাগী পুন্নি পোলোই!



শ্রীমতী কুমারিকা মথস্তা ওয়হৌরে।

মাগী শাগে নাঠে, মরী মতা, মথং মথং কায়নস্তে। কাইনথংদা, মাগী অপোকপা মপাসু চস্তে। মাগীনী হায়বদা কনা লৈরি ? মহাক যাল্লা পিদোল্লবী নুপী অমনি। অদুবু, মহাক্তি যাল্লা ঈচ থেবিনি। লীংজেল খাবীসু। মতম কুইনা তেংথা-নাওইদুনা লৈথোকখিদ্ৰে। মহাক্স মপাগী নীংজবা থুংহনস্তে। মমা ইবেম্মা শ্রীমতী রাখিকাগী সমাধি মনাক্তা মপাবু গঙ্গাদাস পন্দিতকী হকচাংসু সংস্কার তেবিখি। সমাধিগী নুওপাক্তা মমিং মথা ফজনা হতুনা নীংশিং খৃতম শেশ্মী। সিনাম তোয়ই ওফে রাখাকাস্তা হায়রিবা ওরিজিনেল নাম অদুদি থাখিদ্ৰে। বেশ মিংখোল থারি ‘পন্দিত গঙ্গাদাস শিরোমনি!’ মতম অমগী রক্তকর- বাস্কিকি ওনস্তে, মই হায়নত্ৰবা মপোকনি। কস্ম যোগগী ফল ফজস্তে। মীহাংপা মীচেন তোয়ই অদুনি হায়বা কনানসু খঙলরৌই। য়েংখোম করুই মীহাংকী কেস ! ক্লোজ ফোর ইভর !

শ্রীমতী কুমারিকা কুলা চন্দুনা লৈস্তে। মপা ইকুংগোনা পৈদুনা থমলস্তা লাইরিক ময়াম পাদুনা মতম লেল্লি। মহাক যোগিনী ওইরকপা তাখি, হাল্লদঙ্গীসু মখল অমগী যোগিনী ওইরকলবনি। মওংদি মাল্লদ্রে। হাল্লগী যোগনা ঈথক- ইরাং শাগৎচরবনি। হৌজিক্স লাইনীং পঠৈ অমনি, ধ্যান যোগনি ; ঈথক- ইরাং অপাম নুশি পুন্মক ঈংথহনবনি। মশাগী ফি থোংদবা হকচাং কায়াংশিং — মিংশেলদা য়েংখিদ্ৰে। মমায় ফাওবা মিংশেল য়েংখিদ্ৰে, ঈশিংদা নংত্রগা লৈ

হাপুবা শেঞ্জিংগী শেম্পাভা চন্দন খিনবা ওইনা য়েংজৈ। মফি মরোল কোমথোকখিদ্রে, অসুঙ্কী মতিক চেকশিনশ্রে; নুপী ফুরিং লীৎখিদ্রে। মৈতৈ ফনেক শেংলি, ঙকশম কাবী; খুদাং চোনবী কুটা লিংলি, মথস্তা সাড়ী ফিইন ওই, করি ওইনা ইন্নফি অভোবা থোল্লি। নোংফাদোক মুগা ফনেক, মুগা ফি থোনবসু য়াওই। গেরুবা মচুদি মহাক শিজিন্নদে। মাগী অনৌবা দ্রেসিং টুইল অসিসু হেন্দোব্র মফজৈ; মশাদা পকটৈ; হেস্তা চুশিমৈ। ফজবীনা তৌবনিনা ইফদা হেক ফজৈ। মশম চোংখংলকলে। নাচোংথাগী অনৌবা য়েমীংদৌনা, অসুম অসুম চোংখংলকলে। মহাক শমফবীনি, হান্সু শান্সান্দোং অমা কল্পগা পুরকই। লোৎশিন্দুনা থমলি। নৌহৌনা অমুক য়েলহৌ ফরবী মাগী শমলাংশিং! কালিকা লাইরেস্তীগী মতো গুন্না নীংদু য়ৈনা (অমুক) শাংহনদৌরিব্রা? কৈনো অমদি তৌরকপা য়াই।

মপাকুং বাবাজি লৈখিদ্রবা মতুংদা, মহাক ফনা কুইনা মপান থোকখিদে। গৌতমীদাসী অমদি গোপীদাস অনীদা শাইদাংকোনগী থবক পুন্নমক শিন্নশ্রে। মহাক্স তুংশিঞ্জরকপা শেনথুম অমদি মপানা লোৎলপ্পা লনগৈ — মফম চানা থাদশ্রে। শ্রীমতী রাধিকা শাইদাংকোন অসি অনৌবা মওন্দা শেমগৎলকখি, গোপীদা শিমৈ। শ্রীনদীয়া বিহারীগী অনৌবা, ইনৌ হেক নৌরবা মূর্তি অমা নিরূপণ তৌদুনা লাংপা হৌব্রবনি। পন্ডিত গঙ্গাদাস বাবাজি লৈখিদ্রবসু তীর্থ যাত্রিক কয়ানা মফম অসিদা যৌশিল্লকই। গৌতমীদাসীনা পুন্নমক ওকই, অশিন অরাং তৌদুনা মন্দির করবারসু চংথরকখি।



নোংমা নুংখিলদনি।

শ্রীমতী রাধিকা শাইদাংকোনগী গেট মমাঙদা, রিক্সো অমা খামলৈ। সাড়ী অঙাংবা শেংপী, মশা নৌহিতক তেবী বাঙ্গালী নুপী অমগা নুপী মচা অমগা তোংলকই। নুপী অসি চহী ৪০ ঙকয়্যাগী মীওই মীতোনি, হনুবী কৌবা যাদ্রি; ফজবা লৈখোন কয়া লৈরি। নুপী মচা অদুসু ইংতপ্পা ফজৈ। লৈ মচুগী পাতকপা ফুরিং স্টেশনবী শেংলি। নুপী অসিনা অঙাং অদু খুং শমলদুনা শাইদাংকোন মনুংদা চংশিল্লকই। মফম অদুগী ফজবা ঘুমলৈ কৈরৈ অদু য়েংল-য়েংলদুনা অসুম চংশিল্লকই।

“মাসি! নঙ কনানো?”

শাইদাংকোনগী শূমাং মতোন্দা মথস্তা চোগায় চোংদুনা ঘুমশাবী শান্নরিবী নুপী মচা অমনা মথোঙ নান্দ্রদি লৈবাক্সা থাদবা তৌদনা লেপ্পগা, বাঙ্গালী নুপী অদুবু শংত্রিক য়েংলদুনা হংলকই, “কৈদৌবা লাকপনো? নুপী মচা অদুনা কনানো, নচরা?”

বাঙ্গালী নুপী অদুনা তশিং তশিংলবী শাইদাংকোনগী নুপী মচা অদুনা য়েংলগা নুংখমৈ (শকফমসিবু... ওজেক্সসু মান্ত্রোদা) মচীন থোক্সা হংলকই—“নঙদি কনানো, ইবেম্মা?”

“লমজানু!” নুপী মচা অদুনা খুস্মী।

“লমজানু হায়দি?”

“ওফন!”

“ও : নঙগী কনাসু লৈত্রা ?”

“লৈত্রা।” নুশীমচা অদুনা বাঙ্গালী নুশী অদুগী মনাক্তা লেপলিবি নুশী মচা অদুনা মখুং খিল্লগা মখাতানা হংলকই — “মহাকসু লমজানুরা ? ফরেদা, ঐসু ইখন্তা লৈবা নুঙাইতে, লাউনে, চোগায় চোগবী শাল্লসি। ইতাসু শাল্লসি ইবানি।”

“লমজানু ! নঙগী নমিং অতৈদি থোনবীদ্রা ?” বাঙ্গালী নুশী অদুনা হংলকই।

“আইমানা, মেদোন কৌবীরে।” মেদোননা মখা তারদুনা হায়রকই — “হান্নদি লমজানু অদুম কৌরশ্মী।”

“আইমা হায়দি গৌতমীদাসীবুরা ?”

“নত্তেদা, ইমাথোইসু কৌই; ঐগী ইমানি।”

“আইমাদো অমুক্তা উন্নগেদনা, নঙগী নমায়বী ওইনবা পুরকইবা নুশীমচাসে, শিল্লরমগে তৌবনি। মাসু লমজানুনি।”

“আইমাদি কুক্ষ চংলি, গঙ্গামা গৌতমীদাসী কৌকগে।” মেদোননা শমথরদুনা হায়রকই, “লৈরশ্মুকো, মাসি!”

মেদোন চেন্সে। ওইহাক লৈরগা গৌতমীদাসীগা লৌইনরদুনা লাকলে। বাঙ্গালী নুশী অদুনা নোল্লুর গঙ্গামাদা খুৰশ্মী, গঙ্গামানসু ওকই। ওইহাক মুন্না য়েংনৈ।

গৌতমীদাসীনা নুশী অদুনা মুন্না য়েংলগা হংলকই — “চৌধুরানী ! কুমারী অস্বিকা চৌধুরী নংএনে, ইবেশ্মবো ?”

“গঙ্গামা ! ঐবু কমদৌনা খঙবীবগে ?”

“এ : করিগী খঙলৌইদগে ?” গৌতমীদাসীনা মখাতানা হায়রকই — “খবর কাগজ কমাগী চেমায়দা ইবেশ্মা চৌধুরানীগী ফোতো য়াফ্ফা তোয়না উজখি, মফমসিদদি করি থবক্কী লেঙবীরকপনো ?”

“শাইনাংফম থিবা লাকচবনি, গঙ্গামা !”

“এ : ভুবন চৌধুরীগী মচানুশী চৌধুরানী অস্বিকানা মফমসিদা ?”

“গঙ্গামা ! চৌধুরী ময়ুমদো মুৎশ্রে হৌজিত্তি।”

“কৃষ্ণনগরগী জামিন্দার ইয়ুং মুৎশ্রবা !” গৌতমীদাসীনা ওল্পদুনা হায়রকই — “ইমাসু মফম অদুগী নিঙোলনি, কমদৌনা মুৎশ্রবা ?”

“গঙ্গামা ! রাজনীতিগী শাংলবা বারী কয়া লৈশ্রে, কোন্না বারী তৌজগে।” অস্বিকা চৌধুরীনা হায়রকই — “নচাবু মেদোনগী আইমাগা অমুক্তা উন্নহনবীমু।”

“মাদি মপান থোকখিরোই হায়দুনা বাবাজিগী লৈনুং কুক্ষদা লাইনীংলি। নহাক লৈবগীদি ইমা অদুম শিঞ্জগে।”

“গঙ্গামা !” কুমারী অস্বিকানা তকশিনবা ওইনা হায়রকই — “ঐগী লৈজবা জন-থুম খরসু মেদাম শ্রীমতী কুমারিকাগী মফমদা দান তৌনিংঙি, অস্বিকা চৌধুরী লাকইদং হায়বীক্কে, যাদ্রগাসু হঞ্জখিগে।”

“চৌধুরানীগা ঐখোয় ইবেম্মগা হান্না খঙনখিত্তা ?”

“গঙ্গামা ! ঐসে মাগী ছাত্রি ওইরকই।”

“ও : অদুদি চসি লাউ।”

“অসুম লেপুনা আশ্রমগী মওং মতৌ য়েংবসু ওইনা ইচা অনীগী চোগায় চোংবী শান্নবা য়াওদুনা ঙাইজগে।”

“নুঙ্গীমচাসিদি, কান্নানিনা ?” গৌতমীদাসীনা খঙনিংনা হংঙি।

“ইচানুঙ্গীনি !” কুমারী অম্বিকা চৌধুরীনা ইচম চান্না খুম্মী—“ঐগী ইচানুঙ্গী ! মমিংনা মীরা, মীরাবাইসু কোঁই।”

“চৌধুরানীদি কুমারীনি তজ্জখি।”

চৌধুরানীনা গৌতমীদাসীবু লক্কনিংলকই, নোকমি নোকমি তৌরগা হায়রকই—“গঙ্গামা ! কুমারীসু অঙাংগী মমা ওইবা য়াইনা, য়াদ্রনে ?”

“হোয়দা অদুবুদি...।” গৌতমীদাসীনা ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই—“ঐখোয়গী ইবেম্মসু মচানুঙ্গী মেদোন লৈরে।”

“য়েংঙু গঙ্গামা ! নুংশিত্তা ?” কুমারী অম্বিকানা হায়রকই—“ইচানুঙ্গী অনীসে হেক উন্নবদা খঙনদুনা য়ুমশাবী শান্নরিসে। মমা মমাসু লুনা তিন্নরকই, ঐসু চোগায় চোংলমগে।”

গৌতমীদাসী চংপ্রে। মশা লুমথরবী কুমারী অম্বিকা চৌধুরীনা অঙাং অনীগী মরক্তা য়ুমশাবী শান্নবা য়াওশিনশ্রে।



“চৌধুরানী লাকই!”

গৌতমীদাসীনা শোচ্ছাত্তননা হায়রৈ—“করি হায়খোগে, সুৰো ?” লৈনুং কুম্মগী থোঙজিন ময়াদা গৌতমীদাসীনা য়ান্না কিজনা লেপলদুনা য়াথং ঙাইরি। মখাতানা ইঙ্গংচবদি ঙমদ্রে।

শ্রীমতী কুমারিকা খংপেক খংই, হাই লাউই। মমীং উইশিল্লদুনা কুশ আসন্দা ফমদুনা ধ্যান তৌরিবনি। মাগী রাখল লমফৈন্নরকই, হৌজিকরাইদা চৌধুরানীবু খঙনীং নীংশিংলুই, উন্ননীংবসু পোকলুই। মিকুপ অদুদা পুশিল্লকলিবা পাউ, মহাক ঙকচানৈ। অসিগুস্তা যৌদোক অসি মী কয়গী পুন্দিদসু থোকই। খুদক্তা নীংশিংলুবা মীশক, খঙহৌদনা ফাওরকপা অসি য়ান্না থাজদনা থোকপা অঙকপা অমনি। মঙদা উরস্তা মীশক অমা নোংঙানবগা খঙহৌদনা উন্নবা অসিসু য়ান্না তোয়না থোকই। অসিগুস্তা মখলগী যৌদোক অসিসু, অমরোমদদি ‘সিঙ্গ সেল’ কোঁবা য়াই। শ্রীমতী কুমারিকাদি যোগিনী অমনি, মঙাল খরসু ফংলবনি।

“করি হায়বা, গঙ্গামা ?”

শ্রীমতী কুমারিকানা মমীং খংপাঙ হেক পাঙথোক্তগা অঙকপা পোক্তুনা হংলকই, “চৌধুরানী হায়বদি, এন্ড এম.পি !”

“অহোয়, কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী লেঙলকই।” গৌতমীদাসীনা মথাতানা হায়রকই, “ইবেশ্ববু উন্ননিংঙি হায়হৌই, মচানুপী অমসু লোয়নরকই, মেদোনগী লোঙ্গানি।”

“এ : মাদি কদায়দৈ মচানুপী ?” শ্রীমতী কুমারিকা ফুক হৌগৎলকই; মথক্তা কাখৎলকই। গৌতমীদাসী ঙাইবা তৌদনা হোলি চেম্বরদগী চেম্বোরকই। মশা অদু ইফি ঙিঙি, নুঙাইবা হরাওবা অমদি থাজদনা অঙকপা অমসু পোত্ৰদুনা খঙলাউ লাউরকই—“চৌধুরানী ! কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী...।”

কুমারী অম্বিকা চৌধুরী, রাজনীতিগী লুচিবি অমনি। মহাক্স মীখল থেংনবা মতমদা চৌধুরীগী মন্ত্ৰতা ‘চৌধুরানী’ হায়বা মিংমৈ অসি শিজিন্নখি। হান্নসু মাবু চৌধুরানী হায়রগসু খঙনরম্মী। পোলিটিকেল এষ্টেবলোজর হায়বা পাঞ্জি কাঙবু অমা লৈ। মথোয় অসিনা মীখল থেংনগদবা মীওই কয়গী ওইরকপা যাবা তুংতাকরা পীবগা লোয়ননা মমিং মথাসু মীখল থেংনগদৌরিবা কেন্দ্রগা হার্মেনী নম্বর তানবা হায়দুনবু ওইরবসু, মমিং হোংদোক হোংজিন তৌহনবসু যাওখি। তৌবসু যান্না দিষ্টিং ওইবা মিং শিজিন্নবা অসিসু ভোটেরশিংদা শাফু পীবা ঙম্মী। মাইবী পাঞ্জিগী ব্রাফম অসি রাজনীতিগী মেদান্দসু যান্না থাজনা লৌনরি। ইন্দ্রিা গান্ধীদি অসিগুস্তা কয়া থাজরমদবী নুপীনি। মহাক্স মীখলদা অমুক মায়থীবা নংখি, মতাং অমদা মগী পোলিটিকেল এষ্টেবলোজর অমনা পাউতাক পীদুনা মঙক্তা চাউরবা সুপ্রিক পরেং শিহ্নদুনা মীখল থেংনখি। মহাক্স হল্পতুনা শিদ্ৰিফাওবা প্রাইম মিনিষ্টর ওইরম্মী। ইন্দ্রিাজিগী মওং অসিদগী রাজনীতিবালানা পঞ্জি থাজবা হেঙ্গৎলকখি।

কুমারী অম্বিকা চৌধুরীগী মরাইবকসু অঙকপনি। মগী মপাফু ভুবন চৌধুরী কংগ্রেস দলগী মীরেপ ওইদুনা মীখল কয়ারক থেংনখি, কখিদে ; মরল মথুম ফনা যান্না তুমখি। মচানুপা অহুম, রাজনীতিগী লড়াইদা মথরায় থাখি। কুমারী অম্বিকানা, চৌধুরানী হায়বা মিং অসি শিজিন্নদুনা এম.এল.এগী মীখল থেংনখি। মগী কেন্দ্র নদীয়ানি। অহানবা লেঙ্গদা, মায়পাকখি। মগী দলনা সরকার শেহুদি ঙমখিদে। অদুবু মহাক্তি কালিকাগী শকলোন লৌবানি, হোংনবাদি লেপখিদে। নোংচুপ বঙ্গদা অহানবা নুপী চিফ মিনিষ্টর ওইনিংখি, ওইনবসু হোংনখি। মহাক্স প্রেমনিকেন্দ্রদা লৈরিঙেদা, শীংখিবা নংত্রগা রাশকখিবা অমা লৈখি। মদুগী মতুং ইল্লা পাল্লিবা সরকারবু থুগায়রগা অনৌবা সরকার অমা শেমদুনা মাবু চিফ মিনিষ্টর ওইহনবা ঙমগদবা লুচিবা মঙা ফনবা হোংনরকই, লৈজবা শেনথুম থাদরকই। মহাক্স লুচিবা মঙা অদুগী মফমদা কন্দিসন অমসু থমখি। অঙকপা কন্দিসননি, মায় পাকখিদে। মতুংদা অমুক নেসনেলগী পোলিটিক্সতা হাইজিনখি। মীওস্ত্রী নুপীনি। এম.পি. কারকই। দিল্লিদা লৈরকই। মন্ত্রি ওইবদি ফখিদ্দে, টার্ম লৌবনা হানখি। মতুংদসু অমুক মীখল থেংনৈ, মায়থীরে ; মরল মথুম তুমশিল্লকখি। কাইনথংদা মগী রাশক অমসু নীংশিংলকখি অদুনা মগী মেদাম উন্নবা লাকলিবনি।

অঙাং, নুপীমচা অনীগী মরক্ত মশা ইফম লুমলবী চৌধুরানী — চেগায় চোংবী শান্নরী, মনীং ওল্লেঙ্গগা যুম শান্নবা চেগায় লংথরকই। মাবু কৌখিবা মহাক্স তায়, মমাঙদা তারিবা থবক অদু হান্না লৌশিননিংঙি। মমায় ওল্লেংরকই, মগী চেগায় অদু লৌই মথক্তা তাম্বে, ময়ুম শাবা যাদ্বে। অঙাং অনীনা খুবাক খুরদুনা নুঙাইজ। মহাক্স নুঙাইজ। মনীং পাংনা প্রপ প্রপ চেনশিল্লকই।

মহাক্স তৌরিবা মওং অদু, শ্রীমতী কুমারিকানা লাপ্তুর উরে। মহাক্স নোকফেং তৌজৈ, চপ লেক্সী অদুগা থঙে (চৌধুরানীসে ঙাইহাক ঙাওহনগেদো, ঐ গঙ্গা শারগে)। অসুম খন্না খন্না চেগায় লংবী শান্নফম যৌরকলে। গৌতমীদাসীসু মতুং ইল্লরদুনা যৌশিল্লকই।

শ্রীমতী কুমারিকা অমসুং চৌধুরানী মায়য়োক্তদুনা লেপমিম্নৈ। নমস্তে তৌনৈ। আত্মিকাদি মোমোন তৌই। শ্রীমতীদি মোমোন তৌদে, খণ্ডজিন্নদবগী মওংদা শংত্রিক য়েংদুনা লৈপ্রৈ।

“মেদাম ! ঐবু খণ্ডবো ?” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা হায়বকই — “ঐনে ঐনে, চৌধুরানী ! কুমারী অম্বিকা চৌধুরী, কালিকা শাবী। প্রেমনিকেন্তন কোলেজদা থেংনখিবদো, কাউরবনে, মেদাম ?”

“ঐদি কনাগীসু মেদাম ওইরমদে, প্রেমনিকেন্তদসু লৈবমদে।” শ্রীমতী কুমারিকা মোং হাদনা হায়বকই — “খবরদা চৌধুরানীগী মিং য়ান্না তোয়না থেংনজখি, অদুদা শক খণ্ডনিংদুনা থোকচবকপনি, করি থবকী লেঙবীরকপনো ?”

“মেদাম ! করিনোনে হায়বীরিসিবো ?” কুমারী অম্বিকানা হায়রপসু ইকায়রপ তৌনা হায়বকই — “অদোম্নসু ঐবু তোঙান্না টিগুসন তৌবীদুনা বি.এ. পাস তৌহনখিবী অম্বিকা চৌধুরীবু কাউবীববা ?”

গৌতমীদাসীনা মবক মেনবা ওইনা হায়বকই — “চৌধুরানী ! ঐখোয় ইবেশ্মদি মওং অমা তৌত্রবনি, কাউরবসু য়াই, ঙাইহাত্তং ইংথবীখো, মবাইনা নীংশিংজবকখিনি।”

“তোয়নে, হোয়নে...” অম্বিকানা অসুম শোল্লগা হায়বকই — “মেদামগী ফজত্ৰব শকক্ষম খবদি হোংলমলে অদুগা ফজত্ৰবা শল্লাংশিংসু লোইনা কোকথাঅুনা বেশ ওনত্ৰবা !”

“ঐখোয় ইবেশ্মদি যোগিনীনি, বেশ ওনবীদি নত্তে।” গৌতমীদাসীনা শমথরকই, “চৌধুরানীগা কুইনা আখিদিবা অদুদা পাক হেক নীংশিংবা ভমদবা ওইরিনি।”

“ওছোকইদা, মেদাম শ্রীমতী কুমারিকা !” কুমারী অম্বিকানা মথস্তা শোঞ্জৈ — “পেং চৌইববোই।”

“চৌধুরানী ! ঐ গঙ্গানি ; শ্রীমতি কুমারিকাগী শক্সান্নবী ফ্রীন্ সিষ্টর। হৌজিত্তা ঐগী ধ্যান্দা নঙবু নীংশিংলুইদো।”

শ্রীমতী কুমারিকানা তৌবিবা মওং অদু গৌতমীদাসী ভাপ তাবে। মোমোন তৌবগা মচীন খুমদুনা লৈপ্রৈ।

কুমারী অম্বিকা নুংঙাইজরে, হায়বকই — “ঐসুনে মেদামবু উন্নীংমনত্ৰদুনা লৈঙমখিদে, কদোমদগী রাখলনো খণ্ডদে, অদুদা হেজা লাকলিবনি।”

“ঐ গঙ্গানিনে, চৌধুরানী !” শ্রীমতী কুমারিকানা মোং হাদনা হায়বকই — “নোংমা ইচেনা নঙগী নমিং পন্দুনা বারী তৌবশী, ইচেরি লৈখিদিবা কুইত্ৰৈ।”

“মেদামবু লৈখিদে হায়বা !” কুমারী অম্বিকানা নুংঙাইতবা উংতুনা হায়বকই — “ইস ! নহালখৈ অমুত্তং লাক্কে লাক্কে তৌরগা হেক ভমখিদিদো।”

“হৌশানি, চৌধুরানী !” শ্রীমতী কুমারিকানা হানগুম চিংলেন্না হায়বকই — “রাজনীতি, ধর্মনীতি চপ মাম্লে ; উখিবা রাখলদগী হেন্দোকপা হাইদোকপা ভমপোং নত্তে, ঐসু ঙাওরি।”

“মেদাম শ্রীমতী কুমারিকা লৈখিদিবা কয়াম কুইরবগে ? করি লায়না নারস্বগে ?” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী হংলকই।

“খণ্ডদে খণ্ডদে, গঙ্গাদা নুঙদুম নন্তো পোরগা হেজা চোংথদুনা শিখিবনি হায়নখি, মশাদি অদুম ফংখিদে।”

“মেদামবো, সুইসাইদ !” কুমারী অম্বিকানা অঙ্কুশা পোতুনা হায়রকই—“অদুক যান্না চংখোল্লবী, লৌশিং লৈরবী শ্রীমতী কুমারিকানা অদুনা শিরমগনি হায়বা থাজদেদা, গঙ্গাজি ! কদায়দনো অমা লৈরমগনিদা।”

“হোয়, লৈরি হিংলি ; শ্রীমতী কুমারিকা !” শ্রীমতী কুমারিকানা খুয়ী।

“হিংলি হায়বা গঙ্গাজি ? কদায়দা লৈবগে ?” অম্বিকানা খংহায় হায়জিল্লকই—“ঐগা অমুত্তং উল্লহলবীয়ু।”

“হে অঙাওবী, মায়থকপী !” শ্রীমতী কুমারিকানা নোকফেং তৌরগা হায়রকই—“নতো য়েংগে তৌবনি, ঐনিনে শ্রীমতী কুমারিকা !”

“ঐবু হেক ঙাওহল্লিদকে, মেদাম !” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা লুতেন শাংনা নুংঙাইবা উল্লদুনা হায়রকই—“ঙসাইনা কোক হায়বীবা যাদ্রো, ঐদি ইপা হেক পাখংলুরে। শিদ শিত্রবোই খঞ্জকই।”

“অম্বি ! ঐহাক নোক-খেদবা, ফাগী ফুগায় তৌখিদবা কুইরে।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“নহাক লাকই হেক তাবদা তুংজুংখি, লাপুত্স নহাক উদা খঙহৌদনা ইনাওবী গঙ্গা শাদুনা নঙবু লব্রনিংখি। তৌবসু ঐনা মরক মরক্ত ইনাওবী গঙ্গা শাদুনা মাবু নীংশিংবা তাই। পুঙ্গি অসিদা মহাক কায়নখিবগী মৈচাক মৈশা অমসু পীরমলে।”

“গঙ্গাজিবু লৈখিদ্রা ?”

“হোয়, মফম খঙখিদ্রে, খবরদা মগী ফোতো ফোঙখি, টি ভিদসু উংখিবনি ; হৌজিক ফাওবদি তাংদাংবা খঙখিদ্রে।” শ্রীমতী কুমারিকানা শমখরদুনা হায়রকই—“গঙ্গাদা চোংখখি হায়রিবী নুপী অদু গঙ্গা ওইগনি হায়দুনা থাজরকই।”

“গঙ্গাজিনা লীংখংলন্স কুমারী নিকেতন হায়বদুদি কমদৌশ্রে ?” অম্বিকা চৌধুরানীনা খঙনিংনা হংলকই।

“হৌজিতি ঐনা সুবধুনীসু গঙ্গাসু পুন্না ওইদুনা লৈহৌরেদনা।” শ্রীমতী কুমারিকানা মখাতানা ঙাংলকই—“শাইদাংকোন অসিদা পান্দম অনী থমদুনা চলাইরগে খন্দুনা হোংনরি। কুমারী কল্ট হৌদেত্রগে, লমজা হাউস অমসু লীংখংশ্রে।”

“মেদামগী রাখল অদু যান্না ফবা রাখলনি। ঐসু পাউ হায়ফেং তাঙ্কে ; অঙম্বা মতেংসু পাংজগে অদুগা মফম অসিদা লেমহৌরিবা পুঙ্গিসু লেনজনিংঙি।”

শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“তরায়া ওকচরী চৌধুরানী ! নঙেনে অম্বি, নঙবু হৌজিক ফাওবা ... ?”

“রাজনীতি তৌরিঙেদা কাউথোকউরে, পুমকাউ হেক কাউখিবদি নঙে, ‘পঞ্চ পাণ্ডব’ ফংখিদ্রে, হৌজিতি মতমসু হেনশ্রে, মতিক চাবা নুপাসু ফংদ্রে, কুমারী ওইনা অদুম হিংলগে খন্দুনা লাকচবনি।”

“পঞ্চ পণ্ডব !” শ্রীমতী কুমারিকানা অদুইঙে প্রেমনিকেতনগী রাফম অমা খংনীং নীংশিংলুরগা থিক-থিক নোক্রদুনা হায়রকই—“হোয়নে, হোয়নে, নোংমা দিবেটিং কম্পীটিসিন অমদা... নঙনা লাউথোকখিবদো।”

“হোৎনরুরে, রাজনীতিদসু মায়খীরে। চৌধুরী ময়ুমসু মরোল মরাং তাকস্ত্রে। ইতোমতা গায়হীরে, ইনশ্মাশিং লৈহৌরি, তিল্লাবা নুংঙাইত্রে।”

“ঐ পাউ তায়, নোংমগী খবর পাবদি তোভে।” শ্রীমতী কুমারিকানা কোংশিন্দুনা হায়রকই,
“অতৈ লায়রি, নঙগী নচা নুপী অমা পুরকই হায়দু অদৈসিরা ?”

“হোয় মেদাম ! ঐ কৌজগে।” অম্বিকানা অসি হায়রগা মমায় ওছেকলপ তৌরগা কৌরকই—“মীরা ! মীরাবাই ! লাকউ-সিদা।”

মেদোননা মাঙ থারদুনা মীরাবাই চেনশিল্লকই। যৌশিল্লকই ; চপ চপ লেপলৈ।

শ্রীমতী কুমারিকানা মীরাবাইদা মুন্না য়েংলগা হায়রকই—“ইচাদি ওছেক্রে, ইংনা মেংনা উত্রেদা, ইমানা নঙবু মেংবী কৌগেকো।”

“য়াই যাই।” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা হরাওজবা উংতুনা মীরাদা হায়রকই—“মীরা ! আইমা খুকুম্মু।”

মীরাবাইসু মরু মনাও যান্না কাংবী নুপীমচানি। তৌবসু চৌধুরী ময়ুমগী অঙাংনি, হৌনলোনচ ফজনা খঙই। শ্রীমতী কুমারিকাগী মনাক্তা চেশিল্লতুনা মখোঙ শোক্স খুকুমলগা হায়রকই—“খুকুমজরি, আইমা !”

শ্রীমতী কুমারিকানা মীরাবু মকোক্তা নাছবীরদুনা মপানা গাংলম্বা রাইহ অদু শিজিন্নদুনা হায়রকই—“ইমাগী মেংবী, তথাস্তু ! তথাস্তু ! মীরাসু কৌগে ইমানা। নঙগী নমাগী মমিংদি করি কৌই, হা মেংবী ?”

“চৌধুরানী !” মেংবী মিংথোল ফংলবী মীরাবাইনা হায়রকই—“কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী কৌই, ঐগী ইমাদি।”

“হি ! করি বানো !” শ্রীমতী কুমারিকানা অম্বিকাদা মরৌলৈনা য়েংলগা মমীং খংচিল্লকই,
“লুহোংদ্রিবী নুপীনবু মচা পোকপ্রনে ? রাজনীতিগী মরুরা অসিবো, হা অম্বি ? মপাদি লীদর কনানো ? কনাদে লোন্না লৌরুবনো ?”

কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী, করিসু খৌশাদে, ইতিং তিংনা খুমলকই—“মেদাম ! গুক্রপোৎনি রাজনীতি হায়বা অসিসু ! তঙাইফদবা মতাংদদি ‘নুপী লাং’ অসিসু অঙক্সা খংলায় অমা ওইনা শিজিন্নদবা যাবভে। পোলিটিক্স ইন বোমেন হায়বা অসিদি মপাঙ্গল কনপ্রপোৎনি ; টিকেট ফংদবসু লায়না ফংবা যাই ; পোলিটিকেল কুমারী ওইনা হিংবা, লৈবা অসিসু নুংঙাইপ্রপোৎনি হায়জরিবা, ঐখোয়না হায়রিখৈসু হেত্তা যাবীরকই, মীনোক মিৎয়েং, মিৎচি পাখোং অসিসু ওইজ ওইথক ফংনিংঙাইনি। ইংলেন্দা পানখিবি ভারজিন কিংইগী বারী মেদামসু পাপ্রবদাই ?”

“পাত্রে, মখা চংথরকউ, চৌধুরানী !” শ্রীমতী কুমারিকানা নোংশিল্লকই—“নঙসু ভারজিন কিংইন অমরা ? নঙগী নচাগী মপা কনানো ?”

“ঐসু ভারজিন কিন অমদৌনা লৈঙাক মপু ওইগে হায়দুনা হোৎনরুরে, মায়পাকখিভ্রে।” কুমারী অম্বিকানা নোকফেং নোকফেং তৌরগা হায়রকই—“অদুবু ঐহাতি শেংলিবিনি, কালিক ইমাগী কসম ! ঐবু থাজবিয়ু মেদাম ! ঐহাকসু মেদোনগী আইমাদৌনা, মীরাগী য়োকস্বী মমানি।”

“চৌধুরানী ! ইবানীদি মহৌশাদগী হেঞ্জিন্নবা য়ারভে, পাঞ্জিন মাম্মদুনতা লাকই। ঐনা নঙবু যৌদোভুনা য়েবনি, রোমেন ইন পোলিটিক্স হায়বা অসিগী তায়োল্লবদা পোলিটিক্স ইন রোমেন হায়বা অসিদি দাটিংগেমনি, নহরু মতম চানা থাদোরকপা ফরে।” শ্রীমতী কুমারিকানা মখাতানা ঙ্গলকই—“পোলিটিকেল কুমারী লোয়নমকপু মোংলে হায়বদি লানগনি, খরবুদি করিগী যাওরোইদগে।”

“চুমত্রবা রানি, মেদাম ! পানগী রাফফা অমনি। নুংলোম্মা তোঙানবনি।” কুমারী অম্বিকানা চংথরকই—“পারার পায়নবগীদমত্তা ইশামক পোলিটিকেল লুকমায় ওইহৌদবসু ফে হায়দুনা খল্লকই। হেজিক্তি নতুং ইঞ্জরগে। প্রেমনিকেতন্দা শকথিবা রাশক, চৌধুরানীনা ঙাকচবা লাকলবনি।”



নোংমা,

কুইরবগী মমাঙদা, চহী কয়া মমাঙগী রানি। শ্রীমতী কুমারিকানা প্রেমনিকেতন্দা লৈরিঙৈদনি। নিকেতন অল্লু (প্রেমনিকেতন, শান্তিনিকেতন, শ্রীনিকেতন) খৃশ্ণবগা ছাত্র ছাত্রি ময়ামগী ওইবা দিবেটিং কম্পিটিসন অমা পাঙথোকখি। মফম্না প্রেমনিকেতনগী কনফরেন্স হোলদা। থৌরম অদু, মপুন্দা কুমারী অম্বিকা চৌধুরীনা শিনখিবনি। নিকেতন অহুমকরা মাঝ খঙদবা লৈতে, মহারু বার্তন তৌরুদা য়ারকখি। দিবেটকী টোপিকসু মহারু শেমখি, য়ান্না নুংঙাইবা হীরমনি ; ‘নুপা নুপী শক্তিমান্নে ; নুপীসু ফোংনা নুপা লোনবা য়াই’ হায়বা অসিনি।

টোপিক অসি, মী পুম্মক ওল্লুখি, নুংঙাইনি হায়দুনা তাবসু লাকুখি ; নুপীসু মপুং ওইনা শরুক য়াখি। অম্বিকানা টোপিক অসি থওইনা শীংনবা অমা য়াওনা শেমখিবনি। শ্রীমতী কুমারিকানা (মহাকপু ইন্টার্ন লৌবা মতমদা) পীখিবা ক্লসকম লেকচর ; ‘নুপা নুপী শক্তিমান্নে’ হায়বা রাফম অদু অম্বিকানা য়ানিংখিদে, সুক্সা য়ানিংখিদে। মদুগী মায়েত্তা মূভ তৌরকপনি। মহাক মশামক প্রেমনিকেতনগী মীহুং ওইনা শরুক য়াদুনা শৌগৎখি। শান্তিনিকেতন্দগী একাবলীসু শরুক য়াবে। শ্রীনিকেতন্দগী মোনিকা সেনসু শরুক য়ারে। মখেয় অহুম অসিনা মপুংনি। অতৈদি থোইনা মতিংথোক্লু ঙাংবা ঙমখিদ্দে। দিবেট অদুগী স্পিকরদি শ্রীমতী কুমারিকানি। মহাক খঙখি, অম্বিকাগী যৌরাংনি হায়বা। হরাও হরাও য়াখি, মাগী হৌনবী মোমোনতু তৌজখি।

নিকেতন অহুমদগী শরুইরবা ওজা কয়াসু দিবেট অদু তাবা লাকুখি। টোপিক অসিনসু চিলকপনি। মরুওইনা, পোপুলর ওইরবী অম্বিকাগী রায়েং অদু স্থাইনা তানিংঙি। হোল অদু মীনা পুমথন ! নুপা কয়াসু শরুক য়াখি, থোইনা নুংঙাইখিদে। মতুংদা, নুপীশিংনা মথং মথং হৌরকই। মখেয়না নুংঙাইহনখি।

শ্রীনিকেতনগী মীহুং ওইরবী মোনিকা সেননা টোপিক অসিগী মায়েত্তা লৈদুনা ফজনা ঙাংখি। মহাকী মচ ওইবা রায়েংতি ইচম চম্মী। নুপা নুপী শক্তি মান্নে, নুপীনা ফোংনা নুপা

লোল্লবদি ক্রাইম কয়া (নুপাশিংগী মরক্তা) থোরক্কনি হায়বা অসিদা খুদম কয়াসু শীরগা হাউসকী মীংয়েং চিগিনখি।

শান্তিনিকেতনগী মীহুং ওইরিবি একাবলীনা থয়াইরপ তৌনা থমখিবা রায়েং মচসু ইচম চয়ী। নুপা নুপী শক্তিবিদি মান্নহনবা য়াই। নুপীনা নুপা ফোংনা লোনবা অসিদি য়ানিংদে, অমোংপা লীচনি হায়দুনা ফজনা গাংখি।

প্রেমনিকেতনগী অনীসুবা মীহুং ওইরিবি গীতাবলীনা মফৈ ফুরগা ময়ামগী নুংগাইনবা মথেল অমা ওইহনখি। মহাক্স হায়খি — “নুপা নুপী শক্তি মান্নহনগুমসি, নুপীনা নুপা লোম্মা লোজ্বদি চনরকই, অদুম য়াহনসি।”

দিবেট তারিবা ময়াম্মা খুবাক প্রোদোক প্রোদোক খুদুনা মাবু অশিংবানি থাগৎনখি। ময়াম্মা যৌবাংনা গাইনখি — চৌধুরানী অম্বিকা !

প্রেমনিকেতনগী মতিং থোক্স অশিন অরাংসু ওইদুনা শরুক য়ারিবি কুমারী অম্বিকা চৌধুরীনা নোকফেং নোকফেং তৌরগা হায়খি — “মেদাম ! স্পিকর অমসুং তিনবীরিবা পুম্মক ! নুপা নুপী শক্তি মায়ৈ হায়বা অদু ঐগী পুঙ্গিনা উৎকনি। ইতিহাসতসু ভারতচনু কয়া পোকত্রে। বানী লক্ষ্মীবাইনা মনমদা মচা পোরগা, শগোল তোংলদুনা লাচ্ছেনখি। নুপাদগীবু ফেনবা শক্তি উৎখি। অতৈসু কয়ানি। ভারতবর্ষগী পরম্পরগী মতুংইলা ফোংনা নুপা মঙা লোনবী দ্রৌপদীবু সতীন হায়দুনা শীংথানরি। মঙাদা ওংবী মহাকপু থাগৎনরি। মসিনা ময়েক লারবা খুদম অমনি। নুপীনা নুপা মঙা অদুবু ফজনা খুদম চদুনা সেবা তৌবা গুন্মবদি ক্রাইম থোকনিংগাই ওইবোই, মহাভারতকী মতাংদসু মচিন মনাও মঙাগী মরক্তা ক্রাইম থোকখিবা লৈতে। নুপা অমনা ইমুং অমদা নুপী মঙা ফোংনা লোদুনা থল্ল য়াই, হেল্লবু থমখিবসু লৈ। ইতিহাসনা কসম ! নুমিৎ ৭নিগী চয়োলদা, নুপী অমনা নুমিৎ মঙানিদা, মপুবোইবা মঙাগী সেবা তৌবা য়াই। নুপাশিং কনাসু শাউনবোই। ঐনা অতোম্মা পঞ্চলী হায়বদি দ্রৌপদী অমা ওইগে খল্লি। ঐদি নোংমতদা ময়াম মমাঙদা ইফোং হেক ফোংনা নুপা মঙাগা লুহোংগে খল্লি, মচিন মনাও মঙা পোকপা খিজবি। নংত্রগসু ঐনা গুমগদবা নুপা মঙা। অদুনা নুপাগা নুপীগা শক্তি মায়ৈ ; নুপীনা নুপা ফোংনা লোনবা য়াই ; ভাবনারী দ্রৌপদীনা সাক্ষী ! ঐসু অনীসুবী পঞ্চলী ওইগনি ; ঐনা পুথোকচখিবা টোপিকী ময়েক লাববা খুদম অদু ঐনা উৎকনি। করিগুম্মা ঐনা মদু গুমদ্রবদি ঐহাক পুঙ্গিগী কুমারী ওইদুনা হিংগনি। দিবেটকী টোপিক অসিদা শৌগৎচরি। মতাংসিদা লেইজরে।”

প্রেমনিকেতনগী কনফরেন্স হোল অদু পুমনীল। খুবাক মথোলনা প্রোদোক প্রোদোক ! ফন্না কুইনা নিল্দুনা লৈখি। তোঙান তোঙানবা মফমদা ফমলিবা জজ অলুম্মা মাগী মাগী অরোনবা মার্ক পীনখি। নিকেতন অলুম্মা জজনি।

শ্রীমতী কুমারিকানা নুংদা অম্বিকাবু থাগৎখি, মচিন খুমলগা মথরাই তানা নোকচখি। মহাক্স, স্পিকরগী রাবোল পীবা ওইনা য়ামত্রবা মীয়াম অদুগী পুঞ্জি চিগিনবা ওইনা হায়খি, “মাইদিয়ার ত্রি-নিকেতিয়ান্স ! দিবেটরশিংনা তোঙান তোঙান পীখিবা রায়েংশিং গুম্মক য়াইজৈ। নুপা নুপী রাইট মায়ৈ, শক্তিদি মান্নদে হায়বা হীরম অদোমদদি ঐহাক হান্সু গাংজত্রে। ভারতকী প্রাইম মিনিষ্টর ওইরিবি ইন্দিরাজীগী রাফমসু থমজত্রে। থোইনা হঞ্জিনজরোই। মাগী ভাষনগী মচ ওইববা পরেং অদুমতংদি তবীরমদসু য়াই ; তঙাইফদনা পনজগে। ইন্দিরাজিনা হায়খি, “Equal right does not mean equal power”। রাফম অসি গুসিসু কনা অমত্তনা

ককথংপা গুমদ্রি। অদুবু কুমারী অস্মিকা চৌধুরীনা ককথংনি হায়রি। গুম্বা ওইসনু! গুমদ্রবাদি মহাক কুমারী ওইনা হিংগনিসু হায়শ্রে। ময়াম তাবিহৌইদনা ?

ওসিসু ঐথোয়গী সমাজদা নুপীগী থাক হুহুনা লৈরি। নাকোইননা রাফম্ব খরদংসু থমজগে। নুপীশিংনা পুন্সি খোঙলোয় ওইগাদৌরিবা পার্টির খনবদা চেকশিনবীহৌ। নুপা অদু মমীং যামদবা নুপা ওইনবা হোংনবীহৌ। নুপীশিংনা ফোংনবু ওইরবসু লোম্ববু ওইরবসু নুপা লোনগে হায়দুনদি খনবীকনু। নুপাশিংনা শেমলম্বা চংনরোল, নুপীশিংনা ফনমক লাউ খোংলবসু শেমদোকপা গুমদ্রি, গুমদৌসু মানদ্রি। চৌধুরীনা লময়ানবী ওইরগা শেমলকপা আইন অদু ওইখিবা তাই। অমরোমদা, মওং চারোইদৌবা ওইরবাদি নুপীশিংনো ঘুম পানবীকনু। নুপী খুদিংমজ্ঞা হায়জবা নত্তে। তশেংনমক মুন্না হেক খল্লরবাদি ; নুপীনা নুপাগা লুহোংদুনা মুস্বামরগা লৈবা হায়বা অসি পোংলুম অমনি। নুপাগী মীনাই ওইদুনা, মখা থাদুনা লেনবা পুন্সি, অদ্রাবগী মশকনি। অদুম ওইনমক, নুপী হায়বা অসি নুপাগী তেংবাংবী ওইনা শেমলকপনি। নুপাগী সেবা তৌবা তাই, মীনাইনি হায়দুনা হেজ্ঞা খন্দোকপসু যাদে। পেঙ্গত্তবা নুপী খরগী খোম্বাওদি তাইজৈ, মদু থমজবনি।

নুপাগী যাথংতবু ইন্দুনা নুপী মশাগী অনীংবা অমদি নীংতম্বা লৈতবা পুন্সি মহিং, রাইট মাম্ববসু লৈরক্তবা য়াই। অদু ওইরবাদি মাম্ববা শক্তি লৈফম্ব খোঙে। নুপীদি নুপীনি, নুপানা নুপানি। নুপীশিংনা নুংঙাইনা, মনীংতম্বা হিংগে হায়রবাদি করি তৌবা তাবগে ? ঐ ইশামকসু খনফম্ব খঙদ্রি, অদুনা ঘুম পাঞ্জদ্রি ; মতা চাদ্রবাদি পানখিদবসু য়াই। ঐদৌনা ফিরেপফম্ব খঙদ্রিবী নুপীশিংগী মফম্বদা ঐনা থমজনীংবা রাফম্ব অমত্তংসু লৈজরি। হৌজিক মতমগী লাইরিক লাইসু নীংখিনা হৈববী নুপী অয়াম্বনা থায়নগী পুন্সি মরেল অদু পাম্বরক্তে। মনীংতম্বা হিংনীংলকলে। অদু ওইরবাদি মপাং নাইবা পুন্সি চল্লনু। নুপাগী দসবিন ওইকনু! নদোম হিংঙ, কুমারী ওইনা ! ফংগনি তোঙানবা রাইট, তোঙানবা শক্তি। নুপা নুপী মাম্ববাদি ওইথোকলোই। ক্রিয়েসন্দগী খেল্লরকই। অমুকসু হায়নিংঙি, নুপীদি নুপী ওইনা হিংবসিবু যাদত্রা ? নুপী লোয়নমকী রাফম্ব নত্তে। তাইবং অসি অনীগী লীলানি। পুন্সিগী ওইনা ঘুম পাঞ্জরোই হায়বা নুপীশিং লৈবীরবাদি চংশীয়ু শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ! ঐগী ইনাওনুপী গঙ্গানা ‘কুমারী নিকেতন’ কৌবা আশ্রম অমা লীংখংশ্রে। মফম্ব অদুনা নুপীগী নীংতম্বা পুন্সি ফংগনি। নুপাগা মাম্ববা রাইট, নুপাদগী হেনবা শক্তি ফংদ্রবসু নুপীদি নুপী ওইনা হিংসি। অদুনা, ওসিগী টোপিক অসি তুংগী মীরোম্বা শীংনরকপা ওইসনু হায়বা রাফম্ব অসি থমজরগা তেনশিঞ্জগে।”

শ্রীমতী কুমারিকাগী ভাষন – তিল্লিবা মীয়াম্বা মুন্না তাখি, খুবাক প্রোদোক প্রোদোক ; পুমনীল নীলখি। মাগী পুন্সিগী ফিরেপ খজিক খজিক হোংবা হৌরকখি। মাগী ছাত্রি খরদি মাগী রাফম্ব চুয়ী খল্লখি। শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা লৈনিংবগী রাখলসু পোকহনখি।

থোইদোক্সা খৌরম অদুনা প্রোফেসার বাসু য়ান্না পেঞ্জখি। মহাশক্তি শ্রীমতী কুমারিকানবু তৌরিখে নুংঙাইজবনি। মীনিল নেমথখিবা মতাং অমদা বাসুনা ফুক হৌগংলগা ময়াম তারসনু মতাংল্লা লাউরকখি – “থেঞ্চ যু ওল দি নিকেটোয়াল ! এন্ড আই এম প্রাউড ওফ মাই নিশ ! রান দে শি মে বিকম্ব অনাদর শ্রী...।”

“শ্রীমতী কুমারিকা !” শ্রীমতী কুমারিকানা বাসুগী রাইহে অদু মপুং ফাহনবা ওইনা মরক খংখং থংখি। বাসুনা ‘শ্রীমা’ হায়গে তৌবনি। মীতেক মীরৌ খঙলবী ময়োনুপীনা মাঙজৌননা খঙই, মখা শমখরত্তুনা গাংলকই – “ঐহাশক্তি পুন্সি চুপ্পগী শ্রীমতী কুমারিকা ওইনা হিংলবা য়াই !

ঐহাক প্রেমনিকেতনদা লৈখিগনি, লেমহৌরিবা পুন্দি নবদ্বীপ্তা লৈগনি, শ্রীমতী কুমারিকা ওইনা। ঙাকপিগনি ! সার বাসুনা পোং কাংলপদগী লনাইগী পাউজেল খরা মরক থংচস্ত্রে। অমুকসু হায়জরি, ঙাকপীযু ময়ান্না। মথং অসিদি জজশিংনা পীখংলকপা মার্কিংগী মতুং ইন্না মথং মনাও লাউথোকপীনবা প্রোফেসার মনিক বেনাজীগী মফমদা শীমজরি।”

“থেঙ্ক যু মেদাম !” প্রোফেসার বেনাজীনা অসুন্না রাহৌরিগা দিবেটিং কম্পিটিসন অদুগী ফল মথং মনাও নাইনা লাউথোরকই — “ফাষ্ট, কুমারী অম্বিকা চৌধুরী ফ্রেম প্রেমনিকেতন। সেকেন্দ মোনিকা সেন ফ্রেম শ্রীনিকেতন। থার্দ কুমারী একাবলী ফ্রেম শাস্তি নিকেতন, কনসোলেসন প্রাইজ বিনর কুমারী গীতাবলী।”

খুবাক মখোল প্রোদোক প্রোদোক ! প্রোফেসার বাসুনা মনা-মথুম য়েছোকখি। নিকেতন অহমগী দিবেট অদু য়ান্না মপুং ফাবা অমা ওইখি। শ্রীমতী কুমারিকাগী মশক মমিং — নিকেতন অনীগী ছাত্রশিং ওজাশিংনসু খঙনবা হৌখি।

মাগী কমেন্ট অদুবুসু থাগৎনরম্মী। অদুবু মাগী ছাত্রি ওইরিবী কুমারী অম্বিকা চৌধুরীদি মঙক হায়র হায়রদুনা য়ানিংখিদি। মথোয় অনী লুনসু লোয়নৈ, নুংদদি শীংনখি। পানদদি থকসি খাসি ঙাকনৈ।

যৌরম অদু ফজনা লৌশিনখি।

কুমারী অম্বিকা চৌধুরীনা মপুন্দিদা শীংখি — “ঐনা নুপা নুপী শক্তি মাইনৈ হায়বদো উংকনি। ঐ রাজনীতি য়াওগনি। অদুগা ফেংনা নুপা তরেংশু লুহেংলগা দ্রৌপদিগী বেকোর্দ থুগাইগনি। মদু ঙমদ্রবদি, লৈগনি কুমারী নিকেতন্দা !”

ফটজ, কুমারী অম্বিকা চৌধুরীগী চেলেঞ্জ ! নুপা সহম চবী চৌধুরানী ! মাগী রাশক ঙাকপা লাক্‌এ। মহাকসু শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংলরে।



“চৌধুরানী !”

শ্রীমতী কুমারিকানা অম্বিকাবু নুংশিনা কৌরগা হায়রকই — “অদুঙৈ, নঙনা প্রেমনিকেতনগী দিবেটিং কম্পিটিসন অমদা শকখিবা রাশক, ঐসু নৌহৌনা নোংশিংলক্‌এ।”

“ঐ মায়থীরে মেদাম !” চৌধুরানীনা মশাগী মরাল য়াজরদুনা হায়রকই — “নুপা নুপী রাইট মান্নরবসু শক্তি মান্নদে হায়বদু য়ানিংলক্‌এ।”

“অমবু ওইরে, নহাক লাকপসি ঐগীদি য়ান্না লাইবক ফবনি।” শ্রীমতী কুমারিকানা শমখরদুনা হায়রকই — “নদীয়া জিলাদা নঙগী নমিং তাদবা, নশক খঙদবা লৈতে। ঐগী লেমহৌরিবা পুন্দি অসিদি মীয়ামগী থবক খরা তৌগে খল্লি। অহানবদা, নিমাই জন্মস্থান মুন্নরিবা অসি তক্‌খায়নিংঙি। ঐনা লাইরিক কয়া, ফাইন্ডিংস কয়া লৈনন্দুনা লৈরকপা কুইরে।”

“মেদামনা তৌসি হায়বদো তুইংগে।”

“হৌজিতি ঐবু মেদাম কৌরনু, মরুপ ওইনা লোয়নরসি।” শ্রীমতী কুমারিকানা মখাতানা

হায়রকই—“নহাক রাজনীতিদগী পোথারবসু ঐঙেন্দগী য়ায়া হেনপ্রবানি, মীয়ামগী মরু চলবী লুচিবী অমনি। ঐনা নোংমা নঙোন্দা, টাইটু বি এ গুদ লীদর হায়খিবদো নাংশিংলিদনা?”

“অহোয়, নাংশিংজরি। দুপ-দাপকী থবজদি ঐনা তৌবা গুস্তা য়ায়া লৈ, অদুবু কোকতি খবা রাংলি হায়বা ইশানা য়াজৈ অদুনা মীখল অনীরক কাবদা করিসু মহৈ য়ানখিদ্ৰে।”

“চৌধুরানী! দোন থিং অদরবাইজ।” শ্রীমতী কুমারিকানা নোকফেং তৌরগা হায়রকই, “বাজনীতি তৌবা হায়বা অসি লায়না মখল অমনি। মীখল মতম যৌরগা নহাক অমুক চেনবদি চেলেয়কো?”

“নেভর! ঐহাক য়ায়া মুন্না খল্লগা মেদামবু থিজরকপনি। পোলিটিস্ক বিদাই তৌজরবনি, য়ুমপানবগী রাখলসু থাদোকপ্রে।”

“ফবে, ইবানী পুন্লগা থবক খবা তৌমিন্নরসি। মফম অসিদা স্বাইগী অস্থিমা ওইনা লৈরবো।” শ্রীমতী কুমারিকানা অসি হায়রগা মেদোনদা অমুক মঙক ইন্দুনা ঈঙ্গিং তৌবকই—“মেদোন! মেংবীগী মমা অসে নঙগীসু নমানি, গুসিদগী অস্থিমা কৌদুনা খুক্সু।”

মেদোননা অস্থিমা খুক্সু—“অস্থিমা! নচা মেদোননা খুক্সমজরি।”

“নুংশিদা ইচাদি, যাইম্বা ওইয়ু!” চৌধুরানীনা মেদোনবু হৌগংপীবগা কোনশিল্লি।

মীরাসু শ্রীমতী কুমারিকাদা খুক্সু—“ইমাথোই! নচা মীরানা খুক্সমজরি।”

শ্রীমতী কুমারিকানা মীরাবু হৌগংপীবগা কোনশিল্লি—“মরু মনাও কাংঙিদা মীবা নঙসে, নশক্ল ইংঙিবা।”

“চৌধুরানী! লেঙশিল্লসি।” গৌতমীদাসীনা হায়রকই।

ময়াম অদু হোলি চেস্বর তল্লা চংশিনপ্রে।



নুমিং তনিং তনিং তৌবকলে।

হোলি চেস্বর মনুন্দা শ্রীমতী কুমারিকা, চৌধুরানী ফন্মিনরি। গৌতমীদাসী অমদি অঙাং অনীদি মনুন্দা চংপ্রি। মতম অসিদা নুপী অমা হোলি চেস্বর মনুন্দা প্রপ প্রপ চেনশিল্লকই, নাক য়েং তুলোমদা য়েংলমদে। শ্রীমতী কুমারিকা অমদি চৌধুরানী ফমলিবদু নুপী অদুনা ঐখিদে। ইয়ং যৌনা হেঙা চংশিনপ্রে। রাবী শারিবি অনী অদুসু ঐহৈদ্ৰে। শ্রীমতীনা সাহ্ম অমদি তাখি। নুপী অদু মশা পাতকই, য়ায়াসু মশা থিংঙি, মশক মতৌসু য়েংবা য়ানা ফইজ, স্থালরার কমিজ অমদি চুনি অহ্ম অসিনা লেভেং ওইজ, ফিলী খাউমচা অমসু ওয় থংবা লেংজুমদগী খাওন লাভুনা য়াল্লি।

মিকুপ খরগী মতুন্দনি।

শ্রীমতী কুমারিকা লমজা হাউসকী গেটলোমদনি। খোল্লাও অমা তারকই—“খা কর ভাগ গয়ে, খা কর ভাগ গয়ে...” খোল্লাও অসিগী হেক মতুন্দা বিহারী পাখঙমচা অহ্মখক শাইদাংকোনগী এলাকা মনুন্দা চেনশিল্লভুনা হোলি চেস্বর যৌশিল্লকই।

শ্রীমতী কুমারিকা অমদি চৌধুরানী ইওক ওকই। মবানীমক মপান্দা খোরতুনা লেশলরে।

বিহরী পাখও অমনা শ্বর থবেৎনরদুনা হায়রকই—“আইমা ! ঐখোয় হোটেল বোইনি, নুপী অমনা পোৎচৈ চাখোঙ্কাগা শেন পীরমদনা আশ্রম অসিদা চেনশিনশ্রে।”

“চংলো চংলো।” চৌধুরানীনা চৈহৎতুনা হায়রকই—“কনাসু লাভে মপান্দা থিকচে, মফম অসি শ্রীমতী কুমারিকাগী শেংলবা আশ্রমনি খঙদ্রা ?”

“খঙজৈ, মাজি !” বিহরী পাখও অতোপ্লা অমনা খুশ্মী।

“লুপা কয়গী পোৎ চাখিবনোনে ?” শ্রীমতী কুমারিকানা ইতপ তপ্পা হংলকই।

“লুপা তরাগীনি, আইমা !” বিহরী পাখও অহুমসুবা অদুনা খুশ্মী অমসুং হায়রকই, “ওকস্তরী নুপীনি, মমীংও মনা-ও থোক থাক য়ায়া হৈবীনি। মহাক্স পোৎলাক চৈরোক তৌদুনা লৈরকইবসি কুইরবনি, আট এঞ্জিসু হৈথপোৎনি, স্টেনগী খোঙনাং বট মখোঙদু মাগী লাই লাংতুনা যাত্রিকশিংদা শেন কংলমদ্রবদি খুন চংবা য়ারোই হায়দুনকাসু থিংঙি, কপ-কপ্তুনা শেন নীবসু হৈথবী নুপীনি। শেন য়াওনা য়াওনা তল চাবা লোইরমদাইদা, মশাদগী শম মনা অমা থংলগা হরায় থোংবদা থাদবদো ইমীংনা উইবিবনি। চৈশিন্নরমলগা হেজা চংখি। মেনেজরনা তন্নরগা মফি মুল্লু হায়দুনা তন্নরকপনি।”

“নুপীগী মফি মুনদেইবা !” চৌধুরানীনা হায়রকই—“নখোয়বু দুঃশাসনলো ? চংলো চংলো, স্বাইদা কনাসু লাভে কো। নখোয় ঐবু খঙদ্রা ? শেংখোবা ?”

“খঙজৈ, চৌধুরানী !” অহানবগী বিহরী পাখও অদুনা খুশ্মী।

“নুপী অদুদি করি জাতিনো খঙদ্রা ?” শ্রীমতী কুমারিকানা হংঙি।

“আইমা ! মহাক্স মৈতৈ নুপীনিসু হায়।” বিহরী পাখও অনীসুবা অদুনা হায়রকই—“অদুবু নুমিং খুদিংগী ফিজেং হোংঙি। নোংমনা বিষুপিয়া শায়, নাপু মুল্লী সাত্তী শেংতুনা শেন নীবা চংলম্মী, নোংমনা ফানেক শেংলি, ওসিদি স্থলরার কমিজ চুনি। মহাক্স য়ায়া মমিং চংলবী দ্রামা য়াওবী অমা ওইলম্মীসু হায়নৈ।”

শ্রীমতী কুমারিকানা মুন্না তারগা মঙক নোয়া নোয়া হংলকই—“মৈতৈ নুপী ! মমিংদি করি কোই, খঙদ্রা ?”

“মিস কংলৈপাক তাখি হায়।” বিহরী পাখও অহুমসুবা অদুনা শমথরদুনা হায়রকই, “মমিংনা লাই-মায়। !”

শ্রীমতী কুমারিকানা য়ায়া লাংতন্ননা হংলকই—“করি হায়বা ! মিস কংলৈপাক তাখি হায়বা ? লাইমায়। !”

“অহোয় আইমা ! যোগমায়াসু কোই হায়।”

“নখোয়না যোগমায়া ফাবা নতিক নঙে, চংলো চংলো, নখোয়গী লুপা তরাদো ইমা পীরগে।” শ্রীমতী কুমারিকানা অসি হায়রগা ইমুংদা অমুক চেনশিনশ্রে। লুপা তরা চংপী নোট অমা লৌকরগা পীয়ে।

বিহরী পাখওশিং অদুনা শ্রীমতী কুমারিকাদা সলাম তৌরমলগা চংশ্রে। শ্রীমতী কুমারিকা অমদি চৌধুরানী হান্নগুম কা মনুংদা চংদুনা ফশ্মিনশ্রে।

“মেদাম!” চৌধুরানীনা যান্না খঙনিংনা হংলকই—“মিস কলৈপাক, লাই-মায়া হায়সিবু কনানো? মশক মমিং খঙবিত্রা?”

“খঙই, যান্না মুন্না খঙই।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“মফম অসিদা মহাক য়োরকলবদি ঐগী লাইবক ফবনি।”

“অদুদি মপান্দা থোঙ্কা থিকসিদনা।”

“ভাইথো, মেন তান্না চা নুং থকবিসি।” শ্রীমতী কুমারিকানা ইমুংলোমদা অমুক ওনশিন্দুনা হায়রকই—“গঙ্গামা! মনীং থোঙ হাংদোকউ, যোগমায়াবু চেলহনথো। করস্বা তাল্লত্তবু চম্ব্রিবা, অস্থি ইবানীনা থায়নগী এলবম য়েংলিঙদা উইহেদ্রে।”

লাইনিংথো কাচিনগী আলমিরা মরুমদা লোংলিবি লাই-মায়া তারে। মহাক্স নুংখমৈ (থোঞ্জেলসিবু... তাম্বা থোঞ্জেলনিসে। এরা কৈদৌজরনি, থোঙ্কগে। রামু হোটেলগী শেনদো পীরোই হায়দুনা পীরমদবনি, ঐবু উশিং থওইদবা! খঙনি, নুমিং মঙাগী মনুংদা হোটেলদো মুংথংপা ওমদ্রবদি ঐ লাই-মায়া নংত্রেন্দনা। ঐহাক হৌজিক হনুবি শারগা থোকস্তগে? সনামহি কাচিদা চেশু অমসু লৈরে।)

লাই-মায়ানা মাগী খাউঙ্গী ফনেক, ইম্ফি স্থালবার কমিজ মথস্তা শেৎশিনস্ত্রে, খুদস্তা হনুবিগী মেকঅপ তৌবা লোইশিনস্ত্রে, হৈস্ত্রে থুস্ত্রে।

গৌতমীদাসীনা চানুং-অচা অথক পুরদুনা অঙাং অনীগা লোয়নরদুনা থোরকলে অদুগা হংলকই—“ইবেশ্মনা লাউখিদুবু করি হায়বনো?”

“মনীংথোঙ হাংলম্বু হায়বনি, গঙ্গামা!”

“অদুম হাংদুনা লৈহৌই, করি তৌরবগে?” গৌতমীদাসীনা খঙনিংনা হংলকই।

“য়ারে যারে, চা নুং শেম শারো।” শ্রীমতী কুমারিকানা চৎথরকই—“ঙসিদি ঐহাক যান্না নুংঙাইরে। চৌধুরানীসু মাগী রাশক ঙাকপা লাকলে। মিকুপ খরগী মতুংদা লাই অমসু ফাওরকলগনি।”

গৌতমীদাসীনা চা শেয়্যা শেয়্যা হংলকই—“লাই অমা হায়সিবু... শ্রীনদীয়া বিহরি?”

“নওদা, গঙ্গামা! শ্রীমতী কুমারিকাগী খুংপু অহম সুগদৌরে, অদুম য়েংঙুকো।”

ময়াম অদো চা নুং থকুনা লৈস্ত্রে।



“সন্ধ্যাগী ভিক্ষা লাকইয়ে!”

হোলি চেস্তরগী মমাঙথোঙদা মস্বাং কোল্লবি হনুবি অমা লেপলদুনা হায়রকই—“আশ্রম অসিবু কনা কনা লৈবগে? চেঙ মূত অমঙ্গা আলু অমঙ্গা হান্নীঘু। নুমিদাং চরা অমঙ্গী।”

শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা যান্না ফজরবা চংনবি অমা লৈরি। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু মতমদগী চংনরকপা পরম্পারা—হৌজিকসু কাদয়না চংথরি। যুমদা ভিক্ষা লাকপা অসি যান্না লুনা তৌনৈ, কনাসু

তখি তওইনা তৌনদে। বৈষ্ণব অমদি বৈষ্ণবী কয়ানা অমুজ, নুমিৎসুংবদা অমদি সঙ্ক্যা দা ভিক্ষা নীবা চনৈ। যুমথোঙ অমা অনীদগীসু হেরা চনদে। নোংমগী চরা নোংখম্বা ওল্পবদং নীনে। শেন নীবদা পীদবসু তৌনদে। অতিথিবু লাইগী, প্রভুগী দুতনি হায়বগী থাজবা লেনরি। ঈশ্বর থাজবগী খম থেংলবা মশক মতৌ উবা ফুঙি। নুংঙাই যাইফ্বা কয়াসু লৈবা লমনি, লৈরক চকনি ফিনিবা কয়াসু মরাং কয়না লৈ। নীরগা হিংবগী চনবী (কমাগুন্দনা নিমাইলোন কৌনবসু যাওই) অসি সাধু বৈষ্ণবশিংগী মফমদদি তঙাইফদ্রবনি। হিংম্বা নীবনি, লাইনীংবা লাইনীংবীশিংগী চনবোলনি খম্লে, হেন্দোত্র ইকয়খুন্দনা তরালা তৌনৈ। ঘাট ময়াদা শঙমচা অমত্ত শারগা শ্রীচৈতন্য মূর্তি নংত্রবসু দেবা-দেবী অমগী মূর্তিবু লাংলবদি হিংবা গুম্মী। গঙ্গা স্নান তৌরগা করকপশিংনা হৈ-লৈ, শেন কংনৈ, কলমদনা চপদা হুজাইনৈ। অতৈ অতৈ লমদি ‘বেগরস আর নোট এলাওদ’ হায়দুনা সাইন বোর্দ থেংলি। শ্রীধাম নবদ্বীপুদি চাকনি ফিনিবশিংবু তরালা তৌনৈ।

“এ ! বৈষ্ণবী অমা ভিক্ষা লাকইনা।” গৌতমীদাসীনা অসি হায়রগা ফুক হৌগৎলদুনা ইয়ুংদা প্রপ প্রপ চংখি।

“গঙ্গামা !” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়বকই—“সঙ্ক্যা যাচংবা মতমদা ভিক্ষা লাকপসিদি অফবা খুদমনি, খবা নীংখিজনা হাঙ্গীখিসি, প্রপ প্রপ চঙু, বৈষ্ণবীবু কুইনা ডাইহনগুমসি। ওসিদি ঐ হেত্তা হাপচগে।”

মৈনা ফস্ত্রবী গঙ্গামানি। চহী ৭০ হেল্লবীনি। মশা মউ খিংলি। মেবক অমদা চেঙ, আলু, লফেই হাপ্তনা পুথোবকই।

“কদায কদায, গঙ্গামা !” শ্রীমতী কুমারিকানা গৌতমীদাসীদগী মেবক অদু লৌনা লৌনা হায়বকই—“কুইবে, ইখুংনা বৈষ্ণবীশিংদা ভিক্ষা হাপখিদবা। ওসি চৌখুবানী লেঙলকপা অসিদি মঙ্গলগী মশক অমসু ওইবে, ঐসু সঙ্ক্যাগী ভিক্ষাবীদগী বব নীহৌবগে।”

শ্রীমতী কুমারিকা মপান্দা থোবকলে। মতুং ইল্লকই, গৌতমীদাসী, অম্বিকা চৌখুবানী। অঙাং অনীদি মনুংদা অচাপোং চাদুনা লেহৌবি। শ্রীমতীনা বৈষ্ণবী অদু হালা খুক্মী।

“য়াইফ্বা ওইয়ু !” ভিক্ষাবী হনুবি অদুনা শ্রীমতীগী মকোত্র নাছবীরদুনা হায়বকই—“যুগ যুগ জিয়ো।”

শ্রীমতী কুমারিকা লেপখংলকলে। হনুবি অদুগী ফিগাওদা যাল্লা নুংশিনা ভিক্ষা হাপচৈ, অদুগা হংঙি—“বৈষ্ণবীদি কদাযদা শাইদাংফম ওইবীবগে ?”

“ইমাগী লৈফম তাংদাংবা লৈতে।” হনুবি অদুনা হায়বকই—“নহালখৈ শ্রীঅনুপ্রভুগীদা লৈবম্মী, হৌজিক্রম থংনবা ঘাটকী সিদাই অসিদা খাঙপোকশঙ অমা থেংনদুনা ইখত্তা লেজরি।”

“এ : ঐখোয় গঙ্গাগী জিকোটেকদা হনুবি বৈষ্ণবী অমা লৈ হায়বদু ওইরে। লৈয়ু, লৈয়ু, ইমা।”

“মান্নি মান্নি ইমানি।”

“অদো, বৈষ্ণবী ! নুংতিগী লাকপীয়ুকো।”

“হোয় হোয়...।” হনুবি অদুনা হায়বকই—“ইবেশ্বাদি শকনাইরবী পন্দিতনি হায়না তাই। নহালখৈদে খঙলুদে, পন্দিত গঙ্গাদাস বাবাজিগী মচনপীানিসু তাই, অদুনা লাকচবনি। যাইফ্বাইরো, চংলে চংলে।”

“নুংশিদা বৈষ্ণবী!” শ্রীমতী কুমারিকানা শোঞ্জৈ।

ভিক্ষুরী হনুবি অদু চৈশূ সুর-সুরদুনা মস্তাং কোল্লপ তৌনা তৌনা চংপা হৌশ্রে, মেন গেট ময়া হৌশ্রে।

“মায়! হে যোগমায়! মায়াজাল!”

শ্রীমতী কুমারিকানা খঙলাউ লাউরগা চেম্মা চেম্মা হায়রকই —“হৈদকো লাই-মায়! ঐথোয় বাবাজিগী চৈশূ অদুদি পুখিনুদনা!”

লাই-মায় চপ লেম্মী! মশাপুহ্না তু খ্যাও! মমীংতা পি ইরা চেল্লি। মমায় লৈরগা চেনশিল্লকই। শ্রীমতী কুমারিকাসু চেছোরকই। মফম খঙহৌদে মখোয় অনী চেজ্জৎ কোনশিল্লরগা হিক হিক কপমিন্নে, অদৈদি ও-খোংদুনা অমুক কপখংলকই। অরা-নুংঙাইবনা থুমহংত্রবা মিকুপনি। রাহং পাউহংনখিদে। মীংলু পিরাংনা অমদি মীকপ খোঞ্জেলনা নুংলোন ফোঙনখি।

থায়নগী মরুপ অনী, ফনা কুইনা কপমিন্নখি।



“ঙসি অসি যান্না যাইফরবা নুমিংনি।”

কুমারী অক্ষিকা চৌধুরানীনা অসুন্না হায়রদুনা মরুপ অনীগী মনাত্তা চশিল্লকলে। মহাকসু মমীংতা ইরা চেল্লি।

“ঐসু অদুন্না খল্লি, চৌধুরানী!” শ্রীমতী কুমারিকানা যোগমায়াবু কোনবা থাদেঙ্কসুনা হায়রকই —“মফম ইখঙ খঙহৌদনা মতম কুইনা কায়নত্রবী মরুপ অনী থেংনবা অসিমুক নুংঙাইবসু, অঙকপসু পোকই, লাউচংসি, মায়!”

লাই-মায়ানা লৈমায়দা তারিবা চৈসু অদু খুজ্জৎলগা হান্নগুন্না হনুবি শাদুনা কোল্লপ তৌনা লেপলগা হায়রকই —“নঙদি চৈসু অসে ওছেক্স মুন্না খঙলশ্মীদা।”

“নঙেনে, মায়! নঙবু কৈদৌঙে, করহ্না মতমদা শ্রীখাম নবদ্বীপ যৌরকপনো?” শ্রীমতী কুমারিকানা যান্না খঙনিংনা মখা চংথরদুনা হায়রকই —“অদুগা ঙসিগী ফিভম অসিদা... ঐদি তশেংনা খাজবা ঙমদে, মায়!”

“শ্রীমতী! যান্না শাংত্রবা রায়িনি। থা অনী হেল্লে।” লাই-মায়ানা হায়রকই —“মতম কুইনা লাইনিংথৌ কান্দিদা যান্দুনা লৈরক্সা ইমা পাঞ্জিগী ফুল পুরগা ইখন্তা লাকই; ইপোং ইচৈ লোহিনা মাঙশ্রে... হিংবা তাই, থিবা তাখি, পাম্বে অমা।”

শ্রীমতী কুমারিকানা মরক খংথং থংতুনা হায়রকই —“ইনে থরোসু লৈখিদ্দবা! ক্যাম কুইশ্রে মায়?”

“নহক্স চংত্রবা মত্ং খরা লৈরগা লৈখিদ্দে। ইপ্পা ইবোতেনবু ঐনা মী ওইনবা শেমলুরে। ইচ্চল নুপীদুগা ঐগা তিল্লাবা, লৈমিন্নবা নুংঙাইত্রে।” লাই-মায়ানা কল্প-কল্পদুনা চংথরকই,

“নোংমা অহিংদি ঐবু ঘূমদা চহ্ননিংখি, ফিস্ম নঙ্গা চংলুবনি, ময়ান্নসু থিল্লকপনি। তাইদেবা বাই হোনিফম কয়া গাংদুনা ইচল নুগী অদুনা থোঙ হাংখি। মতম খরা মীগীদা লমদল্লুই। ইয়া পাজিগী নীংজবা থুংহ্ননিংখি। নোংমা ঘূমদা চংলুই; ফুল লৌরুই। অদৈদি, ঘূম থাদোরকপা তাখি; মফম অসিদগী হল্পরোই খন্দুনা লৈরকপনি। গুসিদো, রামু হোজেলগী মেনেজর রামু হায়দুনা ঐবু রাতকী সুন্দরী ওইনা লাকউদনা হায়দুনা লরুরকখি। ঐনা মাবু মীয়াম মমাঙদা খোজোইনিংখিনি, মদুবু গুমদ্রবা ঐ লাই-মায়া নংত্রেন্দনা ! মাই লুপা তরাদো পীরোই হায়দুনা পীদ্রিবনি। মাবু বদনাম পীরগা লুপা তরাগী মথক্তা লুপা লিশীং অমগী বাকোংশেন থিহ্নখিগনি।”

শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই — “মায়া, তপথখো। নুগীগী ইজং হায়বা অসিদি যান্না লুবনি। নঙবু হৌজিকসু...?”

“শ্রীমতী, ঐদি শেংলিবিনি, পুমশেং শেংলিবিনি। অদুবুনে, লীলা দ্রামা, ফিস্ম কুস্বীবু পাউথোকপীবা অসিনা মরম ওইরদুনা ঘূমনাইখঙদবী ওইবল্লবনি।” লাই-মায়ানা মখা তানা হায়রকই — “ঐ হল্পবোই, মফম অসিদা ওংলগনি, হিংগনি পাশ্বে অমনবু ওইরবসু। নহালখৈ হনুবিগী মেকঅপ তৌরগা কোয়চং চংলি, অহিংসু ইথস্তা আদগী খাঙপোক অসিদা লেকই, হান্নসু হায়স্ত্রে। ঐ শিবা কিদে, ঐ মৈতৈচুনুনি, হৈজ্ঞাং অমা থাগোয়ৈ। অদুগা, ঐ পাছোইবী শাবিনি, কৈ তোংবী! নোংথাঙ লৈমসু!”

চৌধুরানীনা মথস্তা খঞ্জ (ঐসু অম্বিকানি, অদুবু ঐহাক মহাভারতকী মরু লৌবী অম্বিকা অদুদি নন্তে, লম্বা তৌবা য়াগনি মায়াগা।)

“হোয়নে হোয়নে নঙদি পাছোইবী শাবী হায়দুনা ফাওখিবি আটিষ্টনি।” শ্রীমতী কুমারিকানা মোমোন তৌনা নোংশিল্লকই — “নঙদি শকুস্তা শাবী হায়দুনসু মমিং চংখি, অদুগা মিস কংলৈপাকসু! নন্তে, নঙগী দুস্ত শাবা অদুগা থুংনখিদ্ৰবা!”

“শ্রীমতী! দুস্ত শাবা লোকেন শিস্ত্রে। ঐদি পুঙ্গিগী ঘূমনাইদবী ওইনা হিংলগে খনস্ত্রে। ঐহাক দেবদাসী ওইনিংঙি।” লাই মায়ানা খুস্মী।

“দেবদাসী হায়বদি...?” শ্রীমতীনা ওইহাক খল্লগা হংলকই — “টেম্পল দান্সর ? হোয়নে হোয়নে নঙদি জগোইসু হৈবীনি।”

“জগোইশাবী নন্তেদা, লাইনীংবী দেবদাসী ওইরগে হায়বনি!” লাই-মায়ানা খুস্মী।

“মায়া ! মফম অসিদা গুসিদগী লৈরো।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই — “ঐসু কুমারিকানি, শাইদাংকোন অসিদা কুমারী কয়া লৈহন্দুনা দেবদাসী কন্ট নংত্রগা কুমারীস্ত সাধনা হৌদোক্কা খৌরাং তৌরি লোয়ননা লমজা হাউস অমসু চলাইবা হৌরবনি। ইহে ! ইনাত্তা লৈপলিবি অসিসু কৈ অমোমনি, মহাকসু কুমারীনি, মপুঙ্গিগী ঘূমনাইদবী ওইনা হিংগনি হায়দুনা লেপস্ত্রবনি, মমিংনা কুমারী অম্বিকা চৌধুরী, চৌধুরানী হায়রগসু খঙনৈ। ঐগী ছাত্রিনি, হৌজিক্স মরুপ ! গুসিসে অভকপা নুমিংনি, থেংনরে কৈ অমোম অনী ! ঐ কানাসু কিদ্রে।”

কুমারী অম্বিকা অমসুং কুমারী মায়া নোকমি নোকমি তৌরগা য়েংনৈ, শকখঙনবা ওইনা কোমৈ। থাদোক্কাগা অমুক মখং শোকনৈ, নুংশিনা কৌনৈ। মখং অমুক থাদোক্কাই।

“মায়াজি ! নোংমা দিল্লিদা অদোমগী দ্রামা অমা য়েংজখি।”

“অম্বিকাজি ! হান্নদগী মিং তাইজৈ । দিল্লিগী দ্রামা ফেষ্টিভেলদা উজ্জ্বৈ ।”

শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“জি জি হায়বদো কৌনদ্রবসু যাইনা, ইচম হেক চ্চা মায়া, অম্বিকা কৌনৌবা, ঐথোয় অহ্ম যান্না কোয়নগুমসি, যান্না নকশিন্ননা, নুশিন্ননা শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউস চলাইমিন্নরসি, যারেদনা ?”

“যারে যারে ।” অম্বিকা, মায়া অনীমক্সা খুশ্মী ।

“অদো মায়া, নহালনা কোক চলকপা যাদ্রো ?” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“মফম্ব অসি ঐগী অশেংবা ইমা ইপাগী আশ্রমনি । কৈদৌবৈ লাংফাং তৌদুনা হিংলুরিবা ?”

“পুজিগী চাংয়েং অমনি, মথেল অমসু ।” লাই-মায়ানা হায়রকই—“শ্রীমতী রাধিকা শাইদাংকোন অমদি গঙ্গাদাস বাবাজিগী মমিং তায় । মফম্ব অসিদা নহাক লৈরম্বা অসি অঙ্কলপনি, থাজকদে । হৌজিক্তি খঙলে, ঐনা লাইনিংথৌ কাচিদা লোংলিঙৈদা নথোল তাখি, তাত্রবা খোলনি হায়বা খঙলকই... ।”

“অদৈদি, এট্টেস অমা ওইনা হনুবী শারগা মনীংথোংদা থোরকলগা মমাঙথোংদা লাকখিবা ওইরিনি ?” শ্রীমতী কুমারিকানা নোকলদুনা হায়রকই—“মী অমা ইমুংদা চেনশিনখিবগী সহুদি ঐসু তাখি, ঐনা অরাংলোমগী পুজারী ইনে ওইরিনি খন্দোকখি, হৈথ্রে হৈথ্রে নঙসে ; লাই-মায়া কৌবমক যাই । ঐদি মীতোপ ভিক্ষারী হনুবীনি খল্লুই ; বাবাজিগী চৈসু অদু উরমদ্রবদি খঙলমলেই ।”

“অদুবদি, মমিং লৈরবী কলাকারনিদনা, মী লিশীং কয়গী মমীংতগী পি তাহনবসু গুস্তানি, নোকহনবসু, শাউহনবসু ।” কুমারী অম্বিকা চৌধুরীনা পাংশিন্দুনা শমথরগা হায়রকই—“অদুগা মিত্রং হৈবীসু । নীংশিংলকএ, নীংশিংলকএ... মণিপূরীগী দ্রামা কাঙবুনা দিল্লিদা উংখিবা দ্রামা অদো ভিক্ষারী পোংলাকপী কৌবদাই ?”

“মদুগী সিন মতেক অমত্তং উংচরগা চংখিগে তৌবনি ।” কুমারী যোগমায়ানা নোকফেং তৌনা হায়রকই—“অদুবু চৈসু মপুনা ঐবু খঙদোকত্রে ।”

“অমবু ওইরে, গুসিদি ঐসু যান্না নুংঙাইরে ।” শ্রীমতী কুমারিকানা অসি হায়রগা হোলি চেন্সর লোমদা ওনশিন্দুনা লাউরকই—“গঙ্গামা ! ধুপ থাউমৈ থান্দুনা লাই অনী অসিবু ওকসীযুসে, থুবকউ ।”

“গঙ্গামা ! লাই অনী নত্তে ; লাই অমত্তনি ।” কুমারী অম্বিকা চৌধুরীনা শমথরদুনা লাউরকই—“অম্বিকা, মায়া অনীদি লাইপীগী পান্ধোম ওইনা লৈজগে, মীচমনি ঐথোয়দি ।”

মৈনা ফবী গঙ্গামা তায় । চেনা পনদে, হোবে হোবে তৌবসু হৈনজৈ । খুদজা হেজা ধুপ থাউমৈ, বর্তি, কোরীগী পুখম অমদা পুরদুনা থোরকই ; হোলি চেন্সরগী মাস্কোলদা লেপলগা গাউদুনা লৈত্রে ।

শ্রীমতী কুমারিকানা অম্বিকা, মায়া অনীবু নাকয়েংতা লেঙ্গোল্লদুনা পুশিল্লকই ; চশিল্লকই হোলি চেন্সর তান্না, মাস্কোলদা কাখংলকই ; লাই-মায়াবু মশক তাত্তুনা হায়রকই—“গঙ্গামা ! ঐনা গাইহাক লৈতনা মমিং পনখিবি যোগমায়, লাই-মায়া, মিস কংলৈপাক হায়বদো মহাক অসিনি ; গুসিদি শ্রীনদীয়া বিহারীনা মাবসু চিঁদুনা পুরকলে ।”

“এ : ইবেম্মা নঙদি হনুবী ভিক্ষারী শাবসু হৈবোইনা ।” গৌতমীদাসীনা হায়রকই,

“উরাংতসু থেংনরশ্মী, ষ্টেসনগী খোঙনাং মখোঙদা ; শচি বিলাপকী লীলা মত্বেক অমা উংহৌই। কয়া নুংঙাইস্বে!”

“গঙ্গামা !” লাই-মায়ানা হায়রকই —“খোঙনাং মখোঙদা লাংলিবা যোগমায়্যা অদো, ঐগী লাইনি ; ঐসু কলিগী যোগমায়্যা অমনি ; উরাংদি শেনসু য়ালা তাইদো।”

“হোয়নে, হোয়নে, ইমাসু নঙনা কল্প-কল্পদুনা নিমাই কৌরগা পি শিছুহৌবা অদুদা লুপা মঙা কংলশ্মী।” গঙ্গামানা হায়রকই —“শেন অদু হন্দোকউ হায়বা নঙেকো ; ইমাসু পেনখিবনি।”

কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা পাংশিল্লকই —“গঙ্গামা ! মহাক অসে মমিং চংলবী কলাকারনি ; দেবদাসী ওইদুনা শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংবা লাকলবনি।”

“নুংঙাইরে, নুংঙাইবে, ইমাসু বৃন্দাবন চংকে খনবসে যাবনি।” গৌতমীদাসীনা হায়রকই, “নখোয় অহ্মগী খুংপু অসিদি ইমানা মমিং অমদুম থোননিংলকএদো।”

গৌতমীদাসীনা অসি হায়র হায়রগা লাই অহ্মসু মৈ ওতুনা আরতি কংলি। মেদোন মেংবী অনীসু চেছোরতুনা গঙ্গামাগী নাক যেৎতা লেপুনা য়েংলরে।

“গঙ্গামা !” শ্রীমতী কুমারিকানা নোকমি নোকমি তৌরদুনা হংলকই —“ঐখোয় অহ্মগী খুংপুব কবি মিং থোনগে হায়রিবনো... থোল্লু থোল্লু য়ারত্রা য়েংগে।”

গৌতমীদাসীনা হায়রকই —“ইমানা ‘তিন দেবীয়াং’ থোননিংঙি, অদুবু নখোয় লাইমকসু নঙে ; অদুনা ওসিদগী নখোয় অহ্মগী খুংপুব শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী হায়দুনা থোল্লগে ; পুন্সিগী লেঙদনা লৈমিমৌকো ; ইমাদি শ্রীধাম বৃন্দাবন্দা চংত্রগে ; মফম অদুদা শিজরুগে ; ঐগী স্বামীসু মফম অদুদা থুপখি।”

“শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী !” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা মাযথোং মকা লামনা নেত্রদুনা হায়রকই —“কয়াদা চুশিন্নত্রবা মমিংনো, আই লাইক ইট ; বাট্ এ নাইস নেম ওফ ত্রিনিটি!”

“আই থিং সো !” লাই-মায়ানা খুশ্মী।

“গঙ্গামা ! নঙদি ওছোরস মমিং থোনবা হৈস্বেদা।” শ্রীমতী কুমারিকানা মঙক নোন্না নোন্না য়ানিংবা উংলদুনা হায়রকই —“নচাসু য়ারে, ঐনা হেক পামজবা মিংথোলনি। মফম অসিদি শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী কয়াগী শাইদাংফম ওইহল্লগে।”

“ইমাদি কুমারী নঙে !” গৌতমীদাসীনা মতাং চানা হায়রকই —“গৌতমীদাসীবু থাদোকপীরো, ছুতি পীবীরো।”

“ঙায়থো ঙায়থো, মেন তানা চংলু।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই —“তাগোপীবু থিলহনগে, নীংখিনা লৈরুনবা নচানা শিনগনি ; থাগী শেনথুম থবীরকনি। নঙদি ইনা ওবীগী মমানি ; ঐগীসু ইমানি, নচা লৈরি ; ফনবা শিনগনি।”

“ইমাগী সুরধুনী গঙ্গা !” গৌতমীদাসীনা হায়রকই —“নঙদি অমদা অনী পুন্সিবানি ; শ্রীমতী কুমারিকা ওইনা উরাং খিনবা গুমজবা ওইয়ুকো।”

“নঙে নঙে গঙ্গামা !” শ্রীমতী কুমারিকানা মখা তানা হায়রকই —“নচাগী শ্রীধাম নবদ্বীপকী পুন্সি অসে অপুনবগী মমিংদা শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অমা ওইনা হিংজগে।”

“হায়নে, হায়নে নঙসু দেবদাসী অমনি।” অদুঙে জি-কোটেকগী অহিংদা...।”
গৌতমীদাসীনা শমথরদুনা হায়রকই — “নঙদি শ্রীনদীয়া বিহারীগী খৌজাল ফংত্রবীনি।
কুমারিকা, কুমারী অর্থ অমত্তনি হায়দুনা লৌবসু যাই; দেবদাসীশিংগী মমিং মমাঙদা শ্রীমতী
হাঙ্গসু চুমগনি খল্লি ইমাদি। লেঙশিল্লসি, শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী!”

গৌতমীদাসীনা শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অহুমবুং ধুপ থাউমৈ অমদি আরতি কংল-কংলদুনা
মনীং হন্ন হন্ন চংশিনখি। শ্রীমতী কুমারিকা, কুমারী অম্বিকা সৈধুবানী, কুমারী যোগমায়া অম্বা
অমত্তা ওইরগা হোলি চেন্নর মনুংদা চংশিনত্রে। কৈ অমোম অনী অমসুং নোংশা অমোম অমা!

অঙকপনি! অঙকপা নুপী অহুম পুনত্রে।



শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী!

অঙকপা নুপী অহুম পুনত্রে। শ্রীধাম নবদীপ্তা করি থেল্লগাবা! কুমারী অম্বিকা অমদি কুমারী
যোগমায়া অনীসু শ্রীধাম নবদীপ ওংবী কৌবা যারে। তৌবতবু কুমারীগী মমাঙদা ‘শ্রীমতী’
মিংখোল থিন্দোত্তুনা হাঙ্গদি য়াফংত্রি। সুবধুনা মাসীদি হাঙ্গসু শ্রীমতী কৌজরকই। মহাকপুদি
শ্রীমতী কুমারিকা দেবদাসী নংত্রগা শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী কৌবদা য়েংননিংঙাই লৈররৌই।
মহাক শ্রীমতীনি, মহাক কুমারিকা নংত্রগা কুমারীনি; মহাক্তি দেবদাসী অমা ওইখিবসু
কুইরবনি। ‘খোয়ুম খোইমু লাবগী সখপ সাহুম’ ফংজত্রে! মহাক্স খঞ্জবা রাখলনি, অনী অমদি
কুমারী কল্চতা লাইমিং লৌবতমক ঙায়রি। মনুং হঞ্জিনবা তত্ত্বগী লাইমিংদি লৌদ্রিবনি।

হোলি চেন্নরগী মনুংদা মথোয় অহুম ফমিন্নত্রে। মেদোন অমসুং মেংবী অনীনা কুমারী
যোগমায়াদা মিংয়েং থমলদুনা য়েংজৈ। গৌতমীদাসীদি পুজাগী পোংলমশিং পুরদুনা ইমুং মনুংদা
অমুক চংত্রে।

মীতেক মীরৌ খঙলবী যোগমায়ানা মেদোন অমসুং মেংবী — অঙাং অনী অদু কনা কনানো
হায়বা খঙনিংলকই। মহাকসু ঙাংনিং শকনিংবদা পল্লবা হৈন্দবীনি, খৃদত্তা সং হেত্তা হায়রকই,
“নুংশিত্রেদা নুপীমচা অনীসে! কনাই কনাই মচানো, নবানীদি?”

“ভিক্করী হনুবি! নঙবু কনানোনে?” মেদোননা নোংশিল্লকই।

“ঐবু হনুবি হায়বা!” কুমারী যোগমায়ানা মশাদা ইল্লিবা ইল্লিফি ফিজিলনা মমায় অদু সং
সং তৈথেল্লগা হায়রকই — “হনুবি মাল্লিত্রা, য়েংঙু য়েংঙু।”

“হৈমা! হনুবি নত্তেংনৈ, মেদোন!” মেংবীনা মমীং লংখংলদুনা হায়রকই — “মশকসু
য়াল্লা ফজেনে, য়েংঙু য়েংঙু।”

“ঐগী ইমিংদি খঙলেদনা, লাই-মায়া! যোগমায়াসু কৌই।” কুমারী মায়ানা শমথরদুনা
হায়রকই — “নবানীগী নশক নমিংসু তাকলো, অমদি মেদোন কৌই হায়বা খঙলে।”

কুমারী অম্বিকানা হায়রকই — “মেদোন, মেংবী! ওসিদগীদি নোংথাঙদৌনা পাইরকপী
মাসি অসিবু যোগিমা কৌকো।”

“হোয় অস্বিমা !” মেদোন অমসুং মেংবীনা খুশ্মী।

শ্রীমতী কুমারিকানা কুমারী যোগমায়াগী মতৌ য়েংলংগে খল্লদুনা নোকফেং নোকফেং তৌরগা হায়রকই—“য়েংঙেই মায়া ! মেদোনসে ঐনা অঙাং ওইরিঙেদগী শকফম মানদ্রা ? মহাক ঐগী ইচানুপীনি। অদুগা, মেংবীনা কুমারী অস্বিকাগী অমত্তা পোকচবা মচানুপীনি।”

“এ : লুহোংদবী মমাসু মচা পোকইবা !” কুমারী যোগমায়ানা মরৌ লৈরপ্পা মমীং লংখংলদুনা হায়রকই—“ঐগীসু ইচা অমত্তং লোমবু ওইরবসু, ফোংনবু ওইরবসু পোকচরমলবদি লমজা হাউসতা দান ওইনা কচ্চরম্বা যাবনিদো, ওছেকইদা !”

শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“মেদোন, মেংবী ! নবানী যোগিমা খুরম্মু অদুগা গঙ্গামাগী মনাত্তা চম্প্রো।”

মেদোন অমসুং মেংবীনা যোগমায়াগী মখেঙ শোক্রদুনা হায়রকই—“খুরমজরি, যোগিমা !”

যোগমায়ানা নুপীমচা অনীগী মকোক্তা নাক্তবীরদুনা হায়রকই—“য়াইফ্বা ওইয়ু, মেদোন মেংবী ! ইমাসু নবানীদৌনা মরু মনাও কাংলবী ইচানুপী অমত্তংদি কদায়দৈনো পোকলুরগা দান তৌবা গুমজবা ওইজগে, শেন-থুম য়াল্লা কপদি গুমখিরোই।”

মেদোন অমসুং মেংবী ইয়ুংদা চেনশিনম্প্রে।

“ইবুখথোক্তী ইচাবু ওইববসু...” কুমারী অস্বিকা চৌধুরানীনা গুইহাক লকক তৌরগা হায়রকই—“লমজা হাউস হৌগংলকপদা দান তৌবা হায়বা অসিসু অচৌবা কস্ত্রিবিয়ুসন অমনি হায়দুনা লৌবা যাই, যাদ্রনে মেদাম ?”

“মেদাম কৌরনু হায়রগা।” শ্রীমতী কুমারিকানা তাপ ওকলগা হায়রকই—“শ্রীমতী অদুম কৌবোবা, হোয় চহীবিদি ঐনা নঙোন্দগী অহমলোম হল্লি, মায়াদৈসু, ঐনা চহী খরা হল্লি, ইমাম্বী ওইনা অদুম তিন্নরকই, মিং অদুম কৌনরকই।”

“ঐবু তস্বী তাকপীবদসু নত্তনা হীরম কয়াদসু লমজিংবীরকপী অমদা মিং হেক কৌজবসু হক্সেইদা।” কুমারী অস্বিকা চৌধুরানীনা গুইহাক খল্লগা হায়রকই—“মেদাম ! লৈরে লৈরে মিংগৌ অমা, ইমাথোই হেত্তা কৌজরগে, আইমা হায়দুনসু কৌজবা যাইদনা ? মেদোন মেংবীনসু কৌবা হৌম্প্রে।”

“এ : ঐবু নঙগীসু ইমাথোই নংত্রগা আইমা ?” শ্রীমতী কুমারিকানা নোকফেং তৌনা হায়রকই—“হোয়দা, কৌনিং কৌনিংবা হেক কৌজরো।”

“লমজা হাউসতা হেদ মাদর অমদি লেবা তাবনি।” কুমারী যোগমায়ানা পাংশিনবা ওইনা হায়রকই—“ঐসু ওসিদগী ইমাথোই হায়দুনা কৌজরগে।”

“ও যেস !” কুমারী অস্বিকা চৌধুরানীনা মায়থোং মকা লাল্লা হায়রকই—“আইবুদ লাইক টু মেক মেদাম শ্রীমতী কুমারিকা এজ এ গুদ মাদর এন্ড হোলি মাদর ফোর ওল।”

“অস্বি, অদুগা মায়া !” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“ঐদি মীচমনি, মীচম ওইনা হিংজগে খন্দুনা সুরধনী গঙ্গা ভেল্লিদা ওংজবা লাকপনি ; ঐবু খংরাং রাংনা থাঙ্গংপীগনু ; নচ্চরক্বদি স্বাং তেঙ্কনিকো।”

“মায়া, অস্বি অনী লৈজরি, তারক্সগা হেত্ত ওকচগে।” কুমারী অস্বিকা চৌধুরানীনা

হায়রকই—“কুমারী কন্ট শান্দোরকপা হৌরসি, করি অমত্তা চিনবীগানু, চৌখুরানী লৈরিঙৈদা ইমাথোইগী মায়য়োক্ত লেপ্পাদবা মাদি নদীয়াদা লৈহল্লোই, তাল্লোকখিনি।”

“তৌবসু অন্নি!” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“ঐনা সহজিয়া কন্ট অসি মুৎথংনিংই, ঐসু কন্ট অদুগী মনুংদা পোকখিবি নুপী অমদি ওইরুরে অদুবু চ্চনরোল অসিদি তশেংনা পামদে; সহজিয়া কন্ট হায়বা লাইনীং মখল অদুনা মীওই কয়াদা মোৎহন্নবা নৎত্রগা লমজা কয়া থোরক্কা মচাক অমা ওইরকই। খঙ্রা, মেদোন কনাগী মচানো? মহাকসু সহজিয়া কন্টতগী পোকখিবি লমজানু অমনি হায়বা য়াই। মাগী পারী পুরীদি হংলকলগনু, ইয়েং কোন্না হায়রগে। ঐনা ইচা ওইনা য়োক্কনি।”

অম্বিকা অমসুং মায়া পৃমঙক ওকই।

কুমারী যোগমায়ানা ওইহাক লৈরগা য়ান্না খঙনিংনা হায়রকই—“ঐদি ওল্লোক ওল্লোকপা রাখল খল্লুরে।”

“মায়া! অমবু ওইরে।” শ্রীমতী কুমারিকানা য়ান্না চিলেল্লো হায়রকই—“মেদোন অমসুং মেংবা ইচানুপী অনী অসে ওসিদীগীদি নঙগীসু নচানুপীনি; নঙনা হেজবা কলা বিদ্যা কয়াসু তস্বীয়, নঙদি অভাংদা লাইরিক তাকপী তস্বীবসু য়ান্না হেবীনি হায়বা ঐ খঙই। মবানীগী ওজাসু ওইয়ু। ঐথোয়দি লমজা য়োক্কপীসু ওইবা তাবনি।”

“য়াৎ অদুমক ওাকচগে, ইমাথোই!” কুমারী যোগমায়ানা খুম্মী।

“এঃ ঐবুনঙগীসু ইমাথোই?” শ্রীমতী কুমারিকানা মমীং লংখংলদুনা মোমোনসু তৌনা হায়রকই—“নবানীনা ঐবু নমদুনা লালহৌবি ওইহনদৌরিত্তা?”

“চিনবীরু পাস্বেম অনী লৈজরি।” কুমারী অম্বিকানা মথা তানা হায়রকই—“ঐসু সহজিয়া কন্ট অসি য়াজনিংদে, তকখায়নিংবা কুইরবনি।”

কুমারী যোগমায়ানা হায়রকই—“ঐদি মীনৌনি। সহজিয়া কন্ট হায়সিবু করপ্পা মখলগী লাইনীং লঙ্গিনো?”

“যোগিমা! ঐদি কয়া খঙফাৎতে।” কুমারী অম্বিকানা হায়রকই—“ইমাথোইনা হেন্না খঙফম থোকই, পৌরপ্পা নুপা নুপী পুন্না আশ্রম অমদা লাইনীংমিন্নদুনা লৈববু সহজিয়া সাধনা নৎত্রগা সহজিয়া কন্ট হায়রগা খঙনৈ; মদুগী অরোন অথুপ তোঙান তোঙানবা কলচর কয়াসু লৈত্রে।”

“মায়া! ফেঙনা য়ুস্বল পুন্দিদা, য়াই ময়াম খঙনা লৈমিন্নদুনা সহজিয়া কন্ট চ্চৎথবদি করিসু অকায়বা লৈতে।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“আদি কালগী মুনিশিংনা ফজনা চ্চৎথরকই। মদুগী ওল্লবদা, সাধুবাবা খরনা মাগী মাগী দাসী থমদুনা লাইনীংবগী মওং অমা চ্চৎথরকখি, মদুসু সহজিয়া কন্টকী মনুং চল্লি; দাসী খনবা হায়বা অসিদগী অমোৎপা খরা থোরকই; দাসীশিংনা লোন্না মরম থুরগা অতোপ্পা মফমদা মচা পোকলুই, হুন্দোকলুবসু য়াওই; মপাশিংদি কৈসু খৌশাদে, মশক মমিং লোৎতুনা লৈখিবনা অয়াস্বনি। মতৌ অসুন্না লমজাগী চাকোক থোরকই অদুনা চ্চনবী অসি মুৎথংনিংঙি; দাসী খনবগী চ্চনবী অসিসু অফবা নন্তে। নুপা লাইনীংবনা নুপা লাইনীংবগী মনাক্ত লৈবদি কায়দে। নুপী লাইনীংবানী নুপী লাইনীংবগী মনাক্ত তোঙান তোঙান লৈবসিবু ফজদ্রনে, হা অন্নি, অদুগা মায়া!”

“চুম্মী চুম্মী।” কুম্মারী মায়ানা হায়রকই—“এদি হান্না করিসু খণ্ডবনিনা ঐগী ইপোৎ ইচৈ মাঙখিবা নুমীৎ অদুনা সমাজ বাড়ী কৈবা আশ্রম অমদা শাইদাংবা চলুই ; সাধু বাবা অনীনা ঐগীদা, ঐগীদা হায়দুনা খংনরকই, দাসী ওইয়, লেঙদনা লৈম্বু হায়রকই। এইহক অপ তারকই, পছরমদে। অদৈদি, শ্রীঅনুপ্রভূগীদা চেনশিল্লুই, মহৌশা ঐগা খণ্ডনখিবা উষা কৈবি অমা নিংথেমচা কোল্লপ অদুনা ওংদুনা লৈরম্মী, মাগী মতেং ফদুনা দাসী খনবদগী নাছোকচবা ওমহৌই। অদু এইহক দেবদাসী ওইনা হিংলগে হায়দুনি লেপখি।”

“ওসিদি নহাকসু অম্বিকাসু মফম চানা নোংমতদা থংলবা অসিমুক ওকপসু ওকই, নুংঙাইবসু হায়ফম খণ্ডে।” শ্রীমতী কুম্মারিকানা মমীংতা পিগী ইয়া চেল্লপ তৌরগা হায়রকই, “এখোয় পুন্না লাইসু নিংমিমসি থবক খরসু তৌমিল্লরসি, এদি কুইনা হিংগদবসু মান্দে, ইশানা খণ্ডজবা লায়না খরা লৈরে।”

“লায়না হায়দি..?” কুম্মারী অম্বিকা চৌধুরানীনা খণ্ডনিংনা হংলকই—“মহৌশাগী শারৈ হৌবি অদুনা, ইমাথোই?”

“হোয়, মদুসু মরক মরক্ত হৌই, অতৈসু কয়ানি।” শ্রীমতী কুম্মারিকানা করিসু খৌশাদনা হায়রকই—“অদুব, এইহক লায়েংলরোই, যোগ থেরাফিদি তৌরি, অদুম ফখিবসু যাইদা।”

“যোগদি যান্না কান্নত্রবা পোৎনি।” কুম্মারী যোগমায়ানা হায়রকই—“এসু তৌরকই, জগেই শাবদসু যান্না ইশা যাংহনবা যাই, পুত্রি লাকশিনবসু খরমখৈদি ওম্মী।”

“অতৈ লায়রি মায়া!” শ্রীমতী কুম্মারিকানা মতাং চানা থেৎচিল্লকই—“ফদ দ্রাইভ তৌনবা চেরিতি সো অমদুম উংসিদো, এসু যাওনি, ঈশৈ শঙ্কনি, অদুগা ‘চিঠিগী মচনুদী’ কৈবা দ্রামা অমসু এনা ইরগা লৈরে, কুম্মারী অম্বিকাসু কালিকা শাবী হায়দুনা ফাওরকপীনি, ঐখোয় অহমগী কুইজ তৌশিদো।”

“যাই যাই।” অম্বিকা মায়া অনীমক্সা খুম্মী।

“তৌবতবু ঐখোয় অহম কনা কনানো হায়বা অদুমদি হান্না শকখণ্ডহনবা অমা চঙি।” শ্রীমতী কুম্মারিকানা হায়রকই—“চৌধুরানীবুদি এম.পি. লেপলুরবনিনা খণ্ডই, মায়া ইবানীদি কনানসু খণ্ডি। মতাংচাবা অমদা মতিং থোকপা থবক অমত্তুংদি হান্না তৌরগা শকতাকনিংঙি নংত্রবদি স্পেস সো তারোইদনে, অম্বি?”

“মদুসু চুম্মী!” কুম্মারী অম্বিকানা হায়রকই—“ইমাথোইদি নিমাই জম্মস্থানগী ফাইন্ডিংস কয়া খণ্ডলবনিনা শাফোংফম অমা ফনবা এইহক শিঞ্জরক্কে। কেস অমা চংথরিবনি, লোইদ্রি।”

“মদুদি এনসু যান্না পামজবা হীরমনি।” শ্রীমতী কুম্মারিকানা মখা তানা হায়রকই—“কেস মরক্তা এইহক ফাওজিনগে, অদুগা তকখায়গে, নুমিৎ অদু মুন্না খণ্ডদেক্রবা হোংনৌ, অম্বি! নঙগী আইদিয়াদো ফজৈ, চেসি ঐখোয় অহম।”

“ওসিসে কয়াদা নুংঙাইববা।” কুম্মারী যোগমায়ানা নুংঙাইবগী মিৎলু পিরাং ইহৌনা শোঞ্জরগা ওংলকই—“এসু শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংঙ হায়দুনা তমস্ত্রবনিনা নিংশিংলরোই ইপাম লমদম!”

“শ্রীধাম নবদ্বীপ ওংবী হায়সিবু...।” কুম্মারী অম্বিকানা নোকফেং নোকফেং তৌনা হায়রকই—“নুপা যাওদ্রসু ওংবা যাবা নংত্রো, হা মেদাম? আইমিন, ইমাথোই!”

“য়াইনা, ঐসু ওংলবিবসিনি।” শ্রীমতী কুমারিকানা খুশ্মী।

কুমারী অন্ধিকা চৌধুরানীনা হায়রকই — “ঐবুদি হামসু নদীয়াবাসিনি। ওসিদগীদি ঐসু শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংজরগে।”

শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংলবী অহমদো হরাও তয়াঙ্গা নোকমিম্নৈ ; মকোক অহম চুমশিম্নৈ। যোৎশুবী মখোঙ অহমগী মতৌগুন্না লেঙ্গোম্মখি। নুমিং অসিদগী মখোয় অহম্মা খুংপু অমত্তা ওইনা হোলি চেক্সরদা লৈমিম্মখি লোয়ননা কুমারী কষ্ট শন্দোকপা হৌরকই



ওসিসু অমুক !

মমিং চংলবী টেম্পল গাইদ অনী ! ষ্টেসন রোডকী হোজংফমদা লেপ্পরে। ওশায়মথৈ বারী শারদুনা পুন্না লৈমিম্মবশ্মী। তীর্থ যাত্রিক হেক থংলবগা মাগী মাগী এলাকাদা চেছোব্রুথ্রে।

“লেঙশিনবীরকট, লেঙশিনবীরকট শ্রীধাম মায়াপুরদা !”

শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীনা খোঞ্জেল য়ক্সপনা লাউরদুনা মখা শমথরকই — “বেল কম টু শ্রীধাম মায়াপুর, দ রিয়েল বার্থ প্লেস ওফ শ্রীচৈতন্য গৌরাঙ্গ মহাপ্রভু !”

“স্বাগতম ! আয়িয়ে পধারিয়ে।”

কুমারী মেংবী, মীরাদাসীনা খোঞ্জেল মেংলপ্পা লাউরদুনা খা মায়কৈদগী ওকশিল্লকই, “লেঙশিনবীরকট, শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ! মফম্ম অসি পুণ্যধামনি, মফম্ম অশোমদনি শ্রীচৈতন্য গৌরাঙ্গ মহাপ্রভুগী অশেংবা নিমাই জন্মস্থান ! নিম পাস্বী হৌরি, রাঙ্গোনশঙসু লৈরি, লমজিং লমতাক ওইজগে।”

“নত্তে, নত্তে ! অশোমদনি। অশোম ব্রাংমদনি।”

শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীনা মখা ওকথরদুনা অবাং মায়কৈদগী অমুক লাউরকই, “নিমাইগী অশেংবা জন্মস্থান অশোমদনি। অশোমদসু নিম পাস্বী হৌরি, শ্রীধাম মায়াপুরদসু রাঙ্গোনশঙ লৈরি, বেল কম টু শ্রীধাম মায়াপুর ! লেট মি গাইদ যু ওল !”

মতম অমগী বঙ্গদেশ অপুনবগী কোনং ওইরঙ্গা নদীয়া জিলা — অনীথোব্রা চিংখায়নরে। মঙাওখীরবী ভগীরথী গঙ্গাগী ঈচেলসু ওইহাক লৈতনা হোংদোক হোংজিল তৌথ্রে। নদীয়া জিলাগী মান চিত্র (মেশ) নৌহৌনা য়েকথোক, য়েকশিন তৌথ্রে। লক্ষ্মীংলোন অমসুং ইতিহাস ; শেমদোক শেমজিন, লৈথোক লেশিন কয়াসু লৈথ্রে। কলিকাতা সিতি কোলেজগী প্রোফেসার কে এন মুখর্জীগী ফাইন্ডিংশিং — ওথোরিটি অমত্তনা, হৌজিক ফাওবা অচম্বা রাই পীথোক্তি। হেত্তা লাউথোকলুবসু য়াবা নত্তে। অনীমক চুম্মী নত্রগা অনীমক লাল্লি হায়দুনা রাই পীবা তারিরা ? মদু নংত্রবদি লাইসিং লস্ট্রদা নিমাই জন্মস্থান মুন্মবগী ইমু-নাইমু তাম্বা অমা থোরকপা য়াই। অদুঙে, জগাই মাখাই মচীন মনাওনা শ্রীনিতাইনন্দগী মকোক থুগাইখিবগুম... মহন্ত মশেলসু হাংন- শূন্মরকপা য়াই। মসি রায়েল চুপলি পায়বশিংনা খঙই।

চুম্মী, নিমাই জন্মস্থান অনী সুরি !

অমনা ‘প্রচিন মায়াপুর’ অতোম্মা অমনা ‘শ্রীধাম মায়াপুর’। সুরধুনী গঙ্গাগী নোংচুপ্তা শ্রীধাম নবদ্বীপ। সুরধুনী গঙ্গাগী নোংপোক্ত, শ্রীধাম মায়াপুর। প্রচিন মায়াপুরদি হান্নদগী লৈরমলে হয়রি। মসিব পুথেক্সরা পন্দিত ব্রজমোহনদাসকী কাঙবুনা, শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা থায়নদগী লাইশঙ মন্দির কয়া লীংখৎতুনা সেবা চংথরকলি, মন্দির করবারসু!

সুরধুনী গঙ্গাগী অরাং-নোংপোক চিদাইদা বামুন পুকুর কৌবা মফম অমা লৈ। মিয়াশিংনা পাল্লশ্মী। ‘মিয়াপুর’দগী মায়াপুর খোনখিবনি, হৌজিক্স ‘শ্রীধাম মায়াপুর’ হায়দুনা খঙনখিবনি হায়বগী রায়েংসু চংথরি। মসিব পুথেক্সরা পন্দিত কেন্দরনাথকী কাঙবুনা লাইশঙ মন্দির কয়াসু মথং মথং শাগৎতুনা সেবা চলি, মন্দির করবারসু। পন্দিত কেন্দরনাথকী ফাইন্দিংবু ঙাকংলৌ পিরিবনা ইসকনগী খংপুসু যাওরি, শেন-রাংতে, মী য়াম্মী। সুরধুনী গঙ্গাগী রাংমা রাংমা, ধম্মগী লড়াই চংথরকলি। অনীমক চুম্মী নংত্রগা অনী লাল্লি হায়দুনা অরৌইবা বারেপ পীবা কনাগীসু মতিক নন্তে। নবদ্বীপ কাঙবুনা হায়, মখোয়না চুম্মী। মায়াপুর কাঙবুনা হায়, মখোয়না চুম্মী। লাউনবী, মাগী মাগী মী খোয়রি।

শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামী অমসুং কুমারী মেংবী-লুনা চান্নজৈ। অদুওইদনসু তোঙান-তোঙানবা লাইনীং লঙ্গীকী বৈষ্ণবীনি। লাইসোন অমদি মীফালোন (যাত্রিক ফারোন) মান্দে। শ্রীমতী কাভেরীনা শ্রীধাম মায়াপুরগী এজেন্টনি; কুমারী মেংবীনা শ্রীধাম নবদ্বীপকী দাসীনি; দেবদাসী!

কাভেরীনা তিথ যাত্রিকশিংবু ‘হরে কৃষ্ণ! হরে কৃষ্ণ’ হায়দুনা শোঙ্করগা খুক্ষ্মী; তরায়া ওকচৈ। ওসিসু মাগীদি ওস্তানা যাত্রিক কয়া থেংনত্রে। হান্নদগী পাউ ফাওনরবা টুরিষ্ট মোক্ষ খরা ওকপা লাকপনি। মহাক মশানা মশক তাঙুনা ইংলিসতা ঙাঙি—“আই এম কাভেরী দাসী! যু আব রেলকম টু শ্রীধাম মায়াপুর! তান ইজ রোটিং ফোর যু, মাই লোর্দ। হরে কৃষ্ণ! হরে কৃষ্ণ!”

নোংচুপলোমগী শকহেনবা লম্বোইবশিং-শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীগী মীংয়েং নায়েং, রাঙাং শঙাং অদুনা ইয়ুন মুছে। থোইদার্স মখোয়বু ‘মাই লোর্দ’ হায়দুনা নোল্লুকপা অদুনা অচাউ অবম কাঙে। কাভেরীদা মমীং কুপ্তনা য়েংলগা খুম্মী—“হরে কৃষ্ণ! হরে কৃষ্ণ!”

শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামী-কু মুই। মুরসু মুন্নানি। রাসি লময়ৌনা লৈ। মশা পাতকই, মরেপ রাঙি। ‘অমুবী ফজবী’ হায়বা নুপী কাঙলুপ অদুগী মনুংদা থন্না যাই। মাগী য়াতোন উংনা নোকপা মনোক-মদুনিসে হায়নরিবা। মাগী শকওং শাবান-ইস্টনেসনেল সাইজনি। চহীসু নৌরি ৩৫! অসিগুস্তী দাসী অসিদা ঙাওরৌইদবা কনা লৈ?

চহী ৬০গী মথক ওইরবা লম্বোইবা শকহেনবশিং অদো পুমসুম হেজা সুমহংত্রে। অমনা মথস্তা শোঙৈ—“হাও সুইট! হরে কৃষ্ণ! হরে কৃষ্ণ!”

শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামী তায়। পাউখুম পীদে। মাগী যাত্রিকশিং পুরগা অরাং পাংনা ষ্টেসন রোডতা খোঙশানত্রে। লাপতরু থাদুনা থমলিবা কাভেরী থাবা তান অমদা মাগী যাত্রিকশিং তোংখংনত্রে। মহাক্সা মেংবীদা মোমোন তৌনা মমীং খংলম্মী।

কুমারী মেংবী মোমোন তৌই। মঙোন্দা নাপল যাওদে, ইচম চম্মী। শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীদি খম থেংবীনি। মাবু টেম্পল গাইদ ওইরবসু ‘এজেন্ট কাভেরী’ হায়দুনা খঙনে। মহাক কনাগী এজেন্ট ওইরিগবা? রিক্সো ড্রাইভরশিংনা মাবু ‘দবল দিল্লর’ নংত্রগা ‘নুতন বিষ্ণুপ্রিয়া’ হায়রগাসু খঙনে। মহাক ইসকনগী লাইড মেম্বরনি, অথোইবী বৈষ্ণবী অমসুনি। মহাক মশাগী

তোড়ানবা লাইশঙ মন্দির অমসু লৈজৈ। মহাক্স শীংখিবা রাশক অমা লৈরি — মদুগী পান্দম ফনবা নুং- পান শান্নরি। অদুনা ‘দবল দিল্লর’ কৌরিরা ?

মাগী মতৌ, কুমারী মেংবীনা তস্তা ওস্তা নস্তে। নুংতিগা মান্দদবা মাগী মওং মতৌ —মেংবী ওকই। অঙকপা নুপীনি, ভানসু মহাক্স যৌখি। বাড়ল খাট তাবা লদী তস্তা ভান অদুয়াংনা পাইস্তে। মেংবীনা য়েংদুনা লৈহৌই। মাগী যাত্ৰিক ফাগনি হায়বা কাউথোকই।

কুমারী মেংবী লৌশিং লাকই, মাদি মীগী য়াইফনবতা খঞ্জবীনি। মথস্তা শোঞ্জৈ —“রাখে রাখে ! জয় রাখে জয় কৃষ্ণ ! হে নদীয়া বিহরী ! ইচে কাভেরীবু অচুস্তা লদীদা লমজিংবীমু !”

কুমারী মেংবী, মীরা দাসী ! তুমিমা লেপুনা লৈরি। মহাক্স নুংঙাইতে। অমুকসু মথস্তা চিহ্নেক্স ওংজৈ —“খঙদেদা, নিমাই জন্মস্থান ! নঙগী নরাইবক। কনানবু চুমলিবা, কনানবু লাল্লিবা ?”

মীরাদাসী উজ্ঞানরি।



নোংমা,

মতম কুইরবগী মমাঙদনি। নদীয়া জিলাগী দিষ্টিক্তি কোর্টা, কেস হিয়ারিং অমা চ্খথরশ্মী। নিমাই জন্মস্থান মুন্নবগী মতাংদনি। শ্রীধাম নবদ্বীপ অমসুং শ্রীধাম মায়াপুর — মায়কৈ অনীমকী উক্লিশিংনা লৈজবী থাদুনা মরৈ য়েংনখি। কেস অদুগী বিচারপতি (জজ) ওইরিবা দি কে বেনার্জীনা অরোইবা রাই পীরগে হায়দুনা কলম পায়খংলি, লুকথরপ তৌরগা জজমেন্ট শিট্টা, ময়েক তারগে হায়দুনা তৌরশ্মী।

“হজুর সাহেব !”

ইখঙ হেক খঙহৌদনা, ঝাইগী মনীংদা ফমদুনা রায়েং তাবা লাকলিবি নুপী অমখক্স, ফুক হৌগংলকই। মেংলপ তৌবা, অদুন্নদি ওইরগা হৌরপ তৌরবা খোঞ্জেলদা, মখা শমথরদুনা লাউরকই —“ভাইবীখে মিকুপ অমঙুং। কেস অদু মতম পৃথ্বীগী ওইনা খুমজিনবীপ্রো। সেরফালাগী খল অদু মচি লেঙদনা থস্বীমু। মদুনা অচুস্তা রায়েলগী রাই ওইগনি।”

কোর্ট অদুনা তিল্লিবা পুন্নমক খংপ্রেক খংনখি। মমাঙদা ফমলিবা মীয়াম পুন্নমক মঙক লৈথোরতুনা য়েংনরকই। নুপী অদুদা মিংয়েং থন্নরকই। মইহে মইহে চিবোন চিবোন, পুম্ননীল নীল্লি, মথং মথং হংনখি —“নুপী অসিবু কন্নানো ? কন্নানো ?”

বেনার্জী সাহেব, মখংতগী কলম থাদখি। উগী নুঙথং অটৌবা পায়খংলি, টেবিলদা মরি মঙারক থিল্লগা লাউথরকই —“ওদর ওদর ! প্লিজ কিপ কাইট।”

মীনিল নেমথখি, হান্নগুম ফিভম চুয়া চুয়া ফমদুনা লৈনস্তে। মদুগী খুদোংচাবা লৌরগা মনীংদা লেপলিবি নুপী অদু জজগী মমাঙদা, য়ান্না ঈচং থৌনা লেপলৈ, অদুগা হায়রকই, “হজুর সাহেব ! ননাই ঐনা রাফম খরদং হায়জবা য়াগাদ্রা ?”

“মেদাম ! নহাক কনানো ? নহালমখৈদি অমুক্তা উষিদি।” বেনাজী সাহেবনা মাগী তোংলাওনরবা মমীং অনী অদু শূভেলদুনা হায়রকই—“কদোমগী মাযকৈদা তোংলিবনো ?”

“যোর ওনর ! ঐদি মীওইবা জাতি পুম্মক্কীনি।” নুপী অদুনা মোমোন তৌনা মখা শমথরকই—“নিমাই পন্দিত হায়বদি শ্রী চৈতন্য গৌরাজ মহাপ্রভুসু মীওইবা জাতি পুম্মক্কীনি। মহাক নদীয়া জিলাদা পোকখি। প্রচিন মায়াপুর নংত্রগা নিউ মায়াপুর হায়রিবা মফম্ব অনী অসিদা যুমফম ওইরগা অরোইবা রাই লেঙ্গীগনু। মাগী মাগী থাজবা হায়বা অসি থাজবনি। হোংদোকপা, খৈদোকপা যারোই; বিলিভ ইজ বিলিফ। প্লিজ কিপ দ বেলেঙ্গ ইনটেক।”

নুপী অসি রাং চাউই, ফিঅ মুর্তি ফজৈ। মশা নোইতক তৌই; নৌনা নোইখারকপা মাল্লি। ফিভৌ ইমফি ইল্লি, পুমভৌ ফনেক (উররোম শংবা) শেংলি। মখংতা মালা খাউ পায়দুনা মালা চলি। মশক ফজৈ, যাম্বসু অহল নত্তে, নহানি হায়বসু যাদ্রে। চি-লেন্মী। মরু শিং নান্না কোকলুই। শমনৌ খরদি চোংখংলকলে।

“নহাক কনানো, বৈষরী ?” বেনাজী সাহেবনা নুপী অদুগী শকওং শক্ত, ঈচং খৌবা মতৌ অদুদা মুন্না য়েংলগা মখা তানা হংলকই—“চনবীদুনা শক তাকপীযু, মিং অশেংবা অমুক্ত হায়বীযু।”

“শ্রীমতী !” নুপী অদুনা নুংশা শ্বর অমুক্ত হোন্দেত্রগা মখা তারদুনা হায়রকই—“শ্রীমতী কুমারিকা কৌজৈ, ঐগী ইমিং; সুরধুনী মাগী হায়রগসু খঙনৈ। ননাই ঐহাক প্রেমনিকেতনদগী লাকবনি, ওখা ওইজরম্মী। হৌজিক্তি থাদেক্রে।”

“করি হায়নিংঙি, হায়যু তাসি। কৈদৌবা লাকপনো মফম্বসিদা ?” বেনাজী সাহেবনা অয়াবা পীরদুনা মখা তারকই—“গো ওন যোর ওবজার্বেসন।”

“যোর ওনর !” শ্রীমতী কুমারিকানা মশামক উকিল অমগী মওন্দা অসুন্না বা হৌরগা হায়রকই—“আই বেগ যোর পার্দন ! ননাই ঐসু স্কেলর, পন্দিতশিংগী ফাইন্ডিংশিং মুন্না পাজরে। কোট অসিদা তিল্লিবা শকনাইরবা উকিলশিংগী রায়েংসু যাম্বা কুপ্পা তাজরে। প্রেমনিকেতনগী মমিং চলগা প্রোফেসার জে কে বাসুগী মখাদা রিসার্চ খরসু তৌজরকই। ঐগী ইশাগী মমিং পন্দিত গঙ্গাদাস শিরোমনিগী কৌই। অরোইবদা, ননাই ঐহাক সুরধুনী গঙ্গা ভেল্লিদা খুদাদুনা লৈরগে হায়দুনা খঞ্জরি। রাফম খরা অসিনা ননাই ঐগী পৌরম্মা শক্তাক বারোলনি।”

পন্দিত গঙ্গাদাস শিরোমনিগী মমিং তাদবা, খঙদবা মী লৈত্রবনি। সুরধুনী বন, সুরধুনী ঘাট পুথোক্তুনা সুরধুনী গঙ্গা কাথা নৌনা লীদুনা শন্দেত্রম্মা পন্দিতনি। মহাক্কী মমিং পনখিবা অদুদা তিল্লিবা সভা অদু পুম্নলীল নীনখি—“খঙই খঙই পন্দিতজি খঙই।” অসুম হায়না মখং মখং শোম্বরকই। মীয়াম অদো পুমলাং লাংনশ্রে। মতম ঙাইহাক্তি রায়েল চংথা য়াখিদ্ৰে। জজসু কুইশ্ম য়েংদুনা লৈখি।

নরসিং মন্দিরগী নারায়ন বাবাজিনা মথস্তা শোঙৈ—“লম্বোইবী নহা অসে নহালমখৈদি কনানো হায়বা খঙলুদে, পন্দিতজিগী মচানুপী অমা মাঙখি হায়বদু ওইরেকো। ওঙেত্রসু চংখোন্না উশ্রে।”

শ্রীমতী কুমারিকাবু ‘লম্বোইবী ফজবী’ হায়দুনসু কৌনৈ। কৌবা য়াই, মহাক যাম্বা ফজরি। হৌজিক্তি হেন্না ফজরবনি। মহাক সন্ন্যাসীনি অমদি ওইদি। যোগিনী অমা ওইরবনি। মাগী যোগগী মওংসু হোংদোকশ্রে। মহাক মালা চংপা হৌরক্রে। গঙ্গাদাসকী মতিক চারবী মচানুপীনি।

নিতাইনন্দ মন্দিরগী গৌরনিত্যইদাসনা অমুক পাংশিল্লকই—“হোয়নে বাবাজি ! নুপী অসে প্রোফেসারনিসু হায়, ওছেক্স চ্চা উত্রে। নহলখৈদি ইচ্চ হেক চ্চা, টেম্পল গাইদ ওইনা কোয়চং চলক্ষ্মী অদুগা যদি পদ্দিত নুপী অমা ওইরমলে। অমবু ওইরে, মাগুস্তী নুপী খরা থোরকপা ফৈ।”

“অদুদা বাবাজি !” নারায়নদাসনা গুইহাক খল্লগা হায়রকই—“মথোয় লাইরিক হৈবী অয়ান্দি লৈবনা শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা লৈরগা শ্রীধাম ময়াপুরগী মীচন্দা চ্চন্দা ইসকলগী মেস্তর হেতা ওইরম্মী। অশোমগী নিমাই জন্মস্থান, চুম্মী হেতা মহয়নে।”

“হোয়নে হোয়নে বাবাজি !” গৌরনিত্যইদাসনা অমুক ওকশিল্লকই—“শ্রীমতী কাভেরী গোস্তমী হায়দুসু লৈবনা শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা, থবল্ল শ্রীধাম ময়াপুরগী এজেন্ট অপাইবী ওইরিদো। অসোম রাংমনা অসুম অসুম চিখি। ঐথোয়রোমগী অশেংবা মফমসি মমি শামজিল্লকলে। কেস অসে ঐথোয়না গুমহৌদ্রবদি মুংপা তাবনি, শ্রীধাম নবদ্বীপ ! মুংপা তাবনি, ঐথোয়গী মন্দির করবার।”

“কেসতি ঐথোয়না গুমফম থোকই।” নারায়ন বাবাজিনা মখা তানা শমথরকই—“মথায় থায়নদগী প্রচিন ময়াপুর লৈরকলবনি। অদুগসু গুরাংতগী ময়াপুর অমা থোরকুনা ভক্ত পূন্মকপু মথোয়না গাওহনত্রে।”

“পদ্দিতজিগী মচানুপী অসিনা করি অমুক তৌদৌরিবা।” গৌরনিত্যইদাসনা শাউরপ তৌনা শমথরকই—“বেনাজী সাহেবসু অসোমদা তোংলপ তৌই। হেরা, গুমদা গুমখিসনু মাৰু গুকথি চপ্তুনা হাংকনি।”

“অদুবু মরক থংত্রে।” নারায়ন বাবাজিনা হায়রকই—“ইবেম্মা অসি চলকপা ফরবনি, গাংবা শকপসু উকিলদু গুই, তাসি মাগী রায়েৎ।”

অতোম্মা নাক্কলদা ফমলিবা নিউ ময়াপুরগী কাঙবুসু চৈরক অদুদা মই মই গাংনৈ। মাগী মাগী মীচ চনবা তাবনি।

“নুপী অসি লায়রোইদৌরি, নহলসু ময়াপুরগী নিমাই জন্মস্থানদা লাভুনা কোইচং চ্চতুনা য়েংলক্ষ্মী।” শ্রীচৈতন্য মঠকী মহন্ত ওইরিবা পীতাম্বর ঠাকুরনা মথল্লা শোঞ্জৈ—“লন্থোইবী ফজবী অসিনা নদীয়াদা কেনো অমা তৌদৌরিকো।”

পীতাম্বর ঠাকুরগী মনাক্তা ফমলিবা ইসকলগী লন্থোইবা নহা শারথিদাসনা তাপ ওভুনা খুমলকই—“এ : বাবাজি ! রাবীক্কে ! ঐথোয়গীসু শ্রীমতী কাভেরী গোস্তমী লৈরিনা।”

“কাভেরীদি য়ান্না নাহা ওইরিবী টেম্পল গাইদনিদো।” পীতাম্বর ঠাকুরনা শমথরদুনা হায়রকই—“নুপী অসিদি মক য়ান্না চনা উই, প্রোফেসারনি, লোসু পাস তৌরে হায়না তায়। মাগী মতুংদদি কনা কনা লৈরিজাংনো ?”

শারথিদাসকী মনাক্তা ফমলিবা শ্রীধাম নবদ্বীপলোমগী গৌতমদাসনা তারসনু মতাগুন্না ওকশিল্লকই—“লৈবনি, লৈবনি শ্রীমতী কুমারিকাগী নাক য়েৎতা কৈ অমোম অনী ! য়েৎশিদো দাসীশিংগী নুপী লান ! তাও তাও, শ্রীমতী কুমারিকাগী রায়েল। মহাভি উকিল নুপীনিসু হায়নৈ।”

শ্রীমতী কুমারিকা এল এল বি পাস তৌত্রে। প্রেমনিকেতনদা লৈনা লৈনা প্রাইভেট ওইনা থাবনি। উকিল ওইগে হায়দুনা লো তমলুবদি নন্তে। মাগী কণ্ডাওনরবা রাখল থৈদোক্কা হাংনরবনি। তমলকপা মই মতাং চানা শিজিন্নরকলে।

“ওদর ! ওদর !” জজ সাহেব বেনাজীনা মখুতা পায়বিবাউঙ্গী নুঙথং অদু টেবিলদা য়ের- য়েরদুনা শ্রীমতী কুমারিকাবু মুন্না য়েংলগা হায়রকই — “মেদাম ! নহাতি মতিক চারবা মপাগী মতিক চারবা মচানুপীনি। ঐ পন্দিতজিবু মুন্না খঙহৌই। অদুগা নঙগী গাইদ ওইরিবা প্রোফেসার বাসুদো ঐগীদি ম্লস মেট ওইনা কলিকাতা প্রসিদেশি কোলেজদগী খঙনরকই। নঙগী কমেণ্ট অদু য়ালা খন্ননিংঙাই ওই, নকোক হৈনা শিজিমৈ। হায়নিংবা লৈরবসু চংথখো।”

“থেঙ্ক য়ু, য়োর ওদর !” শ্রীমতী কুমারিকানা ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই — “ননাই ঐহাক প্রচিন মায়াপূরগী ফাইন্দিংদসু শৌগৎচদে, নিউ মায়াপূরগী ফাইন্দিংদসু মীচং চংজরোই। ঐদি ধর্ম্য খুদিংমকী পছুংফম চপ মামৈ হায়নসু খঙৈ। ঐহাতি মীওইবা জাতি পুন্মকপু অমত্তা ওইনসু খঙৈ। য়োর ওদর ! চপ মাল্লরবা খলগী সেরফলা পায়রদুনা লেপলিবি মীংতাংবা নুপী অসিবু মুন্না য়েংবীরগা অচুন্না বিচরগী রাই লেক্সীয়। মদুনংত্রবদি ধর্ম্মগী লান, অহিংসা, ইমু- নাইমু তাবগী যৌদোক কয়া থোরকপা য়াবগী চিনবা লৈজৈ, মসিনা লোইজরে, হুজুর সাহেব !”

সেসন জজ দি কে বেনাজীনা মহাকী নাকুলদা খিন্দুনা থমলিবা ‘সিম্বল ওফ জাটিস’ হায়রগা খঙনরিবি মীংতাংবা নুপী (মমীংতা ফিমু পুনবি) মখুতা সেরফলা পায়রিবি মূর্তি য়েংনা য়েংনা মঙক নোম্মী — চপ মাল্লরবা খলদা থমলিবা ফালা অনী অদুদসু য়েংঙি। মহাক নোকফেং তৌই, লুকথবগা কলম পায়খংতুনা খোরো খোরো খোংত্রে। ঙাইহাক লৈরগা লাউথোরকই, “গৌরাক্স সম্প্রদায়গী ধর্ম্ম শব্দেব্বস্বা নিমাই পন্দিত এলাইজ শ্রীচতন্য গৌরাক্স মহাপ্রভু, হৌজিকী নোংচুপ বঙ্গ হায়রগা খঙনরিবা রাজ্য অসিগী নদীয়া জিলাদা পোকখি — ওইরদ্বা য়াই প্রচিন মায়াপূরদা নংত্রগা নিউ মায়াপূরদা। অমবু ওইরবসু শ্রীনিমাই পন্দিত নদীয়াদা পোকখি। মসিমদি য়েংননিংঙাই ওইত্রে। মতম পুহগী চুদুনা লৈরক্কা বাফম্মনি। দিয়ারফোর, দ কেস ইজ এদজেল্ড সাইনে দাই !”

জজ সাহেব বেনাজী ফুক হৌগৎলগা থোকখি। মনাই মশল ময়াল্লা মতুং ইয়থি।



খুবাক প্রোদোক প্রোদোক !

কোটমনুদা তিল্লিবা মীয়াম — হৌনক্কা, হায়নক্কা তৌদনা খুবাক খুগৎনরকই ; প্রোদোক প্রোদোক ! শ্রীধাম নবদীপ অমদি শ্রীধাম মায়াপূর অনীমকী সাধু বৈষ্ণবশিং ; মীচমশিং অমদি প্রেসমেনশিং — ঈংথনরক্কে। সুরখুনী গঙ্গা বাংমা বাংমগী কেস তৌনরিবা পুন্মক অমত্তা ওইরদুনা লাউখৎনরকই, কাঙবু অমনা ওক্তুনা খুশ্মী —

“শ্রীমতী কুমারিকাকী — জয়

শ্রীমতী কুমারিকাকী — জয়”

খোল্লাওশিং অসিনা পুমনীল হেজ্ঞ নীনত্রে। মীওই খরনা শ্রীমতী কুমারিকাগী মখোঙ শেক্সে খুক্সনখি। শ্রীমতীনা মীওইশিং অদুগী মকোক মকোক্তা নাক্সরদুনা বর পীবা ওইনা হায়রকই — “তথাস্তু ! তথাস্তু !”

মহাক্স অসুম হায়র-হায়রদুনা মীমাম মরন্তুগী মশান থোরক্কে। মহাক যান্না ছি-লেন্না প্রপ প্রপ চপা হৌরকলে। নুপী অনীখক চেনশিল্লতুনা মাগী নাক য়েৎতা ঙাক শেনস্ত্রে। খৌগল তৌরিবা নুপী অনী, মাগা লাকমিল্লবনি। নুপী অমনা কালিক মিৎথোন ফন্তুবীনি, গেক্কা মচুগী সাজী শেংলি। মহাক্স য়েৎতা চলি। নুপী অসি অতৈ নস্তে; কুমারী অম্বিকা চৌধুরীনি!

শ্রীমতী কুমারিকাগী ওয়দা খৌগল তৌরিবা নুপী অদুনা মৈতৈনুপীনি, লাইনীংবা অমগী মিজেং শেংলি (ইলফি অউঁবা অমসু উঁরোম শংবা ফনেক)। নুপী অসি অতৈ নস্তে; কুমারী যোগমায়ানি। নুপী অহুম অসিগী খুংপু—অসুন্ধী মতিক চুশিল্লস্ত্রে। কৈ অমোম অনীগী মরন্ত, নোংশা অমোমগী শক্ত মৌরি—শ্রীমতী কুমারিক! হৌজিতি মহাক কিইন অমনি হায়বা য়ারে। ভার্জিন কিইন; তোঙানবা ভার্জিন কিইন!

নুপী অহুম অসিগী নাক য়েৎতা প্রেসমেন কয়ানা কোয়তান-তান্নরদুনা বাহং কয়া হংলৈ। শ্রীমতী কুমারিকনা খুন্না য়াবা কয়া খুন্মী। ‘নো কমেন্ট’ হায়দুনা মঙক হায়রবসু য়াওই। প্রেসমেনশিংনা (মাগী মাগী নোট পৈদতা) নোট তৌনা তৌনা ইল্লরকলি। লৌইবা নাইদ্রবা বাহং কয়ানি। অম্বিকা অমদি যোগমায়া অনীনসু খুন্না য়াবা কয়া খুমস্ত্রে। অদুবু ইল্লরকলি।

প্রেসমেন অমনা মরক খংখং থংলদুনা হংলকই—“মেদাম! শ্রীমতী কুমারিকানা অসুক নহা ওইনা সন্ন্যাস লৌবিরিসিবু... কনাসু লৈত্রা?”

শ্রীমতী কুমারিকা চপ লেন্নী, মোমোন তৌনা খুমলকই—“ঐবু নহা ওইনা উরিবা! ঐগী চ্চী নিফু লানখংস্ত্রে। ঐদি সন্ন্যাসীনি নস্তে; ঐহাক তপস্বীনি অমনি হায়না লৌবীয়ু।”

“করি, করন্ত তপস্যা তৌবিরিবগে?” অতোপ্পা প্রেসমেন অমনা নাক্কলদগী নোংশিল্লকই।

শ্রীমতী কুমারিকানা মোমোন তৌরগা খুন্মী—“ঐনা অফবা মমা অমা ওইবা পামজখি। মরম অদুনা তপস্যা তৌরিবনি।”

“মেদামগী চ্চী মতাং অদুদা!” তোঙানবা প্রেসমেন অমনা ওতুনা হংলকই—“তপস্বীনি অমনা মমা ওইরকপা য়াবগী ওইথোকপা লৈত্রা?”

“ওইথোকপা লৈ।” শ্রীমতী কুমারিকানা নোকফেং তৌরগা চ্চনা চ্চনা খুন্মী—“আদি কালগী মতমদা তপস্বীনি কয়াসু মমা ওইথিবা লৈ। মমা মখল য়াশ্মী; ঐসু মমা অমদি ওইবা য়াই, য়াদ্রনে?”

প্রেসমেন অদুনা অমুকসু তান্না তান্নরগা হংলকই—“মেদামনা মালা চ্চপীরিবা অদুবু করন্ত লাইনীং লস্বীনো?”

শ্রীমতী কুমারিকানা নোকফেং তৌনা খুন্মী—“চুতগী মশীং থিবনি। মালা পরেংদা মর ১০৮ য়াওরি। জিরোনা ক্রিয়েটরগী মন্ত্ শিল্লিবনি। মতাইগী মশীং অনী হায়বদি ব্রান প্রস আইট তিনশিল্লরগা মাপল তাই; মসিনা নবগ্রহনি। মালা মরুশিংবু লেংলিবা চ্চগো অসিনা হৌফম খঙদবা, লৌইফম খঙদবা লৈথক লৈখা হায়বদি হোল য়ুনিভসনি। মীং উইশিল্লগা মালা চ্চতুনা নাম শোনববু ওইরবসু, মশীং থিববু ওইরবসু, তৌরিবা খৌওং অসি থাদ আই কেলেট্রেনসন কেই, জিরোবু মশক খঙনবা থিবনি।”

“থেক্স য়ু মেদাম!” প্রেসমেন অদুনা অসি হায়রগা মখা তানা নোংশিল্লকই—“মেদামদি জিরোবু মশক খঙবীরত্রা?”

শ্রীমতী কুমারিকানা হৈশিংনা খুশী — “খণ্ডবদি খণ্ডলে, উবদি গুমদ্রি। উবসু গুমলরোই। অদুব, মীসু লাইনি, মীনা মী শেশী। সো আই বিলিত ইন হিয়ুমেনিজম, দেটস ওল !”

অহানবগী প্রেসমেন অদুনা তাম্রকলগা হাথু হাথু হংলকই — “আইমা ! প্রেম রোয়ার দিদ যু গেট দ আইদিয়া ওফ কীপিং নদিয়া এজ ইপিসেন্টর ওফ নিমাই জন্মস্থান ?”

“প্রেম মাই গুরুজ !” শ্রীমতী কুমারিকানা অসি হায়রমলগা খোঙথাং যাঙখংপ্রে। রাইহে খরসু মখা তানা হায়রশী — “গুরু খল্লুই, হৌজিক্তি মরুসু ফল !”

শ্রীমতী কুমারিকাগী খোঙথাং — হৌজিক্তি শামু খোঙথাং নংত্রগা কাঙঙা খোঙথাংদৌনা থাংবা যাদ্রে। হেন্না হেন্না স্মার্ট ওইখৎলকলে, গম গম চংপ্রে — তানদা নেংলগা থাংবা খোঙথাংনি, করিগা প্রমান তৌসিবা ! শজিগুন্না চেন চোংবসু নন্তে। মতুংদা প্রেসমেন কনাসু তাম্রক্রে। নুমিং অদুনা মাগী মায়থোং - য়ান্না মকা লামজখি। চুল্লতী নুংঙাইজবনি। মঙেপ্পা নাপল, মৎ কাবদি লৈখিদি। মহাক্স চংনা চংনা য়াইফ পাউজেল ক্যাসু তাজবা ফখি। কোট মনুংদগী মীওই ক্যানা চেছোরতুনা মহাকপু লাপুত্র তাম্র - তাম্রদুনা লাউরকখি —

“শ্রীমতী কুমারিকাকী — জয়

শ্রীমতী কুমারিকাকী — জয়।”

মিয়ামগী য়াইফ খোল্লাও অদু তানা-তানা মহাক চংলি। চংনা চংনা অহল অনীখক নীংশিংলকই — মাগী গুরু ! মখোয়গী মফমদা তৌবিমল খণ্ডবা উংচনীংলকই (নুংশিদা, সাব বাসু ! অদুগা বাবাজিসু ! মখোয়দগী ফজহৌবা মঙালনি ; ঐনবু করি খণ্ডলুগনি ? ঐদি মখোয়গী চিঙ্গাই য়ারা অদুতং শন্দোকচবনি। হৌজিক্তি ঐহাক, প্রেমনিকেতনগী শ্রীমতী কুমারিকা ওইবা যাদ্রবনি। ইনাওবী গঙ্গাসু মফম খণ্ডহৌদনা মাঙপ্রে, কৈসু কায়দে ; ইবানী ফাইবোক পুংবানি ; ইমিংসু সুরধুনী - গঙ্গা ! মাগী মমিংসু যাওনা ঐহাক্স সুরধুনী - গঙ্গা ওইবা তাবনি ; অনৌবা সুরধুনী গঙ্গা ! ফাইবোক পুংবাগী তোঙনবা কুমহৈ ! থিবা তাই, ইনাওবী গঙ্গা ! গুসিসে, ঐদি য়ান্না নুংঙাই। পাউ তমজনিংঙি গুরু অনীদা। অদুব লৈখিদি, অনীমক ! হৌনশানি, কায়নবা খাইনবা ! লৈহৌরিদনা নীংশিং বারী।)

শ্রীমতী কুমারিকানা প্রেমনিকেতন্দা লৈরিঙেদা থোকখিবা খৌদোক কয়া, নৌহৌনা অমুক নীংশিংবা হৌরকই — চংনা চংনা ! মহাক্স, নোংমাইজিং খুদিংগী প্রেমনিরাসতা চংতুনা প্রোফেসার বাসুদগী হীরম কয়া তমজহৌই। হিন্দু ধর্মগী রাংঙুলোনসু কয়া অমা হংজহৌই। নিমাই জন্মস্থানগী মতাংদসু মহাক্স কয়া অমা হংজখি।



“মাস্মা ! নিমাই জন্মস্থান মুমরিসিবু...?”

“মাকী !” প্রোফেসার বাসুনা য়ান্না হৈশিংনা হায়রকই — “নিমাইদি নদিয়াদা পোকই। নেননা গুইহাক লৈতনা শকইবা ঈশৈদো নঙসু তারবা নংত্রো ?”

“হোয়, তাজরে মাশ্মা !” শ্রীমতী কুমারিকানা খুশী — “ইনেনা পুজা তৌদুনা ঈশৈ শকলিঙৈদা ঐসু খোনপাংদুনা শকস্ত্রে।”

“নঙদি নখোলসু নুংশি। শৈশকঙ্গী অমসুনি।” প্রোফেসার বাসুনা নোকফেং তৌনা হায়রকই — “মতেক অমঙং ঙলকউ, মাশ্মা অগেদনা।”

“চো, ইকায়জৈ ; ইনে কৌরগা হেক শকহল্লু।”

“নঙেন্দগী অগে হায়বনিনে, নোংমদি নহাক্স ননেগী মহং শিন্দুনা লাইমাঙদা ফমলগা পুজা তৌরবা যাই ; অদুনা বিহারসেল মতেক অমঙংদি তৌহৌবনা ফরোইদা ? লাকখিনি, শ্রীমাঙ্গ ! লাকখিনি, নোংমদি পুজাগী লাইমাঙদা ফম্মিনরবা যাই নবানী, অদুনা মাঙ্গী...”

“মাশ্মা নঙসিমা...” শ্রীমতী কুমারিকানা (নুংদদি) নুংঙাইজরবসু ওইনজবা ওইনা হায়রকই — “তারোসে, শকলগে।”

“ঙাইখো ঙাইখো মাঙ্গী !” থংনবা কাদগী মনে জয়মতী বাসুনা প্রপ প্রপ চেছোরকলগা মন্দিলা বিংলদুনা তান থাগৎলকই।

শ্রীমতী কুমারিকানা মমিৎ চেজ্জেং উইশিল্প তৌরগা য়াঙ্গসু পুত্রিং লুপশিল্পদুনা নুংশিরবা ঈশৈ মতেক অমা শকখি —

“রাখাই কু লৌরদুনা

নুংদা কৃষ্ণ লোৎলদুনা

নিমাই হায়না কৌরদুনা

নদিয়াদা ঙাল্লরে,

নদিয়াগী খাজ ওইনা ॥”

“তো তো মাঙ্গী !” প্রোফেসার বাসুনা মরক থংতুনা হায়রকই — “ঈশৈ অদো আদি কবি বৃন্দাবনদাসকী রচনা ওইগনি হায়নরি। নিমাই নদিয়াদা পোকপা তাবনি। মায়াপুর, নুংয়াপুর অমত্তা হেক পন্দে।”

“থেঙ্ক যু, মাশ্মা !” শ্রীমতী কুমারিকানা ঈশৈ শকপা লেপলগা হংলকই — “অদুগা মাশ্মা ! শ্রীনদীয়া বিহারী হায়সিবু কনানো ? আদি কালগী সন্ন্যাসী সুরধুনীগী অরোংপা মপুংরোইবনি হায়নরিসিবু তশেংনা চুমলিত্রা ?”

“নখোয়গী শিজ লাইওবীসু শ্রীগোবিন্দগী সেবা ফংজখি হায়নরি।” প্রোফেসার বাসুনা মখা শমথরদুনা হায়রকই — “সুরধুনীসু শোয়দনমকী ফংলদ্বা যাই। নঙে, নঙবু নমিৎ অশেংবসু সুরধুনী খোনশিল্পে... ওইগে হায়রিব্রনে তান্ত্রিক সন্ন্যাসী !”

“সুম খঙজনিংবনিদা মাশ্মা !” শ্রীমতী কুমারিকানা মখা তানা হায়রকই — “অদুগা মাশ্মা ! ঐনা অঙাং ওইরিঙৈদা যোকচী ইমা চন্দ্রিকানা শ্রীনদীয়া বিহারীগী শিলা মূর্তি অমা লৈনুংদা ফুম্মখিসু হায়রশ্মী। নমৌনা খঙজনিংলিবদি শ্রীনদীয়া বিহারী হায়সিবু অনী সূত্রা ? শ্রীচৈতন্যবুসু শ্রীনদীয়া বিহারী কৌনৈ।”

“মতম মতমগী বিহারী তারে।” প্রোফেসার বাসুনা শমথরদুনা হায়রকই — “য়ায়্য হকচিনবা তদ্বদি নঙগী বাবাজিদা হংঙুরো, লৈনুংদগী শিলা মূর্তি অমদি গঙ্গাদাস পন্দিতনা ফংখি

হায়রি। অমবু ওইরে, শ্রীনদীয়া বিহারী অনীমক নদীয়াদা পোকই হায়বা বাফম্ব অসি থমসি ; মাম্বাদি মুন্নবা, অনীথোকপা অসি ওহ্লেব্র পামখিলে। নদীয়া ইজ নদীয়া।”

“অচুন্ননি, মাম্বা!” শ্রীমতী কুমারিকানা খুমখি।

নিমাই জয়স্থান মুন্নবগী কেস হিয়ারিং তারিঙেন্দা শ্রীমতী কুমারিকানা মাগী মাম্বা বাসুগী বাফম্ব অসি খঙনীং হেক নীংশিংলকখি। অদৈদি মহাক ফুক হেজা হৌগৎলগা মনীংদগী লাউরকখিবনি।



নুমিং অদুদা,

শ্রীমতী কুমারিকা শাফোঙবা হৌখি। শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ফুং লাউনা মঙাল নাইবা হৌরকখি। মহাক্স করিগুস্তা খরদি তৌরলগে খন্দুনা শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা লাকপনি। তৌবসু হৌশ্রে। সুরধুনা গঙ্গা বাংমা বাংমগী লড়াই! মহাক্স নেমথহনখি। অদুঙেগী খুমজিনত্ৰবা কেসকী ফাইল — হৌজিক ফাঙবা হাংদোক্তি। মসিদা মাগী অটৌবা, য়ান্না চাউবা থৌদাং অমা লৈখি। নদীয়াবাসী পুম্বমক্স মসি খঙই। লাইনীং লম্বীগা মরী লৈনবা যৌরম কয়াদা মহাকপু বার্তন তৌবা চিংখখিদে। মহাক্স সু তোঙান- তোঙানবা হীরমদা লেকচর পীখি। মাগী মতিক মগুণ, মঙাল মশেক, তপ্পা তপ্পা শন্দোরকখি।

সুরধুনা গঙ্গা বাংমা বাংমা- য়ান্না ঈংনা চিল্ল লৈনশ্রে। মরক মরক্স, টেম্পল গাইদশিংনা মাগী মাগী মঠকী যাত্রিক ফানবা হোংনদা (নাকপাক নাকপাক) লাউনরকপদি য়াওদবা নঙে। ওসিসু, অমুক টেম্পল গাইদ অনী (লুনা- চান্সু তিমে) লাউনরি — শ্রীধাম নবদ্বীপ! শ্রীধাম মায়াপুর! মথোয় অনীমক্তি পাউখোল্লোয়নি, করিসু থোইনা খঙজবা নঙে। যাত্রিক থোস্তা য়ানবা পাম্বৈ খিজবনি।

শ্রীমতী কুমারিকানা করিগুস্তা টেম্পল গাইদ অনীগী খোল্লাও অসি তারবদি অনীমকপু শোয়দনা চৈরাক পীগনি। অমবু ওইরবসু, শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীদি মাগী যাত্রিক পুরগা চংশ্রে। কুমারী মেংবাদি খোঙনাং বট মথোঙদা হঞ্জিন্দুনা লেপলি। মাগী যাত্রিক লাঙি। মহাক করিনো অমা খনবগুস্তা তৌরি। মচে কাভেরীনা ওসিসু হায়রম্বী — “কমদে মেংবী, নবা নাইসু! হরিদাস গোস্বামী নঙোন্দা ওওরি।” মদুদা, মহাক উল্লিরা ? তুম্বিমা অদুম লৈরি, খোঙবীনা লৈমায়দা তকলি। তীর্থ যাত্রিক ওইনা ওইনা নুংখম্বে (লৈয়ে, লৈয়ে, ঐগীসু। ঐদি দেবদাসীনি, লাইদা ওংলবী দেবদাসী!)

মীরাদাসী!

নহাক তুম্বিমা লৈথোকনু। নঙোন্দা চীছাং শিন্নজরি। নঙ রা ওংঙু। নঙগী নখোল তাবসু নুংঙাই, মেঙি, খোইখম্নৈ। থংলরগনি টেন অমসু। ফাজিল্ল যাত্রিকশিং! লাইশঙ মন্দিরশিং হিংদবা য়াদে। নঙগী শিনফম্ব নীংখিজনা পাঙথোকউ।

ওহ্লেকপনি! মীরাদাসী উজানরি। মমায় হায়গৎতে। খোঙবীনা (কৌইলাস থাবা থুংদবা লৈমায়দা) তকলি, ময়েক অমা থোকপদৌনা তৌরি — ‘হরিদাস!’ নুমিং হেক খুদিংগী শ্রীমতী

কাভেরী গোস্বামীনা হরিদাসকী রায়ক্ষ হৌদেঙ্কস্মী। মীরাদাসীগী মপূরিস্ লাংডি, মহাক নুংখমৈ (নুপা নুপী লুমদিমবগী রস অদুত্তদি লোমবু ওইরবসু খঙদোকপা চুমলিত্রা ? কনানসু খঙদৌ লৈতে। ইচে কাভেরীনা শেংলবী কুমারী ঐবু থাজবিদে। অদুদি ঐসু লোমাইবী দেবদাসী ওইসিরদো ! ওসিদি ইখঙ হেক খঙহৌদনা ইরা নাইনিংলক্খএ ; যান্না নুংঙাইরমদৌমান্নি। ইহুং শিলহৌনবা কুমারী অমত্তংগা আশ্রমদা পুশিল্লমসিরা ? অদৈদি ঐ চেনখিবা য়ারনি। নুপাসু অফবা অমা লৈবে। ওসিদি যাত্ৰিক মরক্তগী কুমারী অমা ফাবা ওল্ল য়েংগেদো। অদুগা, ঐ ইরা নাইগেদহৈ !)

ইস ! করি রাখলনো ? হেক থংনবা মিকুপ্তা মীরাদাসীনা লৈমায়দা খোঙবীনা সুক সুক নৈরদুনা হরিদাসকী মমিং মুংথংলি। মহাক তুংজুংডি, লৌশিং লাকই। মচিনদা শোঙে —“হং হং !” অদুগা অমুক নুংলেপটে (ঐগী ইবুঙেদি শ্রীনদীয়া বিহরীনি ! ঐদি মগী তাল্লোয় লুমলেনবিনি ; ঐসে মগী দেবদাসীনি। মঙোন্দা কংথোকপ্ৰবা থরায় হকচং অসিবু মীতোপ অমদা অমুক কংপা ! নত্তে নত্তে, মদু পাপনি। হে ইবুংঙো ! নহাক অমুক্তদি স্বয়ং ওইনা চোংথোকপীরকউ ; নফমদা থেঞ্জরগে নুংশি লুকমায়, ইবুংঙো নহাক্তি অহিংগী খোইমু ওন্দুনা শায়োন তৌবা ওস্মী হায়না তাজখি। ইমাথেই শ্রীমতী কুমারিকাগী মফমদদি দর্শন পাবিস্ত্রে হায়নসু তাজখি। হে নদীয়া বিহরী ! ননাইসু অহিংগী লুখুশী ওইনা জি-কোটেজদা ওইজৌ হায়বরা ! তোংবীয়ুকো থম্বাল লৈয়োমনুংদা। সুপুগী অমুক্ত ওইরবসু। খঙহনবীয়ু হকতিন বস !)

মীরাদাসী হান্নগী ফিত্তমদা হঞ্জিল্লকই। মমায় হায়গংলকই ; কোইরৈ লৈরদুনা য়েংলকই। মচিন কাংলকলে।



“হে তীর্থ যাত্ৰিকশিং !

মীরাদাসীনা ওসিসু অমুক হন্বা হঙ্গৎচরি। পোৎ-চৈ চেকশিনবীয়ুকো। মফম অসিদা মায়াবীসু কোজায়নি।

নোংমা, চহী কয়গী মমাওদা ‘সিত্তামনি’ পুরগা লাকখিবি (মপোৎ মচৈ লোইনসু হুবাখিবি) নুপী অদু শ্রীমতী কুমারিকা নত্তে। লাই-মায়ানি, লাই মায়া ! মরাইবক থিরবী লাই-মায়ানা হুরান-চিহ্নি তৌরগা হিংগনি হায়দুনা রাশকখি। ওমত্তবী নুপীনি, মগী লাইফম ফাওবা স্টেসনগী খোঙনাং বট মখোঙদা কনবা ওমলকখি। মগী মপোৎ মচৈদি মীতোপ অমনা হুখিবনি। মহাক্স তীর্থ যাত্ৰিক খুদিংমক্তগী মপোৎ মচৈ হুবিদ তৌদে, স্ত্রীতগী ‘এন্নি ফি’ কংফম অমত্ত থমজবনি। অদুবুনে, শীংনবা যাদবনি। যোগিমানা লীখিবা রাবী খরদং থমজবনি। মাদি মগী মতেংসু যান্না পাংডি। মহাক হৌজিত্তি শ্রীমতী কুমারিকাগী ওয়থংবা পাংসোম ওইদুনা লৈস্ত্রে। মগী পুঞ্জিগী যান্না মনুং হঞ্জিনবা লারৈ লাখুপতি মীরাদাসীনা খঙজদে। হে তীর্থ যাত্ৰিকশিং ! পোৎচৈ চেকশিনবীয়ু। লাই-মায়াগী দম্বা তাদনবা হোংনবীয়ু ! যাইফবা ওইবীয়ু অদোমগী খোঙচং। যৌশিনবীরশ্মু হোলি চেষ্টর ! হোলি মাদরগী হোলি চেষ্টর ! শ্রীনদীয়া বিহরীগী দর্শন তৌবা কাউবিগনু। শ্রীমতী কুমারিকাগী শ্রীনদীয়া বিহরী ! সুবধুনি গঙ্গা মন্দিরদা লাংলিবনি।

লেঙশিনবীরকট! লেঙশিনবীরকট! শ্রীধাম নবদ্বীপা অদোদু তরান্না ওকচরি!”

মীরাদাসী! নহাক যাত্রিক গাইদুনা লৈহৌখো।

শ্রীমতী কুমারিকা শাফোঙখিবা কুইরে। মহাক মিংখোল কয়াসু ফংখবনি। মহাকী কেকু লোৎফমসু খঙলে। হৌজিক্স মহাক করন্বা ফিতমদা হিংলিবা ?



পৃথিবীগী খোঙচংসু উঙলি।

মতমগী খোঙচংসু লেঙ্গা লৈতে ; চহী মরোল মরোল, থরো থরো ওজুখি। শ্রীমতী কুমারিকাসু যাওরি, খোঙচং অসিদা। মহাক লোৎতুনা লৈবসু য়ারক্তে। মীওই কয়া কয়ানা মহাকপু চ্ছ্যতগী উববু ওইববসু, দশর্ন তৌববু ওইববসু, অতং অখম লৈতনা লাক্সরি। মহাকপু ‘আইমা’, ‘ইমাথোই’, ‘হোলি মাদর’ হায়দুনা কৈনরকলে। মাবু ‘কুমারী য়োকপী’ অমদি ‘লমজা য়োকপী’ হায়দুনসু খঙনরকলে। মহাক্সা শীংথানিংঙাই ওইববা থবক কয়া অমসু তৌরকলি। হৌজিক্তি, মহাক শিরবসু য়ারে হায়দুনা খঞ্জরবনি, মতম কুইনা হিংগদবসু মানদ্রে। মহাক বোস্বেদা লায়েংবা চংলুরে। মতম থারকলে। খৌদোক অমসু খোকস্রে। অনাবা হেঞ্জিলকলে, হৌগৎ কাংখংপা ডমলক্তে। অরোইবা ওইনা মাগী নীংজবা অমত্তংদি লৈরি। মদুনি, মহাক্সা গাইরিবা ! হৌজিক্স, মহাক কৈদৌরি ?

মহাক মমীং উইশিল্লি।

শ্রীমতী কুমারিকা মঙ মঙলিত্রা ? নীংশিং রাখল মরক্তা, মঙসু মতেক মতেকনি। মাগী নীংশিং বারী- মনীং মমাঙ হন্দোক হঞ্জিন শাল্লরি। শমজিনবা তাবনি ; মমৈ মকোক। মহাকী মমীং অনী অমুক হেক পাংখোকই, অমুক হেক উইশিল্লি, অদুগা ফমুদা লোংনা হিপলি। কদায়দা, করন্বা ফমুদা হিপলিবা ? লুহোংবগী ফমুদসু নত্তে। হেট্টিপটালগী ফমুদসু নত্তে। অদুদি, মফম কদায়দা ?

হোলি চেম্বরদনি !

শ্রীমতী রাধিকা শাইদাংকোনগী হোলি চেম্বরদা। নোংপোক নোংচুপ ওন্দুনা থাবা ফমুংনি। য়ান্নসু পাকই, তরু তানাল্লি। লাইশঙ মন্দির মনুংদা থাবা ফমুংবু ‘লাইফমুং’ কৌনৈ। লাইশঙনি মফম অসি ; লাইফমুং কৌবা য়াই। হোলি চেম্বরগী লাইফমুংদা, মহাক হিপলি। অতৈ লায়রি, শ্রীমতী রাধিকা হায়সিবু করন্বা শ্রীমতী রাধিকা ? শ্রীধাম বৃন্দাবনগী শ্রীমতী রাধিকা অদু নত্তে। শ্রীধাম নবদ্বীপ ওংবী, য়েংখোম ফজবী ! শ্রীমতী রাধিকা হায়দুনা নাম ফংজখি, মমিং অসিগী মরুমদা লোৎতুনা লৈবা তাখি। তৌবসু, শ্রীধাম নবদ্বীপা, শ্রীমতী রাধিকাগী মমিং খোনবা আশ্রম কয়া মরুম লৈ। মাগী মাগী পামজবগী মতুংইনা খোঞ্জবনি। অদুবু করন্বা, কনাগী শ্রীমতী রাধিকা আশ্রমনো হায়বা অদু থিবদদি অরাবা অমা ওইরিবনি। মসি পন্দিৎ গঙ্গাদাস বাবাজিনা খঙখি। মরম অসিদগী বাবাজি অসিনা ঝাইগা মান্দদবা মমিং, ‘শ্রীমতী রাধিকা শাইদাংকোন’ হায়বাঅসি খোনখিবনি। ফাজৈ, মাগী রাখল ! মৈতৌগী ওইবা মফম অমনি হায়বা খঙহল্লশ্মী। খোনবসু য়াই, মফম অসিদা বাবাজীগী প্রিয়ে, য়োংখোম ফজবীগী শাইদাংফম ওইখি। হৌজিক্তি

শাইদাংকোন অসিবু শ্রীমতী কুমারিকা লমজা হাউস' নংত্রগা 'শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউস' হায়রগসু খঙনরকলে, মপুংদা লমজা হাউস ! মসিন্দুম হেল্লা মমিং চংত্র।

হোলি চেঙ্গর — লমজা হাউস এলাকগী য়াল্লা শেংলবা মফম অমনি। 'সাধুকোন' নংত্রগা 'বাবাজি সঙ্গায়' কৌরশ্মী। মমৈথংদা কুমারী গঙ্গাদেবীনা 'হোলি চেঙ্গর' হায়দুনা থোনখিবনি। অনৌবা মিংথোল অসি কৌবা য়াই। মফম অসি হোলি প্লেসনি ; শ্রীধাম নবদ্বীপ ! মফম অসিদা, পন্দিং গঙ্গদাসসু মঙাল ফংখি !

শ্রীমতী কুমারিকাগী নুংমীংতা শং শং হেক উজৈ -- লমজা হাউস অমদি মসিগী য়ুমলৈ কৈরৈ, মওং মতৌ ! মহাক নুংখমৈ (নুংশিদা, হে লমজা হাউস ! নঙদি কনাগা অমুক লৈহৌদৌরি ? ইনাওবা গঙ্গাসু লৈখিদ্ৰে। তৌবুদি, লৈরিদনা কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী ! কুমারী যোগমায়াসু ! অতৈসু কয়ানি। অদুদি কৈদৌ রাজকনি ! ইহং ইবেং শিনবা গুস্তী নুগী অনী লৈহৌরি। মবানীগী তেংবাংবী অনীসু লৈরিদো, কুমারী একাবলী ! কুমারী গীতাবলী ; অদুগা কুমারী মেংবীসু হৌজিঙি লৈশাবী মপুং মরৈ ফারকলে। যাদি হৈশিংলবী টেম্পল গাইদ অমসু ওইশ্বে ; অতৈসু কয়ানি। মেদোনদি কমদৌবা ? মাবুদি কুমারী ওইনা হিংহননিংদে ; কনাদা থাজরমসিবা ! মহাকনিদো অহানবা 'লমজানু' ! মহাত্তবু য়োতুনা থম্বা য়ানবা লীংখিবনি, শ্রীমতী কুমারিকা লমজা হাউস ! হে নুংশিরবী লমজা হাউস ! এদি চংত্রনি, কুইররৌই ; লৈহৌবোকো নঙদি তোবরান অসিদা, হোলি প্লেস অসিগী তোবরান অসিদা।)

শ্রীমতী কুমারিকাগী লাওরবা মীংত্রা অনী তপ্পা তপ্পা অমুক পাংথোরকই। মচিন্দা অমুকসু মুকম মুকম হেক শৌঞ্জৈ — “নুংশিদা, হে লমজা হাউস !”



লমজা হাউস !

লমজা হাউস লৈরিবা মফম — শ্রীধাম নবদ্বীপ সহরগী ময়াইথংবা চির্দাইনি, সুরধুনী মপান্দা ; সুরধুনী গঙ্গাগী নোংচুপ থংবা তোবরান্দা। লমজা হাউসকী হেক মমাঙদা, সুরধুনী ঘাট লৈ। য়াল্লসু ফজবা, য়াল্লসু ঈংবা মফমনি — নীলখোংবা, চরাংনবা কাহেল্লা লৈতে। থায়না থায়না মমাঙঙৈদা, সুরধুনী কৌবা তান্ত্রিক সন্ন্যাসীনি নংত্রগা সুরধুনী দাসীনা লাইনীংলম্বা উমং অদুগী এলাকানি। চহী চা কয়া উমং লমলেম ওইদুনা লৈরশ্মী। মী চংবসু কিন্নরশ্মী। সুরধুনীগী ভূত থোকই হায়নরশ্মী। সুরধুনী ঘাট (হি়েদে) কৌবা মফম অমা লৈরশ্মী হায়বসু কাউথোক্কই। সুরধুনী কনানো হায়বা খঙদবসু কোঙ্গায়নি। শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা চেঞ্জিবা ভগীরথী গঙ্গাগী মতেক খরদবু 'সুরধুনী গঙ্গা' কৌনৈ। সুরধুনী দাসী নংত্রগা সুরধুনী সন্ন্যাসীনি অসিগা থাদেত্রবা য়াদবা মরী অমা লৈনরকই। বারী অসিসু নদীয়াবাসী অয়ান্ধনা কাউথোক্কই। মফম অসিনা ঝাইদগী শেংলবা তীর্থস্থান, হোলি প্লেস অমনি। ঘাট অসিগী তোঙান-তোঙানবা মমিং খরসু লৈ, 'উদ্ধার ঘাট' নংত্রগা 'মিলন ঘাট' ! কনাগা কনাগা মফম অসিদা মিলন ওইশ্বেবা নংত্রগা কনানা কনাবু উদ্ধার তৌশ্বেবা। মসিগী শাংলবা পুরারী লৈ। লময়ৌরবা প্রেম কথা অমগা থাগোম্মরি।

পন্দিং গঙ্গদাস শিরোমনিনা সুরধুনী তপবন পুথোকখি। সুরধুনী ঘাট শেমগংলশ্মী। মমিং চংলবা মফম অমা ওইরকখি। মাগী মমিংদা পাট্টা তাম্বিন্দুনা মপু ওইরকখি। মহাত্তি ইনাকখুনবা

সাধুবাবনি। মাগী লৈজবা লনথুম পুন্নমক মচানুপী অনীগী মমিংদা থঙ্গীরশ্মী। সাধুবাবা অসিনা লৈনুংদা, চন্দন উপু যুমজিন্দুনা লাইনিংলস্না যুমফম্ম অদুনা ‘লাইনিংথৌ খুভম’ শেমখি। ইনা কুম্মা সঙ্গায় যুমজাও অমা লৈরশ্মী। হৌজিক্তি শিদোক্তুনা অনৌবা ফুগী অর সি সি বিস্তিং শাস্ত্রে। লাইশঙ মন্দিরগী মওংদা শাবনি। সাধুবাবা অদুনা মঙাল ফংখিবা সঙ্গায় অসিবু ‘হোলি চেম্বর’ কৌবা হেন্দোক্লো চুম্মী। হৌজিক্স সাধুবাবাগী নিংশিং খুভমসু, লাইনিংথৌ খুভমসু থমদুনা লাংলি। লৈমরেল শিদবীসু লাংলি। সাধুবাবাগী মূর্তি অমদি চন্দন উপু লাইদৌনা লাংলি। গঙ্গাদাস বাবাজিগী লম অমদি মরল মথুম পুন্নমক— মাগী চেকলা গোপীনা ফংগনি খঞ্জরমনি। অদুবু ফংখিদ্রে। মহাকসু কুইনা হিংলমদ্রে। বাবাজিগী মতুং ইন্দুনা নোঙ্গাস্ত্রে। গৌতমীদাসীসু বৃন্দাবন চংখিবদগী হল্পক্লে। হৌজিক্তি মপু অশেংবা লাক্তুনা লৈররে। শ্রীমতী রাধিকা শাইদাংকোনগী মমিং মুংশিল্লকলে। মচানুপীগী মমিংনা থোইনা হেন্না মঙাল নাইরকলে।

শ্রীমতী কুমারিকা আশ্রম হায়দুনা অমুক খঙনরকখি। নোংমা, গৌতমীদাসীনা মেদোনবু মখং শমলদুনা আশ্রম অসিদা চলকই। নুমিং খরনিগী মতুংদা শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউস’ হায়দুনা থাবা সাইন বোর্ড অটৌবা অমা য়েন গেট্টা থেংপা উরকখি। লমজা অমদগী লমজা কয়া— মফম্ম অসিদা চংজফম্ম ফংখি। লোয়ননা ‘যুমনাইদী’ নংত্রগা ‘রানাইদী’ কুমারী কয়াগী শাইদাংফম্ম অমসু ওইরকখি। অমদা, অহম পুনবা আশ্রমনি। থোইনা হেন্না মমিং চলকই।

শ্রীমতী কুমারিকা আশ্রম অমদি মনুংদা লৈরিবা ‘লমজা হাউস’, ‘কুমারী নিকেতন’ অমদি ‘সুরধুনী গঙ্গা মন্দির’—অহম অসিবু কোল্লিবা এলাকা ; হায়ফেং পাক চাউই। মরাক ময়ুং মান্নরপ তৌই। মায়কৈ মরিদা ফরাইকোন (চেকপল) লৈত্রি। মখারোম থংবা চেকপলগা হেক তাইনবদা, লমহাং মনজাবুং অমদি পাতক লনতকপা হৈনৌবন, নাশিকবন কয়া লৈত্রি। পাকশল্লা শন্দেক্লিবা বন মচা মচাশিং অসি হেক লোইশিল্লকপদা শমসান ঘাট নংত্রগা মুরী ঘাট (মী অশিবা পোংলোইফম্ম) লৈ। মথংদা বসন্তনগর, তারা ঘাট, মণিপুর ঘাট, লম্গৌইহী যুমফম্ম, সেতু ঘাট অসিনচিবা ঘাট অমসুং খুন মচা মচা কয়া লৈত্রি। মমাঙথংবা ফরাইকোনগী থোইনা লাণ্ডুনা সুরধুনী গঙ্গা চেম্বরি। অরাংথংবা ফরাইকোনগা হেক তাইনবদা হোজং লম্বী অটৌবা অমা লৈ। মসিনা সুরধুনী ঘাট তাবা লম্বীনি। লম্বী অসিদা লমজা হাউসকী য়েন গেট ফাংলি, মমায় অরাং ওল্লি। লম্বী অটৌবা অসিগা তাইনবদা লমহাং, মনজাবুং অমদি বনদৌনা তৌবা উমংমচা, মোংশোং কয়া লৈত্রে। অদৈদি মমিং চলবা ঘাট কয়া অমসু মথং মথং লৈত্রে। মমিং চলবা ঘাট খরদং পনবা যাই; দেরা পারা ঘাট, দণ্ডপতি ঘাট, ফাঁসি তলা ঘাট, কভেরী ঘাট, শিবা সখঙ ঘাট, জি ঘাট, প্রৌড়া ঘাট, বাড়ল ঘাট, খেব্রা ঘাট নংত্রগা ময়াপূর ঘাট, বানীর ঘাট, মথায় ঘাট, নিরদয়া ঘাট, বিষুপ্রিয়া ঘাট, প্রতপ নগর ঘাট, প্রচীন ময়াপূর ঘাট অসিনচিবা ঘাট কয়ানা সুরধুনী গঙ্গাগী নোংচুপ থংবা তোববাদা লৈতেং ওইত্রি। ঘাটশিং (মরুওইবশিং) যাল্লা পাক শাংনা সিড়ি চল্লী; মী কয়া স্নান তৌনবগী খুদোংচাবা লৈ। ঘাট খুদিংদা লাইশঙ, মন্দির মচা মচাসু লৈ, পন্দিত পুরোহিত কয়াসু লৈ।

লমজা হাউসকী মনিংথংবা ফরাইকোনগী তাইনবদসু, লমহাং মনজাবুং অমদি পল্লি অটৌবা লৈ। পল্লি ময়াদা ‘নবদীপ শ্রীচৈতন্য শিক্ষা সংস্কৃতিক সেবা নিকেতন’ কৌবা মইকোন অমা লৈ। হোজং লম্বী অটৌবা অসিগা মণিপুর রোড অমদি কোলের দেঙ্গা রোডকা শল্লত্রি। চংনিংবা, যৌনিংবা মফম্মদা চংপসু য়াস্ত্রে; স্টেসন তাবসু য়ারে, প্রচীন ময়াপূর চংপসু য়ারে, বাড়ল ঘাট বাজার তাবসু য়াস্ত্রে। নিউ ময়াপূর চংপসু য়ারে।

শ্রীমতী কুমারিকা আশ্রমগী যুমলৈ কৈৰে অমদি যুমশারোল, মওং মতৌ, যান্না নীংথিজৈ ; লোকসনসু মফম চাই। নোংপোক থংবা ফরাইকোন্দা গেট অমসু ফাংলি ; গঙ্গা গেট কোঁই ; গঙ্গান্না চনবা লঙ্গিনি। অরাংগী যেন গেটগী থোরক্সবসু গঙ্গান্না চপা য়াই। মসিনা স্বাই ময়ামগী স্না তৌবা চনবা লঙ্গিনি। মখা থংবা ফরাইকোন্দসু য়োংথোঙ ফাংলি, পংনা হাংদে। মনীংথংবা ফরাইকোন্দসু, য়োংথোঙ ফাংলি ; মসিসু পংনা হাংদে। আশ্রম অসি স্বাই ময়ামগী য়োংয়েংফম, য়োংতাফম ওইত্রে।

এলাকা মনুং অসিদা, যান্না চাউরবা পুত্ৰি অমনা কেন্দ্ৰ ওইরি। পুত্ৰি ময়াইজবুজ যান্নাসু চাউরবা যান্নাসু গীক্তবা মন্দির অমা লৈরি। মওং মতৌনা, কেকতুম্বোল মঙানা মতৌন্দা (ময়াইদা অচৌবা অমা, চিথেক মরিদা মচা মচা মরি) থিনগাংলি, জগনাথ পুত্ৰিগী রথ মওংনি। শ্রীধাম নবদ্বীপকী মন্দির অয়ান্নদি মওং অসিদা থৈদোক থৈজিন শান্নৈ। মন্দির অসিবু ‘সুরধুনী গঙ্গা মন্দির’ কোঁই। কনাগুম্বনা ‘জলীয় (ঈশিংগী) মন্দির’ হায়দুনসু কোঁনৈ। মন্দির মনুংদা শ্রীনদিয়া বিহরী কৌবা লাইগী মুতি অমা লাংলি, মমায় অরাং ওল্লি ; মন্দিরগী থোঙজাও অহুম ফাংলি (অরাং, নোংপোক, মনীং ওল্লি।) পুত্ৰি মপালদগী রেনবোন থোং মরিদা পুত্ৰি ময়াইদা কালোক ওইরি — মন্দির য়ৌশিগবা লঙ্গিনি। মন্দির অসিগী অকোয়বদা থোঙ লঙ্গিগী মচিনশিংগা শমনৈ। উগী থোং নন্তে, অইহীনি। অকোয়বদা লাইশুমাং লৈরি — হায়ফেং পাক চাউনা কল্লি। মন্দির মথকী মায়কৈ মরি অমদি চিথেক মরি পাকই ; মী চান্না চনীংকোয় কোয়না ফন্স চল্লি। তোঙানবা মাল্প অমদি লুকহৌশঙ লৈতে। পুত্ৰিগী মৈরম চিথেজো লুকহৌশঙ (বালহৌশঙ) অমদি ভান্দারী লৈ। পুত্ৰি মপালগী অকোয়বদা পাক চাউরবা লঙ্গিশিংনা কোয়শল্লরি। লাই খুৰুনা লাকপা ভক্তশিংনা রেনবো থোং অমদা হেজু চশিনবা য়াই।

সুরধুনী গঙ্গা মন্দিরগী পুত্ৰি — সুরধুনী গঙ্গামকনি খম্ভৈ, ঈশিং ঈফুং ফাওজিল্লকই। মেজোক যেনশিন তৌবসু য়াই। পুত্ৰিগী মনুংদা অচৌবা উকু অমা ফাংলি, যান্নাসু লুবা পুত্ৰিনি। গঙ্গাজল চেনশিনফম লেভেলগা মপা চম্ভৈ ; মী চবসু য়াদৌ মাঞ্জি। মতম পূহুদা ঈশিংনা নীক নীক লাওদুনা লৈ, লুবসু লুই। পুত্ৰি অসিদা স্নান তৌরবসু য়াই। অদুবু অথিংবা লৈ। ঈশিং শোঙ্কলগা ঈকজফম লৈ। পুত্ৰিদা গা চাউর- চাউরবা য়োকই। য়োংয়েংফমগী য়োকপনি। মফম অসিদগী গা ফাদোকপা য়াদে। কুমারী দেবদাসীশিং গা চাদে। পুত্ৰিদা (মোটর বোট নন্তবা খোঙনা ওংলগা হোন্দুনা শান্নবা য়াবা) হিনাউ কয়া থম্মী। তীর্থ যাত্ৰিকশিংগী গুইহাক তোংনবনি। থোইদোক হেন্দোকপা হিনাউ অমসু লৈ। গানু কাঙাঙ মঙক পাঞ্জি, নাক য়েং পোংতকনি ; গানু কাঙাঙ অচৌবনি হায়বসু য়াই। মী তরেং নিপাল তোংবা য়াই, নৌনা হোল্লি। মসিদি হোলি মাদর অমসু মগী দাসীশিংতগীনি। থবল ফবা অহিংদা কুমারীশিংনা হিনাউ অসিদা তোংদুনা পুত্ৰিদা লমথোকই, অরাং- অখল্লুনা মতম লেঞ্জৈ।

শ্রীমতী কুমারিকা অশ্রমগী ফজবা, মসিনসু লেইবা নন্তে। নোংপোক থংবা রেনবো থোংগী নাক- য়েংতা মথোল মরি লোংথংনা গেট হাউস লৈত্ৰি। অরাংথংবা গেট হাউসপুনা ‘একা ভবন’ কোঁই। মসিদা গেট হাউস পাল্লবী লৈ। মগী তেংবাংবী কয়াসু লৈ। খা থংবা রেনবো থোংগী চিাইদা মথোল মরিগী চাউরবা, শাংলবা ভবন লৈ। মসিদা লমজাশিংগী লৈফম স্কুল, পার্ক পুন্না লৈ। গ্রাউন্ড ফ্রেন্দরা ময়াই ওইরপ্পা ‘গীতা ভবন’ কৌবা অমা লৈ। অরাংথংবা রেনবো থোংগী ব্রাহ্মদা, চিংখৈ চিথেজা শ্রীমতী রাধিকা মন্দির লৈ, কৌবু লাইচি চিথেজা গঙ্গাদাস বাবাজিগী সমাধি মন্দির লৈ। মৈরম চিথেজা (বালহৌশঙ মনাজা) মন্দির মচা অমসু লৈ। মসিদা

পাখংবগী পায়ল লাংলি। মোইরাং লাইচি চিথেজাসু মন্দির অমা লৈ। মসিদা পাছোইবী লাংলি। মনীংথংবা বেনবো থোং অমদি পুত্রি লম্বীগা হেক তাইবদা হোলি চেম্বর, নাক য়েংতা লৈকোল মচা অনীনা লৈজেজি। অত্তরপ্তলাপকী ফেদোমশিংদা রাইহে খরা থারগা প্লে কার্দ য়ুঙি “Pluck me in time” অরাংথংবা লৈকোলগী মথংদা ‘কালিকা ভাবন’ লৈ। মখা থংবা লৈকোলগী মথংদা ‘পাছোইবী সঙ্গায়’ লৈ। শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউসকী ভবন অমদি সঙ্গায়শিং, মপীশিংগী মমিংদা থোল্লি, মপীশিংগী লৈফমনি। মাগী মাগী খুংপুগী কুমারী নহা কয়াসু চেকশিন্না লৈহল্লি। মনীংদা শিন্দমশঙ, পোখাশঙ অসিনাচিবা কয়াগী বিল্ডিং অমসু লৈ। মদুবুনা ‘কুমাবী নিকেতন’ কোই। মসিদসু কুমারী নহা কয়াগী লৈফমনি, শূমাংদা কুমারী গঙ্গাগী মূর্তি খিল্লি। মাবু নীংশিংনবা মচেনা শেমখিবনি।

হোলি চেম্বরগী নাক য়েংতা কালিকা অমদি পাছোইবী অনীনা ঙাকলি। অরাং থংবা বেনবো থোংগী মপাদা মেন গেটনি। গেটকী নাক য়েংতা, চেকপল ময়াদসু শাংলবা মীঙাইশঙ লৈ। নোংজু পছাদা নোংথুপফমসুনি। মেন গেট য়োংথোঙনি, নুমিদাংদা য়ান্না চেকশিন্না শো লোল্লি, য়াবেক সন্তি তানৈ। অয়ান্না মতমদা কালিকা অমদি পাছোইবীনা থোঙ ঙাকই; লমহেন তুহেনবা কনাসু চংলুবা মতিক নন্তে। মঙক কেনবা কিনৈ। অহিংদা থাঙপাক পায়বী থোকই; অহিংদা ত্রিশূল পায়বী থোকই। লৈমবেল শিদবীনা, হোলি চেম্বর মনুংদা নুংঙাইনা পোখাবা ফজৈ; মিপাইনিংঙাই কবিসু লৈতে।

লমজা হাউস! মহৌশাগী অমদি খুংশেমগী ফজবা কয়ানা লৈতেংলবা মফমনি।

হে তীর্থ যাত্রিকশিং!

শ্রীমতী কুমাবী লমজা হাউসকী পৌরপ্পা শক্তম তঙাইফন্দা খঙজিনবা কান্নরকনি। মিকুপ খবদং ওইরবসু লেঙশিনবীরম্মু। কুমাবীশিংনা লাংলিবা শ্রীনদিয়া বিহারী! মতিক মগুপ লেবা লাই পাখঙনি; তোঙানবা অবতারগী মূর্তিনি। শেন কলৌই হায়রবসু হৈ, লৈ কংপা য়াবনি, কাউগানু, দান্ন তেবীয়ু। লোয়ননা উবীরম্মু হোলি মাদর! মীকৌ মীরাক য়ান্না ফজবী নুপীনি; নুপী অচবীনি। অদুবু খুইথরবী গুলাপনি, কেনত্রনি কুইরোই; তুংদা নীংঙমবীহৌরোই, সুপ্ততংগী অমুতুংদি উবীরম্মু।



মহাক মঙ মঙলি!

শ্রীমতী কুমাবিকা মঙ মঙলি। মঙবু শাংনা শাংনা মঙবা যাত্রা? যাই, মঙগী অনীসুবা তাক্ক। কনাগুস্ত কনাগুস্তী মীওই খবগী পুন্দিদা থোকই। ‘সিঙ্গ সেল’ (তুংতাক্কা) হায়বা ঈঙ্গিং অমসু মঙদা ফাওনৈ। মঙগী মরমদা ইবা লাইরিক কয়াদসু নৈনরি। মঙবু তুংথোকবগী খুদম (ওমেন) উংপনি হায়দুনা লৌবা যাই। নুংঙাইবা মঙ, ফজবা মঙ নংত্রগা অরাবা মঙ- মীওইবা পুন্দিদা থোকখিবা অমদি থোক্তাদাবা যৌদোক্তা য়ান্না নকশিন্না মরী লৈনৈ। সাহিত্যগী ওইনা, মঙগী যৌদোক্তা ফজবা মহাও অমা পীবা অসিসু চংনরকই। লাইগা মীগা শম্মরিঙৈ মতমদগী হৌরকই। লাইফাও নত্রগা আকাশবাণী হায়বা মখল অসিসু আদি কালগী সাহিত্যদা শিজিন্নরম্মী।

খোঁইদোক্কা নুংঙাইবা অমদি লাংতুহ্নবগী মচল অমা ওঁইহ্লি। হৌজিক মতমগী য়ান্না কুপশিনবা মীংয়েংদা য়েংলুরবদি ওঁইথোকপা য়াদে। মঙবু শাংনা শাংনা মঙজ্ব থোঙে। চুম্বী, য়ান্না চুম্ব্রবা বানি। অনৌবা যুগ অসিদা ‘দ্রিম এলিগোরী’ নত্রগা ‘দ্রিম ফেটাসী’ হায়বা লৈচল কয়া থোরক্কা; চাংয়েং কয়া তৌনরক্কা। অদুনা, মঙ হায়বা অসিসু মীওঁইবা পুন্সিগী রিয়েলিটিগা থাদোক্কা য়াদবা মচল অমা ওঁইনা লৌবা য়াই। মঙ হায়বা অসি মীওঁইবগী রাখলদগী থোরকপা শকলোন অমনি।

শ্রীমতী কুমারিকাদি অঙাং ওঁইরিঙৈদগী হৌবদুনা মঙ থেমলগা মঙবগী হৈনবি অমা শান্নবকই। মহাক্তি মঙ শাংনা শাংনা মঙজ্বা য়াই। মাগী নীংশিং রাখল মরক্তা মঙসু মতেক মতেকনি। মহাক নুংঙাইবা মঙ মঙজ্বসনু ! মঙ অমগী মথংদা মঙ অমা, চহী মবোল মরোলগী তুংদা হ্লকপা খৌদোক্কা মঙসু য়াওবি। লীশাংশিংনা মঙ মঙখিবসু নঙে, তাইবংগী খৌদোক কয়াসু য়াওবি। মাগী মশা পুন্সি নমথরি। রাখলসু তংখায় অমা লৈবঙুয়া তৌবি। মহাক নেশা চাবীরা ? ওঁইবহ্না য়াইকো, লহৌইবী লময়েঁবানি ; মোদন লহৌইবী ! মাগী মঙ অমসুং নুংরাখল-মবক মরক্তা খন্নাংনৈ।

মহাক্তি ‘নমফু মঙ’ শান্নবসু য়ান্না হৈ। মহাক যোগিনী অমসু ওঁইব্রবনি। মহাক্তি নুংমীংতা চিংশিনবগী শক্তি লৈ, অসুক্কী মতিক কনত্রে। নাক-য়েংতা অমদি মনীংলোমদা রাখল চোয়থোঙে। লাইবক মপাগী নুংমীং লৈরিবা ফ্রেম্ব অসিদা মাগী রাখল পুন্সিক থন্না ওঁম্বী। অদুনা মহাক্তি মমীং উইশিল্লগা উনিংবা পোৎশক কয়াবু চিংশিল্লগা উজ্বা ওঁম্বী। তুমলমদাইদা, য়ান্না হকচিনবা রাখল অমদা তুমথরগা খনখিবা রাখলগী খৌদোকপু মমঙদা মঙহ্নবা ওঁমলবনি। তশেংনমক, মহাক্তি লাইনীং পাবে চেংলবী অমসু ওঁইবকলবনি। মহাক্তি চহী কয়া চনা হোৎনরকপা যোগ, সিদ্ধা পাল্লবনি। মাগী মনাই মশল অমদি সেবক সখা কয়াদসু খৌওং অসি কন্না তন্ত্রাবি।

হৌজিক্তি, মহাক মওং অমা তৌরে, মাগী নেচর পুমহোং হোংব্রবনি। অদুবু মঙ শান্নবদি তোক্তি ; হেন্দুম হেঞ্জিল্লকই। মহাক্তি মঙলানগী তোঙানবা রাবি অমা, মথন্স শাগৎপদৌনসু তৌরিবা ? মঙ মচেসে, নীংশিং রাখলসু মচেসে অমা- মাগী নুংমীংকী ফ্রেম্বা উজরি। অদুঙে, গন্না মপান্দা (য়ান্না ওঁল্লিঙৈ মতমদা) থোকখিবা খৌদোক অমা মঙপ্তম করিপ্তম অমুক হ্লকলি।



অহিংনি !

থাবল ফরবা অহিং ! নোংমদোল মকোইদগী ওঁজোরকপা, চায়থরকপা মঙালনা পুমঙান হেক ওঁম্বা নীংশিজস্তি। সুরধুনী গন্না মপান্দা লৈবা খাঙপোকশঙ অমগী মনুংদনি। খাঙপোকশঙগী য়ুমথক অদু মফু মফু হোরি। মখলশিং অদুনা থাবল মঙালনা লিৎল্লকই। খুৎশেমগী মৈঙালনা দ্রামাগী ফম্পাক্তা কাপথরকপদৌনা নীংশিজস্তে। মনুং অদুনা, মঙাল মশেক (রে) কয়ানা ফন্দোক্কা পুমচায়, পুমঙান ! খাঙপোকশঙগী হোরপ হোরপ তৌরবা মখলশিংদা লিরিবা নুংশিং লীংশিংলকই, নুংশিবা হৈনম লৈনম লীংশিংলকই - চিং চিং ! লৈনমনা পুমথন ! পুন্সি হকচাং তুজুংনিংঙাইনি।

ইমুংগী লময়াইদা রাখোক মরি যুংশিল্লগা শেন্না ফমুং অমা থারি, পাক চাউই, যাম্মা, নীংখিজনা লৈতেংঙি। কাঙখল খনদে। থোয়না ঙকনিংঙাই ওইদে। অনৌবা যুংকী লাইনীংশঙ নংত্রগা সাধু বৈষবশিংগী হিপফম চাফম, নীংখিজনা লৈতেংনরে। চরকী নংত্রগা যুবি মশিংগী মোম্পাক শিজিন্নদে। কাংখোল ফাওবা ফজনা থানরে। যুমলৈ কৈরৈসু তরু- তনায়ে; যাম্মা হাইজিনিক ওইনা লৈনরে। থায়নগী মোংনা লাইনীংবা অদু থাদেক্রপ্তে। ফিজেন লৈতেংনৈ। মশম খাত্তুনা ঘটা পুনবা সাধুশিং, সেমপু লুজৈ, থাউ মনম নুংশিবা তৈনরে। লাইনীংবীশিংসু অদু মঙাই। খাঙপোকশঙ অসিদসু, মদুগী খুদম উবা ফঙি। মমিংতবু রাখোঙনা মখোঙ ওইরিবা ফমুং অদু অসুকী মতিক মওং তাই, হৈনম লৈনমসু চেল্লি। চেনফমসু থোকই; লিরিবা নুংশিংনা পুশিল্লকই। অদুগীসু মথক্তা, হকচাংদা নুংশিবা মনম চেনস্তবী নুপী অমা লোংহিপুরি। শ্রীমতী কুমারিকা মশামকনি। অঙকপা মতোনি। মহাক ফৈজুপ সুপতে। উাগী ফৈজুপ সুপী হায়বা তাই। তৌবসু ওল্লাংথাগী অহিংনি। মশা পুন্না অদু বকুন মনা মপৈ অমগী মনুংদা হিপলি হায়বা যাই। নানস্তবা ফমুং অদু পুমচায়। ঙকই! করন্না মখলগী লাইনীংনো? অশাবা খাংলিত্তা? বকুন পাস্তি অসিসু মরাং কায়না হৌশ্রে, মনা মরক অদুনা বকুন লৈরাংগী নুংশিবা মনমসু চেল্লিবনি। মহাকী মমীং উইশিল্লি। তান্তিক সন্ন্যাসীনি খরদি অসুম তৌনা তুসুয়া ওই।

শ্রীমতী কুমারিকা মমীং পাংখোরকই, থাবল মঙাল চলকলিবা যুমথক অহোবদা মুন্না য়েংখংলি, নোকমি নোকমিসু তৌজৈ। ঙাইহাক লৈরগা মচিন লেঙলকই—“হে প্রভু! হে নদীয়া বিহাবী! অহিংগী তন্দন ওন্দুনা পাইবা ঙম্মী হায়বদাই! ঙাইজরকপা কুইরে, লেঙথবীরকউ থাবল মঙালগী হোজংদা।”

যুমথক্তগী শকউদবা নুপাগী খোঞ্জেল অমনা লুমলপ তৌনা লাউখরকই—“হে অঙাওবা! থাবল মঙালগী ফজরবা মরক্তদি ঐহাক তন্দন ওনবা যাদে, কুফেং কাফেং মঙালনা ফিঙৌ শেংপী চান্দনীবু নমহংপা ঙম্মোহিনে।”

“অদুদি প্রভু! খোইমু ওল্লগা পাইশিনবীরকউ।”

“অহিংদা পাইবা খোইমুগী তোংফম পীগেরা?”

“মফম চানা কায়দোংফম পীজগে, ননাইনা।”

“কদায়দা হান্না...?”

“শমজিগী শম্বুলদা!”

“নঙগী শম্বুলদি মোনখাংনশ্রে।”

“ননাই হৌগৎচরগে...।”

“নঙে, নঙবু কনানো দেবী?” শকউদবা খোঞ্জেল অদুনা হায়রকই—“নহাক্স ঐবু চিৎবদগী খাঙমদদুনা লাকপনি।”

“হাইমা! ননাই সুরধুনীবু কাউবীরতা?”

“সুরধুনী হায়দি?”

“আদি কালগী সুরধুনী, প্রভু নহাকী লুমলেনবী। ঙসিনা সুরধুনী মাসী ওইনা অমুক পোত্লেবনি। মপোক অসিদসু, নঙগী অঙকপা চম্মকার অদুঙং থোকহনবীমু হায়দুনা নীংজরি, প্রভু নঙতবু। পোকপগী মহৈ যালহনবীমু।”

“নীংজবা অদুমক থুংজবা ওইমু।” শকউদবা খোঞ্জেল অদুনা মখা শমথরদুনা হায়রকই,
“নবদ্বীপ মরু পীযু হায়ত্রা?”

“লায়েংনবগী পামৈ ওইনা... পামজৈ অমত্তং।”

“মফম কদায়দা নমীং নমায় পাংলুগনি?”

“স্বাইদা সুম..।”

“স্বাইদদি যাদে, পুখিবদি যাই।”

“অমবু ওইবে, পীনবিবো, পুজখিগে লাগ্গা।”

“অদুদি, খোইমু ওল্লগে, ফৈজোম লেংয়ান খাদরক্লেগে।”

“হৌগৎচরগে ননাইসু।”

মিকুপ খরগী মতুংদনি। যুমথক অহোবদগী থাবল মঙাল মরত্তা ফৈজোম লেংয়ান
পাইথরকই, থঙ্গল মচুগী লেংয়াননি, ফৈজোম্মা রাপ্দেরখোইবী মপালগুয়া পাতকপা নিম মচুনি।
বকুন মনাগী ফৈজুপ মনুংদা হিপলিবী শ্রীমতী কুমারিকা ফুক হৌগৎলকই, মশাদা কুপলম্মা বকুন
মনাশিং পুমচায়; ফমুংদা, লৈমায়দা। সুরধুনী মাসীনা ফম্মাংদা লেগ্গা লেগ্গা পাইথরক্লেগে ফৈজোম
লেংয়ান লাম্মী! মখুংনা ওকচৈ, ফমুংদা থমখি। ইস! তুজুংনিংঙাইনি! সুরধুনী মাসীগী মশাদা ফি
মচুং অমত্তা থোংদ্রে। অকুশ অতোং নাইববা ওংলৌ কায়াত্শিং, ফন ফন ... ধন ধন থনিকলে,
মওং মরিল কায়দি। ওংলৌ ফিরেপ কয়াংসু ফজৈ, ফল্লপ তৌবা লেংবান অনীদগী হুইথরকপা,
চেশিল্লকপা, ফন্দোরকপা শাথেক শবান — লময়্যোনা ফজরবী নুপী অমগী লৈফম থোকপা
কায়াত্শিং অমত্তা রাংতে। থঙ্গল মানবীনা মরোল অমা, মফম চানা কায়াত্শিং লৈশাংলি;
পাকতক, তোংলপ! মদুবু উরুরবা (মিদি হায়রক্লে) লাইসু অদুম গাওনিবো।

অহিংগী খোইমু! খোইঙং খোঞ্জেল তারকই। যুমথক অহোবদগী খোইমু অমা পাইথরকই;
ঙল ঙলদুনা। সুরধুনী মাসী স্বাই লাউজৈ, মশা পুস্কা তুজুংনৈ।

খোয়ুমগী শক্তম লৌরিবা খোইমু অদুনা হায়রকই—“দেবী! কদায়, কদায় তোংলগে।”

“তোংবীযু শমজিগী গুলাপতা।”

“কদায় নঙগী শমজিদি গুলাপসু থেৎতেনা।”

“প্রভুদি পুম্মকী ক্রিয়েটরনি হায়দাই?” সুরধুনী মাসীনা হক্কেচৈ—“অঙাংবা গুলাপ অমা
লাংহনবীযু শমজিদা।”

“কলি যুগতদি মদু ওইথোক্করোই, দেবী!” খোইমু অদুনা শমজিদা তোংলগা শমথরকই,
“মনমদি নুংশিহৈ নঙগী শমজি অসিসু।”

“করিগী নুংশিরোইদগে, প্রভু! হৌজিকরাইদসু মকে শেমদুনা নবদ্বীপ তেল
তৈজখিবনি।”

“পীযু হায়খিবদাই...?”

“প্রভুগী লেংয়ান, ফৈজোমসু ননাইগী প্রেমশৈয়্যা মথত্তা তাত্রে, ননাইসু নাকেহুগী
লাইরেন্দী ওন্দুনা লৈজবো।”

“অদুদি, প্রিয়ে ! মালাম পৃথিবীগী শত্ৰু লৌরোদনা।” খোইমু অদুনা হায়রকই—“ঐহাক শমজি থাদোকচরগে, অদুগা থম্বাল লৈকা তল্লা পাইশিল্লকে।”

“স্যাথং অদুমক।” সুরধুনী মাসীনা অসি হায়রগা ফমুং মথত্তা লোংহিপ্পত্রে।

“দেবী ! নঙসিদি আদি কালগী সুরধুনীদগী হেমবু...?”

“অদো প্রভু ! অদুঙে আদি কালগী সুরধুনীগী মফমদা স্বয়ংরূপ পুথোক্তনা দর্শন পীনবিখিবগুয়া ননাইদসু তাইবং মীগী মূর্তি অদু উহনবায়ু, নাকেহুগী লাইবেরুগী শত্ৰু লৌবীরগা উহনবায়ু।”

“দেবী ! কলি যুগ অসিদিদি মদুসু ওইথোকুরোই। নহাক্সা খোইমু ওইনা পাইরকউ হায়থিবনিনা... খোইমু মরু ওইনা পীরমলগে।”

খোইমু অদু ওংল-ওংলদুনা পাইশিল্লকই। তোংফম চানা তোংত্রে। খোইমু শাখপ হেঞ্জিল্লকই, মং কল্লবা মমু অদুনা লৈজবী থাদুনা চিকথংত্রে... খোইমু মরু পিশিনত্ৰবা !”

“অস ! শিবে শিরে, ঐবু হাংলগেরা ?”

খোইমু অদো, শ্রীমান্ন বাসু ওল্লকই। মহাক ওকচানৈ, হরাও তুংজুনা নুংঙাইজৈ।

শ্রীমতী কুমারিকা, মীংকপ খংথোক হেক থোকই। মঙগী খোলাও অদুমক মচীনদসু লাউবকই—“অস ! শিবে শিরে, ঐবু হাংলগেরা... নঙ ওইবে, নদীয়া বিহরী !”

শ্রীমতী কুমারিকাবু ফমশেল্লরিবি নুপী অমনা ইফিং ফিংনা হংলকই—“ইমাথোই ! কৈদৌরে, কৈদৌবে ?”

শ্রীমতী কুমারিকা মোমোন্নৈ। মমীং অমুক উইশিনত্রে।

হোলি চেম্বরগী লাইফমুংদা যাতারি।



হোলি চেম্বর !

হোলি মাদরগী লৈফম ওইরিবা হোলি চেম্বর ! যান্না নীংথিজৈ। মফম চানা চানা উপু অয়ুংবী, সোফা সেট, টেবিল চৌত্রি থাই। লময়াইগী সেন্টর টেবিল মথত্তা অহিংবা লৈ চরোং চরোংগী ফুল গ্লাস থিন্দুনা থম্মী। নুংশিবা লেনম চেল্লি।

কাজউ অসিগী ফল্লং অকোয়বদা লাইনীং ধর্ম্ম শান্দেহুংদা (তোঙান তোঙানবা) মহাপুরুষ কয়গী মূর্তি অমদি ফ্রেম চনবা ফোতো থেংলি। হিন্দু, মুসলিম, শিখ ইশায়—ইমুং অমত্তনি হায়বা উংলি। দেবা-দেবী কয়সু সুরে। শ্রীরাম কৃষ্ণ, শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু, গৌতম বুদ্ধ, মহাবীর, গুরু নানক, মাকাগী কবর, সনামহি লৈমরেল, পাখংবগী পফাল, যেশু অমদি মাদর মেদোন্না অসিনচিবা পুন্মমক সুরে, চিংথদ্রে হায়বা য়াই। ফল্লংদা নপশিন্দুনা শেস্তা থেল্লা মচা মচা নংত্রগা রেকশিং—মূর্তিশিং অমদি ফল্লং ফোতোশিংগী মমাঙ, মমাঙদা শেম্মী। মথত্তা মোমবতী অমগী মথংদা অম—ইকোয় হেক কোয়না থল্লি। পুমডাল হেক ডাল্লি, বিজুলী মৈ থানদে। কেদল স্টেন্ডশিংদা ধুপ মচৈ য়ুং-য়ুংদুনা থারি। নুংশিবা মনল্লা কা অদু পুমথন হেত্তা থনত্রে।

অহিং মীৎশেং খাঙলুবী লৈশাবী অমনা মৈ মুৎতনবা হোৎনরি। দেবা-দেবীশিংদা থোনিজৈ। লাইফমুং মনাত্তা অমুক হেক লেপলৈ। মরক মরক্তা মখংদাং হডী য়েংঙি। মনীংথংবা ফল্লংদসু তোয়না তোয়না য়েংজৈ।

কৈদৌবৈ য়েংলিবা ?

লময়াই ওইরপ্পা থারিবা ফমুংগী মনীং থংবা ফল্লংদা ময়েক অটোবনা নম্বা ফল্লং পাঞ্জিকা (রাল কেলেন্দর) অমা রাংতক থেংলি। দিসেম্বর ২০০৭গী চেমায়—মপান্দগী লিরি শিৎচিল্লকপা নুংশিংতা ফেরে ফেরে, নোম-হাইনরি। দিসেম্বর তাং ১দগী হৌরগা মনীংশিং অদু মুক অভাংবনা মথং মথং (x) ইদুনা ককথরকলি। ওইরবা য়াই, অকল্পবা নুমিং অমগী কাউট দাউন !

নুমিং অদু ঙাইরি, অরোইবগী অহৌবা নুমিং ! শ্রীমতী কুমারিকানা হিপলিবা ফমুং, থোইদোব্র পাক চাউই, দবল বেড ! মতম অমদা কনাগা কনাগা হিপলম্বা ফমুংনো ? নাক য়েংতা থোংলনাইশিংগী ফমফম লৈ। ফম্মাংদা বেড সাইদে টেবিল চাউতকপা অমা থারি—মথক্তা টেলিফোন রিসিভর, হীদাক লাংথক কয়া লৈরি। ওক্সিজেন সেলিন্দর স্টেন্দ অমদি রেম্পিরেট্টরী মাক্সকী মরী মরাং-অরাং থংবা ফল্লং ময়াদা খিন্দুনা থম্মী।

মিকুপ থরগী মতুংদনি।

মপান্দগী উচেক রায়া থোংলকই। অহিং মীৎশেং খাঙলুবী লৈশাবী অদু ফল্লং পাঞ্জিকা থেংলিবা মনাত্তা লেপলৈ। চেমায়দগী তারিক অমা (x) মুক অভাংবনা ককথংলি। মহাক অমুক চংথোরকই, ফম্মাংদা চপ লেপুনা লৈররে।

নুমিং অমসু হৌশ্রে।

নোংঙানখি, নুমিং তাখি। নোংঙান্দবা অহিং লৈখিদি। ঙসিসু অমুক, অনৌবা অমুক ! উচেক রায়াগী চেক চাক লাউবা মথোল ইমুংদা চলকই। নোংঙাল্ল হায়বা শ্রীমতী কুমারিকাসু খঙলে। মাগী মঙ অমদি নীংশিং রাখল কায়শ্রে। মশা লেঙলপ তৌরকই। ফম্মাংদা লেপলিবি লৈশাবী অদু নুংঙাইজৈ, চিনবাল কাংলপ তৌনা নোকফেংনৈ, চনিং তানা নুংশা স্বর হোন্দোকচৈ, অমুকসু নুংশিনা কৌরকই—“ইমাথোই !”

শ্রীমতী কুমারিকাবু মতুংইনবি কুমারীশিংনা ‘ইমাথোই’, ‘হোলি মাদর’ অমদি ‘আইমা’ অসিনচিবা মিৎথোল ক্যানা মিৎগৌনৈ। কাঙবু অমনা ইচেবেম্মা নংত্রগা ইচেম্মা কৌনবসু য়াওই। মথক থোংবা মীওঁইশিংনা ‘সুরধুনী গঙ্গা’ কৌনৈ। মনাওনুপীগী মমিং হিংহৌরি। মহাকসু অনৌবা যুগকী সুরধুনী গঙ্গা ওইরবনি হায়বা য়ারে।

শ্রীমতী কুমারিকা তারে, তপ্পা তপ্পা মমীং পাংথোরক্রে। মাগী অহানবা মীৎয়েংনা কাউট দাউন কেলেন্দরগী মনীং উজৈ। হৌখিবা নুমিংকী তারিক ককথ্রে হায়বসু উজৈ। মহাক করিসু পাখংতে। থুঙ্কপা মতৌসু উদৈ। ঙসিদি মাগী হকচাংসু খরা নুংঙাইবগুম উই। রাখলনা ওইরম্বা য়াই। মাগী তরাওনরবী মীৎম্না অনী (মতম অমদা নুপা কয়্যাবু সুমহংখিবদো) খংকুং কুশিনশ্রে; মীৎপান্দা খুইতল্পসা উনসাগী মমি উরে। অদু ওইদুনসু ফজরি। মমীং অনী অদু মথকলোমদা য়েংখংতুনা লৈশ্রে।

মহাক নীংশিংলি — অহিং মমৈগী নুংঙাইরবা মঙ ! মঙগী অহানবা তাক্ক ! অমুকসু নীংশিংলকই; মঙগী অনীসুবা তাক্ক ! অসুম অসুম নীংশিংলকই; মাগী পুন্নি বারী কয়্যাসু !

শ্রীমতী কুমারিকা খেইরুম মোমোন ভৌই, মখল্লা অরায় অখুমনৈ (ওরাং অহিং মমৈগী মঙদা, নোকখিবা মায়থোং অমা উরশীদো। কনাগী ? অদুব হেত্তা হায়দোকপা যারো ? হায়দোকওই। ঐ খঙঙি, মহাক হিংলি হায়বা, কাইনথংদা খঙলকপনি। মশাগী মমিং মশানা মুংথৎচরগা শাংলবা চ্চী কয়া মফম কদায়দা লোংতুনবু লৈপ্রিবা ! হিংলি, শ্রীমান্ন বাসু হিংলি ; মমিং অমদা হিংলি। চুম্মী, মহাক্সা লৌপ্রিবা ফিরেপ, চুম্মী। মহাক ক্রিমিনেল অমনি হায়বা ঐঙোলদা খঙলননিংখিবে। মদুনসু লোংখিবগী মরয় অমনি। নোংমা, সার বাসুনা পুলিস কমিশনারদা ইখিবা চিঠি ! ঐ নীংশিংলি ; ইমাঙদা ইখিবনি, পাহৌই পরেং খরা... ‘কিল হিম (শ্রীমান্ন বাসু) ইত ফাউদ প্রিটি !’

সাব বাসুগী রাইহে অসিমক পাউচে কয়াগী হেদ লাইন্দসু ফোঙখিবনি। মপাগী রাইহে, মহাকসু শোয়দনা পারমগনি। শ্রীমান্ন বাসুদি শিশ্রে ; মমিংবু হায়বনিকো। অদুব হিংলি, ঐগী শ্রীমান, হিংলি। নোংমা, ইখিবা চ্চীদনি। ঐগা কোলকাতা এয়ারপোর্ট খেংগাইনখিবা নুপা ! মমায় মচেং অমঙুনি উখিবা, অমুবা আনোক উক্সী, ইংলিস টুপি অফল্লবী উক্সী, মশম থাকই, লেংজুম ফাওবা, মমায় ফজবদো চুবাদগী শমথরকপা কোইনা খজায় নাক য়েৎতা মশক লোংনবা হোংনরিয়া ? অদুনসু নন্তে ; খদাংগী অমদি নাংনৈন সুমাংগী কোই, কনানসু মহাকপু শ্রীমান্ন বাসুনি হায়বা খঙলরোই। মামি, মহাক অদুনি, শ্রীমান্ন বাসু ! ঐগী শ্রীমান ! মশক্তি ওনশ্রে, মখোলদি ওনবা’ ওমখিদ্রবেই। ঐনা ভিজিটিং কার্ড অমা খুবকই ; মদুদা ইরি — ‘শ্রীমানসৈ !’ কোইজম ইপু মনিতোলা থোনখিবা মশগী মামিং, অবেশ্বদা মঙখিদ্রে। ঐতনদি খঙই। কয়াদা হৈনা মামিং ওনশ্রবা ! ইকুই কুইদনা পাউচে অমদা অমুকসু থেংনখি পরেং খরা — “আই পি ও শ্রীমানসৈ ষ্টুডিক বেক ! ‘তসল অবব’ মাদর কেস রি ওপন।”

ঐ খঙই, তসল অবব মাদর কেস ! থিয়ু, থিয়ু নতিক লৈরগা থিয়ুকো। ঐদি চংত্রনি, কুইবরোই। আই. পি. ও. সাহেব ! মনিক বেনার্জী মীহাৎতা চ্চেরিবা তসল অবব ! খঙরা তসল অরবকী অর্থ ? ইহে ! কদোমদগী রাফৈনো ? অমব ওইরবসু লোংলগে মোংফমগী লৈরোনুংদা ! ঐবু মীহাৎপী অমসু ? নন্তেদা কৈসু !

চ্চী কয়া মমাঙগী খৌদোক ! ওরাং অহিং মমৈদা ওজ্জের মরিক চুয়া মঙদা হল্পকলশ্মী। শ্রীমাননা ঐবু লৌবা লাকলিরা ? নন্তেদা, ঐনা মাবু নীংশিং নীংশিং তুমথখি। মদুদা উবা ওইগনি। ঐনা ‘নমফু মঙ’ মঙখিরা ?

ওসিদি ইখুং অসি মরেং মরেং হেক চংলি। ইখঙ হেক খঙহৌদনা দায়গী ইনিংলকই। মাগা অমুক উল্লগনি হায়বদি থাজদ্রে। কৈদৌবৈ উল্লদৌইবা ! মহাকপু ঐগী কনানো ? ঐনা মাগী কনানো ? অদু ওইরসু, চুয়া উল্লবদি যাইদনা। ওইরশ্মু হায়রশ্মী, মচি লেঙলমগনু হায়রশ্মী। ওইরি, ইশামকী লৈফমদি হোংলে। হোয়, ঐহাক মচি লেঙলবীনি। অদুব, চুয়াতগী উল্লবদি যাই। উম ! চিঠি অমঙু ইরগা থমলস্বা চুয়া খল্লি। চুমদনে ? চুম্মী, চুম্মী, যাম্মা চুমগনি। ওসি হয়েং খঙদে, ঐগী পুন্নি !

ওরাং অহিংসু মঙওই হাওই অমুক হন্না তোংলশ্মী কামকপ এক্সপ্রেস। মহৌশাপ্তম শ্রীধাম নবদ্বীপ হেদোতুনা চংলশ্মী। অমুক হন্না চংলুই প্রেমনিকেলন্দা। কাতোবাসু য়ৌকই, শম অমুকসু কোকলুই... অদৈদি ঐবু কু মনুংদা। মীৎকপ খঙথোক হেক থোকই ; অমুক হেক নমথখি। মঙ অমগী মথং মঙ অমা। ঐঙোলদা করি হীদাক কাপলিজাংনো ? ঐবু ‘মার্সি কিব্লিং’ তোদৌইরা ? ফৈ, মদুনবু হেন্না ফরদা। অনাবা কয়া য়োতুনা থল্লা বারে, থশ্মোয়গী অনাবসু,

কোকী অনাবসু অদুগা অঙাং খাউসু লাইরেল শজিক ! ইশানা চৈনাখোল কয়া খাঙবি, লোংপা যাবসু লোংচখি। হৌজিক্তি ওপরেসন তৌরবগী মতমসু হেনশ্রে। নুংশিদা পুন্সিসে !)

হোলি চেন্বেবগী লাইফমুংদা যাতারিবি শ্রীমতী কুমারিকা মচি লেঙদ্রে ; উতুপ তাবগুশ্মী। ফিঙো অমসুং উরৈবোম মুচুগী ফৈজুপ অথাবনা মরোল মরোল নাইদুনা মঙক ফাওবা সুপলি। অইংবা মতমনি — নিংথমখা ! মাগী মশা লেংওংপা তৌদ্রে। মিহ্নতনি হাল্লিবা। মহাকী মখোঙ মখুং ককথরা ! মখুং অনীদি যাওরি ; মখোঙদি নাম্মা তংখায় ! মহাক শিনিংচ্চিং তা হিংহৌবনি। মহাক্সা বোন্সেদগী হল্পক্সা মতুংদনি। নোংমসু, মথস্তা বোলপুর চংলুই। টেন এঞ্জিনেন্ট অমদা ওয়গী মখোয় চপখায়দুনা শোকখি। তঙাইফদনা খুউ মখাদা ককথংপা তাখি। মদুদগী মহাক ফমুংদা যাতাদুনা লৈবকলি। শিনিংবগী লাংতল্লুবা হৌরকখি। মশাদা হল্পদগী অনাবা কয়াসু থাগোল্লরি। অদুনা, গুইরি ; মার্সি কিল্লিং, গুইরি।

ওল্লেকইদা, পেম্মা য়েলহৌফবি !



“মেদোন ! চে কলম পীয়ু।”

“ইমাথোই ! কৈদৌনবা ?” মেদোননা হংঙি।

“চিঠি অমত্তং ইবমগে।” মমাথোইনা খুশ্মী।

“ইমাথোই ! কনাদা পীনবা...?” মেদোননা গুতুনা হংঙি।

“নঙেন্দা।” মমাথোইনা নোকফেং খুশ্মী।

“এঙেন্দা ?” মেদোন মমীং লংখংলি।

“হোয়নে, চে কলম পুরকউ।”

“ফগনি পুজবক্কে।”

মেদোন থোকশ্রে।

মহাক নর্সনি। ফমশেন্বেবী নর্স। লমজা হাউসকী অহানবা লমজানু মেদোন অদুনি। মপুং মরৈ ফাখিবা কুইরে। নর্স তমলুই। কোলকতাদা থবক তৌরুই। হল্পকপা কুইদি। মহাক মরু মনাও যান্না কাংঙি, থবকসু যাংঙি। মহাক্সা মমাথোইবু কুপশেন্দুনা লৈজৈ। মহাকী মপান্না মমাথোই হিংলিবনি। মহাক অসি মশক মতৌসু য়েংবা নুংঙাই। কুু জৌই। মশা পাতকই, চুফিরাল চানা ফজৈ। মমীংসু ফজৈ, মমীংনা নোকই অদুগা মহাক খরসু খেংঙি। নোকপদা মখজায় কুনা (দিম্পল) বাসি লৈ। মদুনিসে, হেন্না ফজরিবা ! মহাক চহী কুনমঙাগী মথকনি ; শ্রীমতী কুমারিকানা মহাকপু মফম চানা, অফবা নুপা অমদা থাজরমগে খল্লি। নংখিগদা ?

শ্রীমতী কুমারিকাগী চিরবা, যান্না চিরবা পুন্সিগী মতাং যৌরকলে। অদুনা মহাক উংজানৈ (মেদোনসিবু মাগী নুংশিনবা নুপাকা লৈরিদ্রা ? উম ! গুসিদি হেত্তা হংলগে। মাগী মফম অমা খঙদ্রবদি... ঐ শিবা গুমলোইদৌরি। নঙে, মহাকপু কনাদা শিন্নরমসিবা ? উম ! লৈরেইহে, মীশক অমা... চিঠি হেত্তা ইরমলগে।)

মেদোন চলকলে। ক্রিষ্ণ বোর্দ অমদা অঙৌবা চেবাং খরা চপশিল্লগা পুরকলে। ফমুংদা পোপ থাদরগা হায়রকই—“সে, ইমাথেই! চে কলম লৈজরে।”

“হৈ অঙাওবী!” মমাথেইনা হায়রকই—“ফমুংদা লোংনা হিল্লগা ইবা য়ারোইনে, কাংথোন নোঙাদা মোন থিল্লু; গাথরগা ফমগে।

“ফগনি, ইমাথেই!” নর্স মেদোননা অসি হায়রগা কাংথোন নোঙাদা মোনচেপ মোন্দুম থিন্দুনা গাথফম শেমলে। মমাথেইবু তপ্পা তপ্পা চিংখৎতুনা ফমহল্লে। মখেঙ অনী তিংথোকহল্লি, মতম্পাত্তা মোনচেপ অচৌবা অমা থিল্লগা নীংখিনা শেম্বিরে।

“চংলো চংলো য়ারে।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই।

মেদোননা শ্রীমতী কুমারিকাবু থাদোক্তুনা চংনিংদে। ফম্মাংদা লেপ্পা লেপ্পা হায়রকই, “দোক্তরনা ইমাথেইবু থাদোক্তু, মতম চানা চানা হীদাক কাপ্পু, রাখল নুংঙাইহল্লু হায়রশ্মী, খুয়াদা অসুম ফমজগে।”

“মপান্দা লৈকু গুইহাঙৎ। ঐ কৈসু তৌরোইন্দা।” শ্রীমতীনা মখা শমথদুনা হায়রকই, “ঙরাং অহিংসু নঙবু মীংশেং খাংরা?”

“নর্স অমগী মখৌ তৌজবদা অরা অনা লৈজদে।”

“ঐ পেলে, নঙগী খৌগল সেবা।” শ্রীমতীনা মোমোন তৌনা অমুক মখা শমথদুনা হায়রকই—“ঐনা শিদ্দিঙৈদা করি পীরশ্মুগে, মেদোন?”

“ঐ করিসু পামজদে।” মেদোননা মখা তানা হায়রকই—“ইমাথেইবু মতম কুইনা হিংচননিংঙি।”

“অতৈ লায়রি, মেদোন!” শ্রীমতীনা গুইহাক চোছরগা নোকফেং তৌনা হংলকই, “নঙবু নুংশিঞ্জবা পাখঙগা লৈব্রনে?”

“লৈতেদা, ইমাথেই!” মেদোননা ইচম চম্বা খুশ্মী।

“ঐনা নঙবু মফম চানা থাজরমগে খল্লি।”

“ঐবু থাজবা! কনাদা?” মেদোননা খঙনিংনা হংঙি।

“ঙসিমক, মফম চানা।” শ্রীমতীনা তুবৎ খুশ্মী।

“ইমাথেই!” মেদোননা গুইহাক লকক তৌরগা হায়রকই—“ঐসু যুম পাঞ্জরোই, লুহোংদবী ওইনা হিংজনিংঙি। ঐদি লমজানি, হৌফম শাংফম খঙদবীনি। লমজা হাউসকী সেবাদা পুন্সি কখোক্তুনা ইমাথেইখোয়গী খুদুং ইঞ্জনিংঙি।”

“ফৈ, মদুসু য়াল্লা ফবা বানি। অদুবু, মেদোন...”

“তাকপীম্বু, ইমাথেই!”

শ্রীমতী রা য়াল্লা গাংনিংলকই। অদুবু বাইখদুনা হংলকই—“মেদোন! অতৈ লায়রি, ঐবু কয়া কুইনা হিংখিদগেনে?”

“হিংখিনিদা ইমাথেই!” মেদোননা খুশ্মী।

“দোক্তরনদি করি করি হায়রশ্মী, মেদোন?”

“অদুবরো ইমাথোই...” মেদোন লক্ক ঝেই, মবা তখিদ্বে।

“মেদোন ! ঐহাক ইশানা ইশাবু খঙজৈ।”

“ইমাথোই ! নহাক চ্চত্রবদি ঐ কানাগা লৈহৌনি।” মেদোননা পেহৌ পেহৌ শমথদুনা হায়রকই — “চ্চখিনুকো।”

শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই — “হোয়, হোয়। মশাদ্দা ঙাইহাক লৈরকচে, জ্ঞা অমুক কৌরক্কে।”

“ফগনি, ইমাথোই!”

মেদোন থোকস্ত্রে, থোঙজাও মনাক যৌস্ত্রে।

“অদুগনে মেদোন !” শ্রীমতীনা মহাকপু কৌরগা অমুক হায়রকই — “ঙসিদি ঐ জ্ঞাবা লকপা অমত্তা চ্চহল্লক্কনু .. ভি.আই.পি., এন.আই.পি., প্রেসমেন... ঐ কনাসু জ্ঞনিংদ্রে। থোঙ পুন্না পানশিল্লু।”

মেদোন চপ লেক্সী। মমায়দি লৈথোরকপা তৌদনা হংলকই — “দোক্তব সাহেব লাকলবদি...?”

“মহাকপুদি চ্চহল্লকউ।”

“য়াথং অদুমক।” মেদোন থোকস্ত্রে।

শ্রীমতী মথস্তা লৈহৌবে। মহাক্স কনাদা, করি চিঠিবু ইদৌরিবা ? মেদোন থাজবগী চিঠি ইদৌসু মাগ্নি। মহাক উজানৈ (করিবু ইসিবা ! করি হায়না বাইসিবা ?)

মহাক কলম পায়খংলে, মখং নীকলপ তৌই। ময়েক তাবা ঙমদ্রি। মিকুপ অদুনা খংনীং হেত্তা নীংশিংলকই —

“অদুম লৈবীরম্ম, মচি লেঙবীরমগনু।”

মহাক ফুক হৌগৎতুনা ষ্টেসন্দা চ্চনিংলকই ; পাক্সল খৌনাদি লৌইস্ত্রে। কনানো অমবু লাইবার থানিংলকই। মাগী অবৌইবা মিকুপ্তা শ্রীমানগা জ্ঞখিনি হায়বগী থাজবদি মাঙদ্রি। মহাক নুংঙাইজৈ, মোমোন তৌই ; থম্মোয়নুংদা নুংখমৈ (চ্চলুনে কনানো অমা... লাকপা য়েঙ্ডচে, ষ্টেসন্দা। লাক্কনি মহাক শোয়দনা, নোংমদি শোয়দনা লাক্কনি। হৈ, মেংবী ! কুমারী মারাদাসী ! চ্চলুনে নহাক। ইহে ! মেংবীদি জ্ঞত্তানা চ্চত্ররিনি, মাদি য়াহৌঙবী টেম্পল গাইদনি। মাদি শ্রীমানগী ফোতোসু উত্তবনি। মেংবীনা শ্রীমানবু থেংনরবদি শোয়দনা পুরক্কনি, হোলি চ্চেম্বরদা। নুংঙাইদৌরিকো, পুসি মমৈগী কুমাই ! ইরগে চিঠি ফজ্জবা অমসু, অদুগা হেত্তা থারগে, হৌজিক্তি মাগী লোংফমসু খঙলে।)



শ্রীমতী কুমারিকা চিঠি ইরি।

ইখিসনু, মনীংত্সা। লৈরমগনি মাগী নীংজবা অমা। মহাক ইচম হেক চ্চনী নুপী নস্তে। শিরমদাইদা করিবু লোংলমগে খল্লিগবা ? লোংনিংবা লোংচসনু। মহাক নোকফেং নোকফেং

ঐনা চেনা কলম তাবা হৈত্রে। মাগী নুংমীংতা শংশং হেক উজৈ — মাগী মঙলানগী লোয়ুস্তা !
মাগী মঙলানগী শ্রীনদিয়া বিহরি !

নুংঙাইকো, মঙ অদো !

শ্রীমতী কুমারিকানা মাগী পুন্সিগী মকুমদা মঙলানগী তোঙানবা লোয়ুস্তা অমা লোংশিন্দুনা
থমলি। মসিমদি তশেং তশেংলবনি। মশক মমিং পছোকপা যাদবা (শ্রীমান্ন বাসু নভবা) করস্তা
নুপা ওইরিগবা ! মহাকী মমাঙদা নংত্রগা নুংমীংতা ওইহাক লৈতনা উরিবা মূর্তি— সুমহংপা
মায়থোং ! লাই ওইহাসু যাইকো।

মহাক্সা অঙাং ওইরিঙৈ, শ্রীনদিয়া বিহরি অমদি সুরধুনী গঙ্গা অনীগী প্রেম কথা তারকই।
যোকচৰী মমা চন্দ্রিকানা শম্পৎনা লীরস্থনি। থোইনা মনুং হুঞ্জিমা খঙখিবা নন্তে। মহাক্সা
(অহানবা ওইনা) শান্তনু গোস্বামী থিবা ওইনা নবদ্বীপ্তা লাকখিবা খোঙচং অদুদা নৌহৌনা
অমুক তারকই।

পন্দিত ব্রজমোহন দাসনা লীরস্থা বারী- পন্দিত গঙ্গাদাসনা অমুক শন্দোরকই। মহাকী
আখড়াদা ফমখিবা কথা সভা কয়াদসু অনৌ অনৌবা কয়া হ'পচিন্দুনা লীখি। ভক্ত কয়ানা যান্না
শেইজনা অমদি থাজনা তালখি। মহাক্সা পুথোকখিবা সুরধুনী ঘাট অসিসু স্বাই ময়ামগী স্নান
তৌফম ওইরকখি, মীনা কৃক কৃক ইন্নফমনি, মমিংসু চংলি। মসিনা মাগীদি শেঙ্গদল লসী অমসু
ওইরকখি। পন্দিত গঙ্গাদাসনা লীবা বারীদি মনুং মপান খায়দে, হেত্তা শেংনা শেংনা লীবজাংনি।
বস লৌশিনবা হৈবশিংদি ঙাওনরিবনি।

শ্রীমতী কুমারিকাসু মপানা লীবা বারী তাজখি। গৌতমীদাসীনসু অমুক হুঞ্জিন্দুনা লীখি ;
শ্রীমতীবু ঙাওহনখি। মহাক মশামত্তা 'দিসগাইজ আইদেটটি'দা হিংবগী রাখল পোত্ৰকখি।
মসি, যান্না শাখিববা লায়না অমনি। মহাকসু সুরধুনী অমনি, সুরধুনী সান্নাসীনীগী অবতারনি
হায়দুনা খঞ্জবগুম তৌরকখি।

নোংমসু, অহিং অথেংবদনি।

ফালগুন পূর্ণিমাগী থাবল মঙালনা চামথেক্তবা অহিং ! শ্রীমতী কুমারিকানা মীরাদাসী
লোয়নরগা কোয়বা থোরকই। সুরধুনী ঘাটকী সিডীদা মবানী ফম্মীনখি। যান্নাসু চান্নজৈ, মমা
মচা ! থাবল মঙালনা যৈরবা গঙ্গাগী ঈচেল কয়াদি নীংখিজত্রে। হি মচা, অচৌবা কয়াসু ঈচেল
তল্লা হোছুরি, খবনা হোঙ্গংলি, খরনা লাহোকখি। মায়কৈ খুদিংমত্তা ঈশৈ নোংমাই অমদি
যক্ষশিংগী মখোলনা পুমনীল নীল্লি। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগী মপোক নুমিং তাবা পূর্ণিমানি।
নদিয়াবাসিশিংগী যান্না মক ওইহুবা নুমিৎনি।

শ্রীমতী কুমারিকাসু খঙহৌদনা ঈশৈ ঙুংনিংলকই ; ঙুংবসু ঙুংজৈ। মীরাদাসীনা খঙহৌদনা
একতার খোঙ্গংলকই। শ্রীমতী কুমারিকা ঈশৈ ঙুংবা লেপখি, খংহায় হায়রকই — “মীরাদাসী !
ঈশৈ শকউ। নঙগী ঈশৈ তাখিদবা কুইরে।”

“হুমাথোইনা ঈশৈ হনবীযু, ননাই তুংইনজগে।” মীরাদাসীনা অসুম হায়না হুঙ্গংচৈ। মাগী
একতার খংপদি লেপখিদে।

“ঐবো, চীন লেঙদুনা ঈশৈ শকপা !” শ্রীমতী কুমারিকানা শমথরকই — “চরোদা, মীনা
অঙাওবিনি হায়খিনি। নঙ শকউ ঐনা লেংখিবা ঈশৈদো তারগা নুংঙাইজৈ। শকউনে মেংবী,
কুমারী মেংবী।”

“যাথং অদুমক।” মীরাদাসীনা অসুম্মা হায়রগা একতার খোংল খোংলদুনা য়াম্মা পুত্রি
লুপশিন্দুনা ভজন অমা শকই—

“নদীয়া বিহরী! নদীয়া বিহরী!

দাসীনি ঐদি হে প্রভু নঙগী।

ঙাইজরি গুসিসু, খোইরাবা নঙতবু।

ওইহনবীয় ঐবুসু সুরধুনী গঙ্গা!

গঙ্গে গঙ্গে সুরধুনী গঙ্গে ॥”

থাবল ফরবা অহিং! সুরধুনী গঙ্গা মপানগী ঘাটশিংদা অঙকপা কুমহৈ অমনি। ঈশৈ শতুনা ফল্লা অসি চংনৈ, কনাসু ইকায়নদে। মনীং তল্লা তল্লা ঈশৈ শকচৈ। তাজবা লাকপা কয়া অমা। তুমিন তুমিন ফমই। কনানা হরি সঙ্কীর্তন শক শোন্দুনা মতম লেল্লি, কনানা ভজন শকই। কনানা প্রেমবিলাসকী ঈশৈ, হরি ভক্তিরোম পুশিন্দুনা লোংলগা শকই। কনানসু করি অমত্তা হায়নদে। মাগী মাগী লাইনীং লাইসোননি খম্নৈ। খোইদোক্ল মীরাদাসীদি তশেং তশেংলবী দেবদাসীনি, মশামক লাইওংবীনি খঙ্গে, চংখোন্না ঈশৈ শকই।

“ইমাখোই!” মীরাদাসীনা মমাখোইবু নুংশিনা কৈরগা ঈশৈ মরক খংখং থংতুনা হংলকই,
“নদীয়া বিহরী হায়সিবু শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু?”

“হোয় মহাকসু নদীয়া বিহরী অমনি; অনীসুবা নদীয়া বিহরী!” শ্রীমতী কুমারিকানা মখা শমথরদুনা হায়রকই—“ইমাগী নদীয়া বিহরীদি তোঙানবনি। অদুনা মীরাদাসী, মখা তানা ঈশৈ শকউ। নখোয়দি অনীসুবা নদীয়া বিহরীগী দাসীনি, শ্রীকৃন্দাবনদাসকী রচনা অদুসু শকউ, গুসিদি ইমা তাগে, নোংমসু ইমানা প্রেমনিকেতন্দা শকখিদো... কয়া নুংঙাইশ্রে, নুমিং অদো; মাশ্মা বাসুনা অনৌবা মঙ অমা শাগংপীবশ্মী; গুসিদি পুমতোয় পুমকায়!”

শ্রীমতী কুমারিকা, থশ্মোয় নুংহিকনৈ। মীরাদাসীনা একতার খংনা খংনা ঈশৈ মতেক অমা শমথরদুনা শকচৈ—

“রাখাই কু লৌরদুনা

নুংদা কুম্ম লোংলদুনা

নিমাই হায়না কৌরদুনা

নদীয়াদা গাংলবে

নদীয়াগী থাজ ওইনা।”

“মদুনা অনীসুবা নদীয়া বিহরীবু শৈখাবনি।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“ইমাদি আদি কালগী শ্রীনদীয়া বিহরীদা গাওরি। মঙ থেমদুনা মহাকী স্বয়ং মূর্তিদা ফাওরকপা গাইরিবনি; লাকখিনীদা নোংমদি। খোইমু ওইনদি উশ্রে মঙদা।”

“ইমাখোইগীসিবু...?” মীরাদাসীনা চিনরপ তৌনা মখা তাদনা লেপখোকখি; একতার খংপদি লেপে।

শ্রীমতী কুমারিকাদা মফম খঙহৌদবা ঈহন অমা খঙফাও হেক ফাওরকই; হিন্ন হিন্নসু

কল্পি, হেক থংনবা মিকুপ্তা লৈয়েং ফাজিনবা ওমদ্রবা মচিনবাল লেঙলদুনা প্রেমবিলাসকী ঈশৈ
অমা মরক থংচিদুনা শকলকই—

“শায়োন হৈবা খেইমু!

অহিংগীদি খেইমু!

নঙনি ঐগী শ্রীমান!

নঙনি ঐগী থরায়

নঙনি ঐগী পুঙ্গি!

নঙনি ঐগী লাইমীং॥”

শ্রীমতী কুমারিকা লৌশিং লাকই, ঈশৈ লেপখি অদুগা হায়রকই—“ইহে! ভজন মরক্তা
প্রেমবিলাস গীত!”

“কৈসু কায়দে, ইমাথোই!” মীরাদাসীনা খুশ্মী—“নদীয়া বিহারীবু ওইরবসু, মী বিহারীবু
ওইরবসু... নুপী ওইবী ঐখোয়গী বিহারীদা শৈবানজবনি। মখা শকথোরা ইমাথোই?”

“হুম! থেংলে চলসি।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“চংনা চংনা ভক্তিরসতা
লোইশিল্লু, মীরাদাসী!”

“ফগনি ইমাথোই!” মীরাদাসীনা অসি হায়রগা মখাতানা একতার খংনা খংনা শকই—

“জয় রাধে জয় কৃষ্ণ

রাধে রাধে জয় জয়।

জয় রাধে জয় কৃষ্ণ

রাধে রাধে জয় জয়।”

নুমিৎ অদুমসু শ্রীমতী কুমারিকা অমসুং কুমারী মেংবী মমা মচা-সুরধুনী গঙ্গা মপান্দা
থেংলেদি হায়রগা অদুম ফমমিন্দুনা নোংঙানবা ঙাইখি।

মীওইবগী পুঙ্গিদা (নুপা নুপী অনীমক্তা) অপাম নুংশিগী তাক্কক অসি মরি থোক্কা
খায়দোকপা যাই—‘টিন এজ রোমান্স’, ‘মেচিয়োর রোমান্স’, ‘মেরিটেল রোমান্স’ অমসুং ‘ওল্ড
এজ যং বোমান্স’। অকোনবগী মখল অসিদি চহী ৪০দগী নৌহৌনা হৌনৈ, চহী ৭৫/৮০
ফাওবা চংথনবা য়াওই। কনাগুস্তা কনাগুস্তী খরগী মফমদদি চহী ৮০ দগী ৯০ ফাওবসু চংথখিবা
য়াওই। পৃথিবীগী ওইনা য়ান্না কুপশিন্না নৈনবশিংনা সৰ্ভে রিপোট কয়্যাসু ফোঙ্ত্রবনি। চহী ৭০
সুরবী নুপীনা চহী ৩৫/৪০গী নুপাগা লুহোংবগী রাবী কয়্য লৈথ্রে। ওল্ড এজ যং রোমান্স
হায়রিবা মখল অসি অঙকপা মখল অমনি। চহী ৬০গী নুপানা চহী ২৫/৩০গী লৈশাবী
লুহোংদনসু লৌনৈ। পৃথিবীগী শকনাইরবা অয়িবা কয়্য অমসু হৌজিক হৌজিক লাংওন লংদাই
শিন্নদুনা চাংয়েং তৌরি; অনৌবা সাহিত্য থোরকপা য়ারি। শ্রীধাম নবদীপসু থোকথ্রে, অতৈসু
থোকলবা য়ারি। তেবসু চহী তংখায় খেমরবা নুপা নুপী য়ুস্মান্দুনা নৌহৌনা লৈমিন্নবা অসি
পুঙ্গিরোল মখল অমনি; মতম কুইনা হিংনবা পাইনৈ হায়দুনা খাজনবসু লৈ। অমরোমদা, নান্মা
হাংলবা নুপা নুপী কাঙবু অমনা (এজ গ্রুপ অমদা লৈবশিং) নৌহৌনা য়ুস্মান্দুনা ‘ওল্ড এজ যং
রোমান্স’ হায়রিবা লভ ষ্টোরি মখল অসি থোকহল্লি; বন্ড রেকোর্ড থল্লবসু হোংনরি।
নুংঙাইপোংখনি, পৃথিবীগী তোঙান তোঙানবা নুংশি রাবী।

মতৌ অসুয়া, শ্রীমতী কুমারিকাসু ওস্ত এজ যং রোমান্সকী অনৌবী নায়িকা অমা ওইখিত্রা ? চিন্দনদবা ওমদে। মাগী নায়কতি কনা ? মরক মবক্তা প্রেমবিলাসকী ঈশৈ ওইখিবা কয়ানি। মাগী পুন্সিন্দা অপাম নুংশিগী রাখল সুপলৈ হেক লৈত্রে হায়বদি যাদি। লৈরি, অদুবু ; মহাক্সা অপাম নুংশিগী রাখল নংত্রগা ঈখৌলাংবা অদু অমত্তদা পুনশিল্পবা হোৎনরি। অঙকপনি ! মাগী নুংশিবগী লাইনীং !



ইজিত্তি ময়েক শেংলে।

পুমশেং হেক শেংলে। শ্রীমতী কুমারিকা ওঁওরি, কনাদা ? মহাক করিগুস্তা, কনাগুস্তা অমা নীংলি। মাসিমদি শোয়দ্রে। মহাক, আদি কালগী সুরধুনী গঙ্গা ওইনীংঙি। মাগী ঈশেনসু উৎথোকচত্রে। মহাকী নদীয়া বিহারিদি কনানো ? শ্রীমানসু পল্লি ; মাগী ঈশৈ। শ্রীমানবু মফম কদায়দা হিংলিবা ?

অদুবু, ওইরি !

মহাকী লাইনীং পরৈসু অসুকী মতিক চেংশিল্পকখি। অদুও, জি-কোটেক্সী অতিংদা থোকখিবা যৌদোক, মঙখিবা মঙ — মঙোন্দা অঙকপা রাখল অমা পোকহ্নখি। মহাক মশামক্স শ্রীন্দীয়া বিহারিগী খৌজাল অমসুং মঙাল নংত্রগা ঈঙ্গিং অমা ফংত্রে হায়দুনা খঞ্জখি। মকোক্তা নুংশিং হায়গৎলিত্রা ? অহিং অদুদা, গোতমীদাসীনা কনাগুস্তা সাধু সন্ন্যাসী অমবু খুৎনেক ওইনা নেকলুরগা জি-কোটেক্স মনুংদা থাজিনত্ৰিবা ? চিননিংঙাই ওইরি। মঙগা তাইবংগা চুশিম্মখিবদৌনা তৌখি। মঙগী খোল্লাও, তাইবংগী খোল্লাও ; মরৌ লৈবা মতেক অমা যাওখি —

“... নঙ, নঙ ওইবে নদীয়া বিহারী !”

খৌইমুগী শক্তম লৌরিবা মঙগী খোয়ুম — শ্রীমান্স বাসু মাল্লকখি, মাগী নুংমীংতা ! অদুনদি, মাগী মঙদা মুর্তি অমা উত্রে, মঙফাওনত্রে। মসিমদি শোয়দবা রাফম্মনি। মহাতি, শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু নীংদে ; মহাতি শ্রীন্দীয়া বিহারী নীংলকই। মহাক্স নৌনা নিরুপণ তৌদুনা লাংলিবা শ্রীন্দীয়া বিহারী ! অসুম অসুম মানশিল্পকই ; শ্রীমান্স বাসু ! মথোয় অনী মফম কদায়দনো অমদা শোয়দনা উন্নরমলগনি হায়বগী থাজবা অমসু লৈরকলি।

মাগী ‘শ্রীমতী কুমারিকা’ হায়রিবা মমিং অসিগী মকমদা মহাতি ওইনীং ওইনীংবসু ওইবা য়ারবনি ; অফবসু ফণ্ডবসু। কনানসু কবি অমত্তা ওঁওননিংঙাই লৈত্রে। মহাক্স মণিপুৰ থাদেব্রস্কা অসি মপুংদা, চহী ৩০ ফাদৌরবনি। যৌদোক রাখোক কয়া অমা থোকনিংঙাইনি। মাগী পুন্সিগী শাংলবা বারী কয়া লৈরি। প্রেমনিকেতনগী চেপ্টর লেইত্রে, যৌদোক রাখোক খরদি লৈরমখিবা য়ারি। মহাক্স প্রেমনিরাসকী চুম শোদি পুদুনা লাকলি। কনাগী মখংতা শিল্পরমগে খল্লিবনো ? মফম অমদা, শ্রীমান্স বাসুগী চাদা- নৌদা লৈরিগদা ? শ্রীমতী কুমারিকানা শাল্লরিবা কুমাই, রাহং জাজনি। মহাক্স প্রেমনিকেতন অমদি প্রেমনিরাস অনীবু কাউবা ওমদি। শ্রীমান্স বাসুনা লোৎতুনা থল্লস্না ‘শ্রীমতী’ থাবা দায়রী অদু মহাক্স পুদুনা লাকই। মহাক্স ইখরকখি। তোঙনবা মমিংসু থোঙে — ‘প্রেমনিকেতন দায়রী !’ মফম অদুদা করিগুস্তা অহকপা যৌদোক অমা, মাগী

পুন্দিদা থোকখিত্রা ? হিন্দবা ওমদে। শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা মহাক তোয়না তোয়নসু লাকলশ্মী (প্রেমনিকেতন্দা লৈরিঙেগী বানি, ছুতি থোকপা খুদিংগী লাকলশ্মী।) মতম খরা মনাওনুপী গজ্জাগা লৈমিন্নরশ্মী, কোয়মিন্নরশ্মী, চংমিন্নরশ্মী। অদুনদি দায়রী অদুনা শ্রীধাম নবদ্বীপকী রাফম খরসু শোয়দনা ইরমগনি। হৌজিল্ল, দায়রী অদু কন্যাদা ? হৌজিক্তি মহাক দায়রী ইখিত্রে।

মাগী পুন্দিগী লারৈ লাথুপ কয়া—মহাক্স লোৎশিন্দুনা থমলকলি, কনানসু খঙদি ; কনাবুসু খঙহনবা পামদ্রে। ফুনাঙ্কী ওমশিন্দুনা থমলিবা রাইমৈগুন্না মাগী থম্মোয়নুংদা মৈচাক মৈশা কয়া ওমশিন্দুনা থমলি। থমদবা যাদবা কয়াসু লৈরি। মহাকসু লমজানু অমদৌনা মণিপুরদা চাউরকই, লমজাশিংবু নুংশিফম থোকই। রাফম অসিখক্তনা ফুমফম ওইরগা, মহাক্স লমজা হাউস লিংখংখিত্রা ? মেদোনসিবু মাগী কন্য ওইরিগবা ?

ওইরগা যাই, মাগী মবুকথোকী মচানুপী ! দোক্তর ইমোবগী পাউতাক মতুইনমা মহাকসু ওল্লিঙেদা মমা ওইবা যাবগী থাজবা লৈখি। মহাক্সসু চাংয়েং তৌগনি হায়দুনা লেপখি। মদুগীদমত্তা মণিপুর থাদোক্তুনা শ্রীমাঙ্গ বাসু থিবা লাকখিবনি। অঙকপনি ! মাগী পুন্দি ; ওইগনি খল্লুবনা, প্রেমনিরাসকী যুতুরেদ্বী ! ওইরকপনা শ্রীধাম নবদ্বীপকী হোলি মাদর ! পুন্দি খোঙচংপু ওঙে হায়বা ওমদে। মমাগী মচা হায়বদু হেক থোকইদা। মমাগী ওংফমদা মহাকসু ওংলরে। মহাক্তি মমায় হায়গৎনা হিংলি, মমিংসু ওনদে। অদুগা মমাদি ?

য়েংখোম চনু ফজ্বী, ফজ্বী ওইনা হিংবা যাখিদে। ওজ্জেক্স মরাইবক থিত্রবী মমানি। মচানুপী পুংবা (অনী)গী মশক উইদনা মথরায় থাখি, যান্না বানা অঙং অনীদো উম্মজখি। লোম্মা মীরোনবনি ; নবদ্বীপ মরু ! মশানসু খৌশাখিদে, মতম চনা য়েংশিনবীনবসু কন্য অমত্তা লৈখিদে। প্রকৃতিগী মরুমদা পুন্নিমনা লোৎপগুন্না নংত্রগা শ্রীকৃষ্ণনা রাখিকাগী মরুমদা উঙমদনা লৈখিবগুন্না মঙোন্দসু থোকখি। পন্দিত গজ্জদাস ববাজিনা মমিংতা মচা উজবদি পামজখি। মপান থোক্ত, মহাক্স হনখিবা হৈরু অদুগী কাংখুল কাংলমদি য়েংবীখিত্রে। অদুনা ফজ্বী শিখিবনি। মহাক চনা সুর্গ কাপ্রে হায়বা যাই। মহাকপু, মীহাংগী মীচেনি হায়বা কনানসু খঙখিত্রে। মাগী শ্রীঘর চলবা নুঙপাঙা মমিং মথাদি ফজ্বনা হক্তুনা লৈহৌরি—“শ্রীধাম নবদ্বীপ ওংবী, শ্রীমতী রাধিকাদাসী !” য়েংখোম ফজ্বী হায়বা মমিং অদুদি হক্তে। য়োংফমদা মহাকপু কনানসু ফাবা লাকুরোই। লাইবক ফৈদা, য়েংখোম ফজ্বী !

অদুগা, মাগী মচানুপী অনীদি ?

অঙকপী নুপী অদুগী মচানুপীসু তরই তরইহীদি ওইফম থোঙে। মমা রাধিকাগী রেকোদ থুগায়ত্রে হায়বা যাই। অমা পোকপদা ওকলবী মচানুপী ফাইবোক পুংবানি। অমদি মাঙত্রে, অঙক- অঙকপা থবক কয়া তৌরশ্মী। খঙহৌদনা স্থাই হেজ্ঞা মাঙখি। হিংলিত্রা, শিত্রা নংত্রগা কদ্যাদা লৈরি হায়বা খঙখিত্রে। বোলপুর চংখিবদগী হল্লবল্লশ্মী, ফনা কুইনা লৈরশ্মী, মপাগী মনাত্তা। নোংমা অহিং তুশিমা মপান থোকখি। মীওই খরনদি অহিং অথেংবদা থৌদু নুঙজাও মনমদা পোরগা গজ্জাদা চোংখত্রে হায়নরি। চোংখরম্মা যাই। গজ্জাদা চোংখদনা শিরবদি অত্ৰাঘাট ওইরবসু দোষ লৈতে ; পাপ কোকই হায়নৈ। ঈরোইবা ফজ্বনা হৈরবী নুপীনা মশাদা নুঙজাও পোশিল্লগা ঈশিংদা চোংখদুনা শিবা হায়বসি থাজনিংঙাইনি ! ঈরোইবা ফজ্বনা হৈরবী নুপী নংত্রগা নুপানা ঈশিংদা চোংখদুনা শিবা যাবা হৌনদে ; শ্বর তংলমদাইদা শোয়দনা ফাওগৎলকনি। সমুদ্রগী ঈথক ইরেনা খঙহৌদনা লাকশিনখিবা অদুনা তেঙানবা বানি। অমবু ওইরে, গজ্জাগী মপাউ তাখিত্রে। শ্রীমতী রাধিকাগী মচানুপী অমদি লৈহৌরি।

শ্রীমতী কুমারিকা ! অমদা অনী পুন্ডবীনি। মহাক্স গঙ্কাসু শাই; অমুক্স মোংহাদবী সুরধুনী মাকী। মহাক্স মরক মরভা মী ক্যাবু চম্মনহল্লি। মীওই খরনা মহাক্পু গঙ্কানি হায়নদুনা কন্না চিনরি। মচে শাদুনা লেইহেবনি হায়নে। মচে সুরধুনী মাকীদি কদায়দা ? চিননিংঙাইনি। মবানী কদায়রাইদা ওঙ্হেব্রপ্তিবা ? ওইনিংবা ওইসনু। পোলোইদা খঙগনি !



শ্রীমতী কুমারিকা ফাওগৎলকই।

ইখঙ হেক খঙহৌদনা, খঙফাও হেক ফাওগৎলকখি। শ্রীমতী কুমারী দেবদাসীগী খুংপু শেমলবা মতুংদনি, নিমাই জন্মস্থান মুন্নবগী কেস হিয়ারিং তৌখিবদো। মদুগী হেক মতুংদগী মমিং চলকই। মপান থোরতুনা মীয়ামগী থবক তৌবা হৌরকলে; শ্রীধাম নবদ্বীপ ওংলবী অমগী মতিং উৎপসু হৌখিবনি। মশক মমিং নাইরবী লুচিবী অমা ওইরকখি। মসিনা মগী অহনবা তাক্কনি। মগী থবক যাম্মা যাংশিল্লকই, মীয়ামগী ঙাকলৌসু ফংলম্মী। ফিরাল মমায় চুপ্পা হায়বদুনি। নিমাই জন্মস্থান মুন্নবগী ফাইনেল হিয়ারিংদা, মহাক্স লৌখিবা যৌদাং; মগী পুঙ্গীগী শ্রীধাম নবদ্বীপ চেপ্টরদা টর্নিং পোইট অমনি। কুমারী অম্মিকা চৌধুরানী অমদি কুমারী যোগমায়া অনীসু মগী মশেক মঙালদা ফাওগৎলকই। মখোয়গী মতুং ইনবীনবা কয়া অমসু লৈরকখি।

শ্রীমতী কুমারিকানা ইহান হানবা খোঙথাং ওইনা, মগী কুমারী কন্ট পাকশন্না শন্দোকপা হৌরকই। সহজিয়া কন্টকী মায়য়োজ্জদি করিগুবা প্রচার অমত্তা তৌখিদে। মহাক্স হায় —“কুমারী নিকেতন লীংখংলে, কুমারী ওইনা হিংঙ, মওং তারোইদবা ওইরবদি যুন্মাল পুঙ্গি চলুগনু; দেবদাসী ওইনা হিংঙ; কুমারী দেবদাসী ওইনা!”

মগী মরুওইবা পাউজেল — চৌধুরানী অমদি যোগমায়া অনীনা কোয়চং চংতুনা লেকচর পীরকই। লাইরেন মতুং ঙাইনগুম্মী। মগী পাউতাক পাউজেলদা, থাজবা অমদি যানিংলবী কুমারী কয়া, মতুং ইল্লকপসু যাওই, মখন মখন্না শাইদাংকোন্দা থুংলবসু যাওই। কনা কনাগুম্মনা মচানুপী কুমারী ক্যাবু থওইনা থিল্লতুনা খুংশিল্লরম্মী, দান কয়াসু তৌরম্মা যাওই। অদু ওইদুনসু কুমারী খুদিংমকপু লাইমিং লৌহনদে। অম্মিকা, মায়া অনীনা কুমারী অনৌবিশিংবু চপখংতুনা রাহং পাউংঙি, মরিল চুলবদি লাইমিং লৌদুনা রাশক চে অমা সহি তৌহল্লি, মতুংদা লৌশিল্লি। মতৌ অসুম তৌরদুনা মগী মতুং ইনবীনবা কুমারী সঙ্কু অমা লৈরকখি — কুমারী থাদোই সনা, মণিপুর রাজবাড়ী নিংথেমচা কোল্লুগুগীনি, শ্রীঅনুপ্রভীগী সেবা থাদোতুনা মতুং ইল্লকই; হল্লু যাখিদ্রে। অতৌসু কয়ানি, কুমারী রাধিকা শর্ম্মা, কুমারী নলীনি, কুমারী সিতারানী, কুমারী রমণী, কুমারী রেনুকা, কুমারী বেনুবালা, কুমারী মেমথোই, কুমারী মোনিকা সেন, কুমারী উনিসা অসিনচিবা কয়ানি। কুমারী ময়াম অসি, মগী মগী তোঙান তোঙানবা শিল্পা পীদুনা অচৌবা যৌদাং লৌহল্লি। খরনা টেম্পল গাইদ, খরনা চেফোঙ য়োনবসু চলি। মখোয়গী পাউজেল শন্দোক্সবা ‘কুমারী পাউজেল’ কৌবা থাগী চেফোঙ অমসু ফোঙই, লোল অল্লম মরি খঙলবী থাদোই সনানা ইদিটর ওইহল্লি। লোল মরিগী বারং শৈরং, ধর্ম্ম তত্ত্বগী বাফম্মনা মপুংনি।

লমজা কয়া অমসু !

মচ ওইরবা অমসুং তশেং তশেংলবা লমজাশিং ! মফম অসিদা লৈররে। মমা মপা, মরী মতা, তশেংনা লৈত্রবশিং লৈবা য়াই। মমা মপা লৈনা লৈনা শেন্দাল লম্জীগী ওইনা থাদোরকলবা চাকনি মিনিবশিংদি মফম অসিদা লৈহনবা য়াদে। মমানা লোম্বা হুন্দেব্রুহা লমজাশিং, খুঞ্জিল্লগা য়োকই। শম্বা হায়রবদা তৌশিল্লবা লমজাদি লৈবা য়াদে, য়াম্বা কুপ্তা খিগংলগা য়োকই। মসিগী মপুং ওইবা থবক্তি কুমারী অম্বিকানা তৌই, মাগী তেংবাংবী কয়াসু লৈ। লমজা অমসুং লমজানু (নুপীমচাবু খঙনৈ) তোঙান তোঙান্না থম্মী। মরুওইনা, লমজানুদা হেন্না খুদোংচাবা পী। খুমন খোম্বা কৌবা অমগা অমরজিৎ সেনগুপ্তা কৌবা অনীনা লমজাগী একাউট হাংবা হৌরকই। অনী অসি মেদোন মেংবী অনীদগী চহী খরা হল্লি। খুমন খোম্বদি মণিপূরদগীনি, মবেনবোক হনুবি অমনা দান তৌরম্বনি ; কনাসু লৈজখিদ্ৰে ; মমা মপা অনীমক নোংমৈনা পান্দুনা লৈখিদ্ৰে। লমজা হাউসতা লমজা থম্বগী, য়োকপগী নিয়ম তোঙান্না খরসু লৈরি। নুপা লমজাদি চহী ১৩ ফাওবদং থম্বগী রাফম লৈ। মতুংদদি অতোম্বা বোর্দি স্কুলদা থম্বদুনা লাইরিক তমহনবা, মীওইনবা শেন্সিরম্বা হায়বা অসিনা পন্দমনি। লমজানুশিংদি মপুঞ্জি চুল্লগী লৈহনবা য়াই, ময়ুম পানখিবদা অথিংবা থমদে। ময়ুম পানম্ববদি চংখিবা তাই, লৈবা য়াদে ; নোংফাদোক মপাম ওইরিবা লমজা হাউসতা লাকচবদি য়াই, অসিনচিবা নিয়ম কানুন শেমস্ত্রে।

শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউস ! নীংখিজনা থবক চংথবা হৌরক্রে। কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা অম্বিকা ভাবনদা লৈস্ত্রে, কুমারী যোগমায়ানা পাছোইবী সজায়দা লৈস্ত্রে।

লাইপীগী পান্হোম অনী অসিনা কুপশেন্দুনা থবক পুম্বমক তৌই। লাইপীনা চাউয়েংতমক য়েংঙি। কুমারী যোগমায়াগী এল্লিফি কলেকসন অমদি চৌধুরানীগী প্রণালী বোম্ব কলেকসন ; লমজা হাউসকী একাউটতা কারকলে। মরনাইগী রাখল থাদেব্রম্বি। নদীয়াবাসী পুম্বমব্রম্ব শ্রীমতী কুমারী দেবদাসীবু থাগংরকখি ; দান কয়াসু মথস্তা ওরো ওরো লাকচখি। লোয়ননা সুরধুনী গম্বা মন্দিরগী করবারসু ফিতম ফগংলকলে।

মরক মরক্তা কুমারী যোগমায়ানা, ‘মায়াজল’ তৌবা চলি। নোংফাদোক কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীসু ‘অম্বিজল’ তৌবা চলি। অসুম্বা শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউস হৌরকখি।



নুপীগী পুন্নি অঙকপনি !

নুপা চিলহাও থিরিঙৈদা নংত্রগা খোঙফম অমা হেক নাছোকখিবদা য়াতুনা লৈগল্লি। লম্বা চাবা পুংবা ফদবদগী মশক ইফ হেক ফজনা, শিংখিবসু য়াওই। শক অসিসু মরুনি। কাহেন্না মথীরবা শিংকল্লি ; মশাদা বাইওলোজিকেল দিফেক্ট লৈরবসু শিংপা অবনি ; শ্রীমতী কুমারিকানা মসিগী খুদমনি। লৈশাবী শরীনা হনুবি লৈশাবী শরী ! অদৈদি, বানাইখঙদবী নংত্রগা কনফার্ম কুমারী ওইদুনা নুপী কয়া অমা নোজাখি। কনাগীনা চুপ শাল্লখি ; কনাগীনা শাল্লখিদে। লৈশাবী শরী কাঙবু অমনা মচা মনা ওগুস্তা পাখঙ অমা ফারগা য়ুমনাইবী মিংথোল ফজহৌবসু য়াওই। থায়নঙে এম. এ. লাইবকখিবি হায়রগা খঙনরম্বী নুপী অমা লৈরম্মী ; কোলেজগী ওজনি ; মশক মতো য়েংবা য়াই ; মমিংসু ফজৈ, মোহিনী ! ইনাক কৈরাকসু খুল্লি। ফনা কুইনা য়াকলম্মী। অদৈদি, মহাক্স চহী তম্বায় হনবা (কোলেজগী লেবোরেরী পাল্লবা) শ্রেদ ফোরগী থবক তৌবা

পাখণ্ড অমবু থেমদংতুনা লুহোংফল ফম্ভজবা ফংখি ! মসি ওইরে চিলহাও যান্না থিমনবগী দম্বা ! নুপী লৈশাবী শরী খরনা অতোস্ত্রী ওইখিবসু য়াওই ; লুহোংফলদি ফম্ভখিদি ; কন্যাদান মচা অমত্তংনা লোহিশিনখি। অতোস্ত্রী ওইনিংদবী লৈশাবী কয়া অমদি অদুম শিংতুনা লৈনহৌবসু য়াওদবা নন্তে। লুমলেনবী ওইদুনা লেনখিবাসু লৈতবা নন্তে। পান্দনা কুমারী ! মীওইবগী নুংলোন বারী, অঙকপনি, অঙকপা ! পাখণ্ড শরীদসু অদুম থোকলিবনি ; মরুওইনা নুপীগী মতাংদং পঞ্জগে ; নুপীশিংতগী বারীনি। অনৌ-অনৌবা লায়না কয়া অমা, নুপাদগী নুপীদা ; অদৈদি মচা মশুগী মীরোলদা, মথং মথং ! মসিবু কিজরবী নুপী, লৈশাবী শরী কয়া অমসু বানাইখণ্ডবী ওইদুনা লৈরকলি ! নুপা নুপী লৌন-লৈনদ্রিঙৈদা ঙৈ টেট্ট তৌসি হায়বসি ইয়া যান্নদি ; লায়না পুরবা মচানুপাদু নুপী থিজিবীরো হায়বগী চংনবী অমসু লৈতবা নন্তে। বানাই মওং তাদ্রবী নুপী কয়া অমনা, গলীগী ফজবী ওইরকপসু য়াওই। খরনা যু য়োনবী, অতৈসু কয়ানি।

শ্রীমতী কুমারিকাগী কুমারী কন্ট ! হৌরকফমদি মশাদগীনি। অদুবু, চংথরক্লিবা পান্দমদি কুমারী কয়গীনি। মহাক্সা, বানাইববু থিংবদি তৌদে। মীওইবগী চারা মুংথংলসি হায়দুনা হৌরকপা লানসু নন্তে ; মমৈদা কৈনো অমা তৌরক্কদৌরি। মাগী খোঙফম চেংনবা, মক ফুৰুপা ওমদনবা কয়া হোংনরি, তুশ্মিন তুশ্মিন হোংনবা লেপ্তে ; লাইরিক পাবা, নৈনবসু লেপ্তে ; ফজ ফজরবা বারেং কয়াসু ‘কুমারী পাউজেল’ অমদি অতৈ অতৈ নেসানেলগী পেপার অমদি মেগাজিন্দসু ফোঙহুনখি। অদুনসু, মাগী মিৎচং অমদি খোঙলোয়শিংগী মশীং নোংমা নোংমগী হেঙ্গংলকলে। কুমারী কন্টতা লাইমিং লৌরবী পুম্মমকপু ‘কুমারী দেবদাসী’ হায়দুনা খঙনরকলে।

নোংমসু থুংলৈ,

লৈশাবী শবী অনীখক ! অদুইঙে, হাওড়া রেলরে স্টেশনগী অহিং মমৈদা, ট্রেন ওইখিবী কুমারী অনী ! ইং কুম্ভা ১৯৭০ দা ছাত্রি ওইখিবীনি। ইং কুম্ভা ১৯৯০দা শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা থুংলখি। মবানীদি অসুপ কুইবসে কৈদৌহৌরিবা ! তৌবুদি কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীসু যাকহৌরি অদুগা শ্রীমতী কুমারিকাসু ! যোগমায়ানা তোঙানবা খুংপু অমনি।

চকী নিফু ওকুমারী লৈশাবী অনী !

শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউসকী মেন গেট্টা চংশিলকই—গীতাবলী অমসুং একাবলী ! য়েংবা য়াখিবী মতম অমগী তনৌ তনৌববী লৈশাবীনি, শকফম খরদি ওল্লে, মীয়াই চনফাংত্রি, মফুম পানবা য়ারি, ফজবা, য়েংনিংবা মায়খোংদি মওইরি।

মতম অদু নুমিদাংরাইরমনি।

সুরমুনী গঙ্গা পুত্রি মপান্দা গীতাবলী অমসুং একাবলী লেপলরে। পুত্রি ময়াইদা গুনু কাঙঙা মানবা হি অদু থা মেরমদগী ঙ্গশিং ময়াই খায়রদুনা কৌতু মায়কৈ পাংনা হোল্লকই। শ্রীমতী কুমারিকা তোংলি ; ওয় য়েংতা মেদোন অমসুং মেংবী ফম্মী। মবানীনা নৌরেল নাক য়েংতা ওংল-ওংলদুনা হি হোনবা তম্বা ওইনা শান্নরি। মখোয়গী মমাথোইনা অসুয়া হোল্লুনে হায়দুনা মরক মরত্তসু হোল্লি।

গীতাবলী অমসুং একাবলীনা মদুদা মীংয়েং থমদুনা অদুম লেপলি। মবানী চিবোন চিবোন বারীসু শারি।

“গীতা ! অদৈসিবু মেদাম শ্রীমতী কুমারিকা নংত্রনে ?” একাবলীনা হৌদোরকই অমসুং

হায়রকই—“নুংঙাইজরিনি, মাগী পুজি। চৌধুরানীসু আশ্রম অসিদা লৈশ্বে হায়দাই; নঙগদি য়ান্না কোয়নদে হায়দাই, কৌরগা য়েংসি।”

“ঙাইখোদা একা ! য়ান্না নুংঙাইবা মূদ অমদা উই।” গীতাবলীনা খুন্মী।

“নুপীমচা অনী অসিনা কনানো, মচা ওইরিদ্রা ?”

“হেরা, কদায়দৈ কারননো, একা ?” গীতাবলীনা শমথরদুনা হায়রকই—“ময়ুমসু পানদনা, মফম অসিদা লমজা হাউস অমসু লৈ হায়বনি, মহক্স য়োকচবা লমজা ওইরিগনি।”

“অমবু ওইরে, কৌরগা য়েংসিবা !” একাবলীনা তকশিল্লকই—“ঐদি উন্ননিংবনা খাঙমদ্রে ; নোংমা মেদামনা দিবেটিং কম্পীটিসিন অমদা পীখিবা লেকচর অদুতা নীংশিংদুনা লৈরকই।”

“ঐসুনী, মদুতবু নীংশিংদুনা মফম অসিদা শাইদংবা লাকশনি। মেদামগী কষ্ট অসে অসুম পামলকই। নুপাগী মীনাই ওইনিংদ্রে।”

“ওছোকপা চান্নকবনি।” একাবলীনা শমথরকই—“মহৌশাগী হাওড়া ষ্টেসন্দা থেংনবদৌনা ইবানীসু কোক হেক থেংনৈ। ঐসু ফরক তাহৌরে, য়ম পান্নিংদ্রে।”

“নুংশিদ্দা একা, পুজিসে ? চহী কয়্যাগী মতুংদা নৌহৌনা অমুক।” গীতাবলীনা অসি হায়রগা কোয়রৈ লৈরদুনা য়েংলকই; উরকই অম্বিকা ভবন !

গীতাবলী নুংঙাইবনা লুতোন শাংলি। অম্বিকা মবানী ক্স মেট ওইরকই; য়ান্নসু নকশিল্লা তিন্নরকই। পছবা তৌদনা চশিনিংগে তৌরকই; চপ লেক্সী (হম ! অঙকপা পোকহনগে।)

“মখোয়সিবু মীওকপীকা অমত্তা লৈতবরা, কৈনো ?” একাবলীনা মথল্লা শোঙৈ।

“লৈরমগনি, ফরকতাবা মতমনি, ইবানী লাকইসি।” গীতাবলীনা হায়রকই—“তু তু ! মন্দির থোঙ হাংদোবকলে, লাইদুম হান্না খুকমখিসি।”

গীতাবলী অমদি একাবলী অরাংথংবা থোং কাখংলগা অমুক কুমথরভুনা মন্দির মমাঙদা লেপলরে। প্রণালী বোজ্ঞতা লুপা ১০ / ১০গী নোট অমমম থারগা মখুং লোন্মরদুনা শ্রীনদীয়া বিহারী খুকুম্মী।

ঙশায়দগী মন্দিরগী থোঙ অলুম্মক লোনশিল্লগা শ্রীনদীয়া বিহারীগী অভরোন (ফিজিং লৈতেং) হোংলিবি নুপী অমথক্সা, মবানীবু খঙউ উরকই; মপান্দা প্রপ প্রপ থোরকই। অদুগা হায়রকই—“মথত্তা হেজ্ঞ লেঙখংপীরকউ, গেট্টা লৈরক্সে চংখিবি রেনুকাদি কদায় চংত্রবা !”

“য়াবেদা, মখাদা অসুম দর্শন ফংজগে।” একাবলীনা হায়রকই—“মেদাম শ্রীমতী কুমারিকা অমুজুসু উজ্ঞনিংদুনা লাকচবনি।”

“ইবেম্মা অনীদি করি করি লমদগীনো ?” নুপী অদুনা একাবলী গীতাবলীবু মুন্না য়েংলুবগা খংহায় হায়রকই—“এ : এ : নীংশিংঙে নীংশিংঙে, সোমনা ত্রিপুরাদগী একাবলী, সোম্মা কাছারদগী গীতাবলী।”

“কমদৌনা খঙবিবিবনো ঐখোয়বু ?” গীতাবলীনা খঙনিংনা হংলকই—“অদুগা বৈষ্ণবীগী নামদি খঙজবা য়াগদ্রা ?”

“নবানীগী ফোতো, চৌধুরানীগী এলবমদা উজখি।” নুপী অদুনা হায়রকই—“ঐগী ইমিংনা কুমারী যোগমায়, শ্রীমতী কুমারিকাগী তুংইনবি দেবদাসীনি।”

“খুকমজরি বৈষ্ণবী!” একাবলীনা মখুং লোম্বরদুনা নোল্লুকপা উংলি।

“খুকমজরি বৈষ্ণবী!” গীতাবলীসু মখুং লোম্বরদুনা নোল্লুকপা উংলি।

যোগ মায়ানা খুকম্বা ওল্প ওল্প অম্বিকা ভবনলোমদা ওনশিল্পপ তৌরদুনা লাউরকই,
“সৈধুরানী! হো, অম্বিকা! কৈদৌরিগে নঙবো? লাউনে থোরকউ, নঙগী থায়নগী মরুপ অনী
লাকইনে।”

সুরধুনী গঙ্গা পুত্রিদি হি তেংদুনা লমখোকলিবি শ্রীমতী কুমারিকানা যোগ মায়াগী খোঞ্জেল
তারে, মথস্ত্র হায়জৈ — “কৈনোনে, যোগিমানা লাউরিসিবো, কনা লাকইবা, কদায় কদায়
মেংবী! নঙগী নৌ অদুইমা হোনগে।”

মহাক্সা অসি হায়রগা মেংবীদগী নৌরেল লৌরগা নোংচুপ থংবা রেনবো থোং তল্লা হি
হোঞ্জিল্লকই। কয়া মাংস্ত্রে, কয়াসু য়েংবা নুংজইস্ত্রে। ঈশিং খারোনা ঈয়ই থক্ত পাইবগুম হি অদু
য়াংনা পাইশিল্লকই, মফম চানা থাংজিল্লম্মী। মচা নুপী অনীবু খুংশমলগা প্রপ প্রপ কাখংলকই।

অম্বিকা ভবন্দগী সৈধুরানী অমদি রেনুকা অনীসু লাইমাঙ য়োনবা চেনশিল্লকই। ইঙক হেক
ঙকইনে। হেক থংনবা মিকুপ্তা সৈধুরানী, গীতাবলী অমদি একাবলী খঙহৌদনা কোনশিল্লৈ।

“রেনুকা! নঙবু ঐনা গেট ময়াদা লৈয়ু হায়রগা কদায়দা চংলুরে?” যোগমায়ানা
হায়রকই — “অতিথি সেবা তৌবা ওকপা হায়বা অসি য়ান্না মরু ওইবনিনে।”

“ঙাকপীগনি যোগিমা!” রেনুকানা হায়রকই — “অম্বিকাগী পুক থিনবা লেংবা হৌরে
হায়দুনা মখুং খংলগা লাউরকপদগী চংলুবনি।”

“এ : অম্বিকা, কৈদৌরবা?” যোগমায়ানা হংলকই।

“ফরে ফরে যোগিমা!” সৈধুরানীনা অসি হায়রগা মখা তারকই — “থায়নগী মরুপ অরিবি
লাকই হেক তাবগা থিনবা লেংবগা ফস্ত্রে, নুংশিত্রবী মরুপনি, অমুক উল্লগনি থাজকুদবনি।”

“ইমাথোইসু যৌরকএ, সন্ধ্যাগৌরী কংপা মতমসু ওইদৌরে, কুমারী দাসীশিং
কৌথোকউ, রেনুকা!” যোগমায়ানা হায়রকই।

“ফগনি, যোগিমা!” কুমারী রেনুকানা অসি হায়রগা হোলি চেম্বর মনুংদা চংশিনস্ত্রে।
ইমুংদগী শরিক মরী চিংদুনা হোলি চেম্বর য়ুমদোনগী শরিক অদু অহুম্বক খিংলকই।

সৈধুরানী গীতাবলী একাবলী কোল্লবা থাদোকইনে।



“খুকমজরি মেদাম!”

গীতাবলী অমদি একাবলী অনীনা অসুম হায়রগা শ্রীমতী কুমারিকাগী মখোঙ শোকলপ
তৌনা খুকম্মী।

“গীতাবলী! একাবলী! যাইফবা ওইয়ু!” শ্রীমতী কুমারিকানা মবানীবু চিংখংপীবা ওইনা
মকোক মকোক্তা নাহুবিরদুনা মখা তানা হায়রকই — “শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউসকী
মায়কৈদগীসু তরান্না ওকচরি।”

গীতাবলী একাবলী নোনখংতুনা লেপত্রে।

“মেদামগী লৈফম অসিদি ওহোব্রা ফজত্রে, যাম্মসু পুত্রিং শাস্তি লৈরমদৌ মাঙ্কি।”
একাবলীনা হায়রকই।

“অদুনবু ঐসু রাজনীতি থাদেব্রুগা পোথাফম থিবা লাকলিবনি।” কুমারী অস্থিকা চৌধুরানীনা মরক থংপা ওইনা শমথরকই—“নন্তে, নবানীবু কমদৌরিবগে ? কদোমদৈনো যাম্মা থাজদনা ?”

কুমারী গীতাবলীনা হায়রকই—“ইবানী হাওড়াদা থেংনৈ। পঙ্কুফমসু মান্নরমদুনা খোঙবু ওইরকপনি।”

“নবানীবু অঙাংনুবীনা কয়া লৈরবা ? নখোয় নখোয়গী শ্রীমানশিংনা করি করি তৌরি ?” শ্রীমতী কুমারিকানা খঙনিংনা হংলকই—“লমজা হাউসতা যাম্মা থাজদনা লাকপগী মরম্মা করিগীনো, সুম কোয়থোরকপ্ৰা ?”

“মেদামগী ঈ পাউ অমদি আটিকলস কয়াসু খবর কাগজ কয়াদা থেংনজৈ, অমুক্তং লাকনিংবসু কুইরবনি।” গীতাবলীনা মখা তারকই—“তাজ্জা হেক ফংবগা লাকচবনি অদুগা মেদাম ! ঐসু হৌজিক ফাওবা কুমারী ওইজরি, চিহাও থিরিঙৈদা শিংহৌরৈ।”

“এ : হৌজিক ফাওবা ?” শ্রীমতী কুমারিকানা নোকফেং তৌরগা হায়রকই—“নশকনে নতৌনে করিসু রাংতবী নঙবু লৌবিনবা নুপা লৈব্রবা ! অঙকপনিকো ! নুঙ্গীগী মপোক। মতাংনবু চান্দ্রবদি চৌধুরানীসু, ইহে ! ঐসুনিকো, অদুগা যোগমায়াসু ! একাবলী নঙদি ?”

“মেদাম ! ঐসু গীতাবলীগা চপ মাম্নৈ, ব্রানাইখঙদবী ওইজরি।” একাবলীনা শমথরদুনা হায়রকই—“মফম অসিদি মেদামগী কুমারী কন্টতা লাইমীং লৌদুনা গুমজবা মতেংসু পাংজরুরগে খন্দুনা লাকচবনি। অহল লমনগী অয়াবা লৌকগাসু লাকচবনি, চেল্লকপা নত্তে।”

“নবানীবু থবক ইনখাংদি কমদৌরি ?” শ্রীমতী কুমারিকানা কোথরদুনা নোংশিল্লকই,
“গীতাবলী নঙদি এম.এ. লোযবগা রিসার্চতৌখিদি ?”

“প্রাইভেট কলেজ অমদা মতম খরা ওজা ওইরুই, থাদোকচরম্মে।” গীতাবলীনা শম্পপনা হায়রকই—“উচনি নাচিমা চহী ৬ চংদুনা ইংলিসতা পি ঐচ দি ফংবদি গুমলে।”

“ভেরী গুদ !” শ্রীমতী কুমারিকানা একাবলীদা অমুক ওনশিল্লদুনা হায়রকই—“অদুগা, দিবেট যাম্মা হৈথিবী একাবলী নঙদি ?”

“ঐদি এম.এ. ফেল্লনি, খুঙ্গংগী এল.পি. স্কুল অমদা মতম খরা ওজা ওইরম্মী।” একাবলীনা শমথরকই—“মিসন স্কুল ময়াম লীংখংলকপদগী ঐখোয়গী স্কুল মুংশ্রে, যুদদা ফিসা লোনসা তৌদুনা লৈরুই। নোংমদি মেদামগী মিং খবরদা থেংনৈ, অদৈদি হেত্তা চেল্লকপনি।”

“ম্মী খুদিংগী পুলিদা বারী অমমম !” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“অদো নখোয়, শেংদি শেংলিকো।”

কুমারী গীতাবলীনা হায়রকই—“মেদাম ! ঐদি বারাক তুরেলনা সাক্ষী ! বারাক তুরেলদৌনা শেংজরি।”

“মেদাম ! ঐসু মহাভারতকী অস্মাদৈসু হেন্না শেংজরি, চেনচোংবা, ফবীবা খোংপীবা করি অমত্তা হেক তৌজরুদি, গুল্লিসিনা সাক্ষী !” একাবলীনা মখা শমথরকই—“ইহে নুমিংপু তাত্রমাল্লো। কুমারী কন্টতা লাইমীং লৌজরগে, গুসিদগী।”

“লাইবক যান্না ফঁবৈ বনি।” শ্রীমতী কুমারিকানা শমথরকই—“ঐনা মহৌশাদগী নবানীবু খঙলকই। অমুকসু অঙকপা পোকই, ঐখোয় অমুক থেংনরগনি হায়বা খল্লদবনি। ঐখোয়গী চেন-পথাপ খরা লৈ, চৌধুরানীগা লাইশঙ পান্নরিবি যোগমায়া অনীগী অয়াবা লৌখিবা তাই অদুগা রাশক চে অমসু সহি তৌবা তাই।”

“ইমাথেই! ঐদি যাজরে, কুমারী অনী অসিসু মরু চঙবীনি।” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা হায়রকই—“লমজা মুলগী ওজা মকোক ওইবীনবা দোক্তর গীতাবলী থুংলবসি লাইবক ফরবনি হায়দুনা খল্লি।”

“ঔম ! নঙগী আইদিয়াদো ফঁজৈ।” শ্রীমতী কুমারিকানা শমথরকই—“ইংজবী তপচী একাবলীবুনা মীথুংশঙ পান্নবীসু ওইবা, ফিসা লোনসা তৌবসু, ওজা ওইবসু যারনি।”

“ঐসু যাজরে ইমাথেই!” কুমারী যোগমায়ানা হায়রকই—“মঙ্গী অনীখকসু থুংলরে, সন্ধ্যাগৌরী মতমসু ওইবে, কুমারী ময়ামসু থোরবলে, গীতাবলী একাবলী অনীসু য়াওবীযু।”

“ইহে ! যোগিমা নঙবুদি শক তাকত্রিনে।” শ্রীমতী কুমারিকা হায়রকই—“য়েংঙেই, গীতাবলী, একাবলী ! শ্রীনদীয়া বিহরিগী লাইশঙ পান্নরিবি মহাক অসিনা ঐগী থায়নগী লৈকই অমত্তদা লৈমিন্নরকপী মরুপনি, মমিংনা লাই-মায়া, যোগমায়াসু কৌই ; মিস কলৈপাক ১৯৬৯ ! মমিং চলবী কালাকার অমসুনি অদুগা স্বাইদগী অথেইবী দেবদাসী ! ঐখোয় ইবুংঙেগী সেবা অয়াপ্তা মতমদা মহাক্স তৌজৈ ; থরায় হকচাং কংথোকত্রবীনি, শ্রীনদীয়া বিহরিগী মফমদা ; ঐখোয় স্বাইসুনি। নিরাকারদা, পান্দম থমদনা লাইনীংবা যাদে ; নুংমীংতা কশেনত্রেন তেগে হায়রবদি মূর্তি অমা শেমগৎপা তাই। মসিনি হিন্দু ফিলোসোফি। একাবলী ! নহাক্তি ফিলোসোফিসী ছাত্রি অমনি, নঙনা হেন্না খঙফম থোকই, লাইনীংদুনা পুত্রিং হকচাং ফাজিলদুনা হিংবা অসিসু কুমারী কল্টকী পান্দম অমনি। তৌগদবা থবক অতৈসু যান্না লৈ ; সমাজগী, মীয়ামগী, মীওইবা জাতি পুন্মকী যাইফনবা থবক্তসু ঐখোয়না ওমজবা খৌদাং লৌদুনা সেবা খরদং তৌরমসি হায়বনি। ঐখোয় হিংলম্বী হায়বসু খঙহন্নবা থবক খরদি তৌরমদবা যাদে ; মসিনা পুন্সিগী অর্থনি। নবানীসু ওমগনি হায়বগী থাজবা থমজৈ। ওসিদগীদি নবানীবু গীতামা, একামা কৌরগনি মসি চেনবী মমিংনি।”

হাউস অসিনা ‘একাভবন’ থোল্লগনি, একাবলীগী লৈফ্ম। মরু চংবী অনী থুলবসি শ্রীনদিয়া বিহরীগী খৌজালনি।”

“ঐথোয় ইবুংঙোগী অঙকপা লীলানি।” যোগামায়ানা হায়রকই।

“ঐথোয় হেক থুলবগা ইমিংদসু ভবনগী মমিং থোনবীরবা।” গীতাবলীনা হরাও মোমোন তৌরদুনা শমথরকই—“ইমাথোই ! ঐথোয় চেনবৈ বাদি লৈজদ্রে ; থবায় হকচাং কংথোকচরণে লমজা হাউসকী সেবদা।”

“ঐসুনে, ইমাথোই ! কংথোকচরবনি অনীমক।” একাবলীনা ওতুনা খুম্মী—“হৌজিক্তি ঐথোয়গী রাখল লেপলবনি।”

“নবানী ঐগীদা ফি হোংদোকলুসি।” কুমারী অম্বিকানা হায়রকই—“ফজনা হেস্তা লাইমিং লৌবা ওইনা নাম শকপসু যাওবনা চুম্গনি। রাশক চেসু সহি তৌরসি।”

লৈশৌবুংদগী লৈশৌ সঙ্গু পাইথোরকপদৌনদি য়াস্তা নঙে, কুমারী সঙ্গু অমা মফ্ম অদুদা থুলরে... নহা কয়ানি, অয়াম্বনা চহী ২০-৩৫গী লোঙ্গনি, খরা লীতকপীদা দোল্লি থাবা, উনিসা, মঙাই।

শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“বেনুকা ! গীতামা, একামা অনীবু ময়ামদা মশক তাকউ, কুমারী লাইনৌ নুরাবী ময়ামবুসু শকতাকউ।”

“ফগনি ইমাথোই !” কুমারী বেনুকানা অসি হায়বগা অনৌবা মপী অনীগী পরিচয় তাকুনা কুমারীশিংদা খঙহল্লি—“কুমারী গীতাবলী, কছারদগী, কুমারী একাবলী, ত্রিপুরাদগী। অম্বিকাগী মরুপ অবিবীশিংনি অদুগা ইমাথোইগীসু ছাত্রিশিংনি। ওসিদগীদি ঐথোয়গী মপী ওইদুনা লৈরগনি, নথোয় নশা নশাগী নমিং নথাসু মথং মথং তাকুনা ইমা অনীদা খঙহল্লি।”

কুমারী অনৈবীশিংনা নোল্লুকপা উংতুনা একাবলী অমসুং গীতাবলী অনীগী মফ্মদা মথং লোম্জৈ। মথং মথং মমিং মথা তাকনৈ—কুমারী থাদেইসনা, কুমারী উনিসা, কুমারী সিতারানী...।”

কুমারী অম্বিকানা শবক শিহনবা তৌদনা হায়রকই—“যারে যারে যোগিমা ! সন্ধ্যা গৌরী হৌগংপীরম্মো ; ঐহাক থুনা থোকচরকলগে।”

কুমারী অম্বিকানা মাগী মতা অনীবু লেঙ্গোল্লদুনা মনীং পাংনা চংশিনথ্রে ; অম্বিকা ভবন যৌশিনথ্রে।



শরিক অমসুং কাংশি মখোল !

মায়কৈ খুদিংমত্তা পুমনীল নীনথ্রে। সুবধুনী গঙ্গা বাংমা বাংমদা লৈরিবা লাইশঙ মন্দির কয়াদা সন্ধ্যা আরতি কংনরি। লাইশোন ঈশৈ কয়াদা নুংশিরবা শৈহেক শৌদা মরজ, পুং বাল, মাস্ত্রং মোইবুং, মন্দিলাগী তান মেন কায়ফদ্রবা মখোলনা মরক থংনা, নীনবা যানা নীল্লকলে ; অনকপদৈ অরায়দৈ। লাইনীংবা, লাই থাজবা হায়বা অসিগী ময়েক লারবা খুদম শ্রীধাম

নবদ্বীপসু, শ্রীধাম মায়াপূর্বদসু উবা ফণ্ডি। অয়ুক অভনবদগী মথং অয়ুক ফাওবা, পুং ২৪
 লেপুনা হরিনাম শক-শোন্দুনা লৈবা লাইশঙ মন্দিরসু লৈ। সাধু বৈষ্ণব অমদি শৈশকপা কাঙবু
 কাঙবুনা লাইমাঙদা খৌগল তৌদুনা হরিনাম শক শোল্লি, ঙাইহাত্তসু লেপ্লা যাদে ; কাঙলুপ
 অমগী লেইরমদাইদা, অনৌবা কাঙলুপ অমা চশিল্লতুনা খৌগল তৌরৈ ; চিহ্নং শিন্নৈ,
 হামগী কাঙলুপ হৌগৎখিনি। অহিং নোংশোয়বা চৎথবা লাইফম খরা লৈ। অভকপা ভক্তিनि ;
 অভকপা ! নাম শোনবা, নাম শন্দোকপা মফম অসিগী অথোইবা লাইনীংনি ; মকুওইবা শিনফম
 ওইনসু হিংনবা মীগী মশীং যান্না যান্মী — লাইশঙ মন্দির অয়াস্বদা থেংনৈ। অয়ুকী,
 নুমিংয়ুবদগী অমদি সঙ্ঘা যাচংবা মতম অহম অসিদদি মায়কৈ শলায় খঙদনা পুংলাং লাংঙি ;
 পুম্ননীল হেত্তা নীল্লী। লাইশঙ মন্দির পুম্নমকী কায়ফদ্রবা ফটমি। যাচংবা মতুংদগীদি নেমথনখি।
 অহিং লেপুনা হরিনাম শক-শোনবা কাঙবুগীদি তোঙানবনি। মথোয়না মী কয়গী তুহা
 যাদনবদি তৌদে ; ভোলুম নেমথখি। লাইনীংবা কাঙবু অমনা শ্রীচৈতন্য গৌরঙ্গা মহাপ্রভুগী মতৌ
 তমদুনা লঙ্গীদা, গলীদা হরিনাম শক-শোন্দুনা চৎপসু যাওরি। মী খুদিংমক্তা ইংনা চিক্লা, তাংদু
 লৈতানা হিংমিসি হায়বগী পাউজেল শন্দোকলি।

শ্রীমতী কুমারিকা অমসুং মাগী মতুং ইনবী কুমারী দেবদাসীশিং — কুমারী কন্ট হৌগৎপা
 নৌরিঙেদি লম্বী সরক্তা, লৈরক খুল্লক্তা কোয়না চংলম্বী, নাম শন্দেব্রম্বী, অয়াস্বা মতমদা
 যোগমায়ানা ঈশৈ হন্দনা জগোয় শাদুনা কুম্হৈ অমা ওইরম্বী। মাদি একতারসু নীংথিনা
 খোংলগা ঈশৈসু শক্তা, জগোয় শাবসু ঙম্বী। মাগী মতৌ অদুনা কনাগুম্বনা পৈশা কংনবকপসু
 যাওখি। কুমারী কন্টকী প্রচার কয়্যাসু মৈদান কয়াদা ঙাইহাক পল্লগা লেকচর তৌরম্বী। মসিদি
 শ্রীমতী কুমারিকা মশানা অয়াস্বা মতমদা তৌরম্বী, মতুং তাবদি কুমারী অম্বিকা চৌধুবানী অমদি
 যোগমায়া অনীনা শমথৈ। মথোয়গী দাঙ্গিং প্রোসেসন নংত্রগা ষ্টিট কেস্পেন — যান্না কান্নবা
 ফংখি, কুমারী কন্টপু খঙনরকখি।

অদৈদি, দাঙ্গিং প্রোসেসন লেপখি।

মথোয়না লাংলিবা, নীংলিবি শ্রীনদীয়া বিহাবীগী খৌগলদি স্বাইগী মতৌগুম্বা নোংমগী
 অহমলক আরতি কংপা (অয়ুকী, নুমিংয়ুলমদাইগী অমদি যাচংবা মতমগী) অসিদি লেপুনা
 চৎথবকলি। নুমিং অদুসু ফজনা চৎথখি। শ্রীমতী কুমারিকানা মাঙজিল থারদুনা শ্রীনদীয়া বিহাবী
 অমদি সুরধুনী গঙ্গাবু অসুম হায়না শৈথাবদুনা খুক্‌মজৈ — “হে শ্রী হরি! নদীয়াদা শায়োনখিবা,
 হে শ্রীনদীয়া বিহাবী! খুক্‌মজরি হে প্রভুনঙবু! হে সুরধুনী গঙ্গে! খুক্‌মজরি হে তপস্বিনী নঙবু।
 ওইহনবীযু ঐখোয়বুসু সুরধুনী গঙ্গা!”

কুমারী দেবদাসী পুম্নমকসু মাগী মতুং ইন্দুনা খুক্‌ম্বী। মথোয়াদা অচেংপা থাজবা অমা
 লৈজৈ। থাজবা হায়বা অসি লাইনি! থাজববু লাইনীংবা কোঁই। শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী পুম্নমকী
 পুঞ্জিৎ হকচাং! থাজবা অদুনা লুপশিল্লখি; চেক মোক লাউদে। মসিগী হেক মতুংদা মীরাদাসীনা
 একতার খং-খংলদুনা রাগ হৌগৎলকই। মন্দির মনুংদা নুমিং অদুগী সেবা চংদুনা আরাতি
 কংলিবি কুমারী যোগমায়ানা ঈশৈহনবা ওইনা মথোয় হৌরপ্পা শৈথাজৈ —

“জয় হে নদীয়া

জয় হে বিহাবী

জয় হে গঙ্গে

হর হর গঙ্গে

সুরধুনী গঙ্গে।”

সুরধুনী গঙ্গা মন্দির মমাণ্ডা ফমলিবি শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী পুষ্পমল্ল মঙ্গলাচরণ অসিবু
মপুত্রি চনা তাইজ, মমীৎ উইশিল্লদুনা খুস্মী। যোগমায়ানা নীংখিজনা তাকসী তদ্বীরবী
মীরাদাসীনা ঈশৈগী মথা শমথরদুনা শকই। স্বাইনা খোনবাংদুনা খুস্মী। নুমিৎ অদুদা থুংলবী
কুমারী একাবলী অমদি কুমারী গীতাবলীসু মমীৎ উইশিল্লদুনা ঈশৈ খুস্মা যাওররে। অভকপনি !
খুদক্ত হেত্তা কুমারী দেবদাসী ওনত্রে। ফইজ, কুমারী দেবদাসীশিংগী শৈহেক শৈদা। অর্থসু
যান্না চেল্লি। নুংতিগীসু লেপ্তনা চ্চথরিবা লাইনীং লাইসোননি। মত্বেক অমত্তং তাখিসি :

“জয় হে নদীয়া ! জয় হে বিহারী !

সুরধুনী গঙ্গাগী ঈয়াইনা লোৎলিবা

নদীয়া বিহারী ! নদীয়া বিহারী !

দাসীনি ঐথোয়, হে শ্রীমান নঙগী।

থরায়সিসু নঙগীনি, হক্চাৎসিসু নঙগীনি

কৎচরি নঙোন্দা লৈজবা পুস্মা।

ফংহনবীয়ু নঙগী নুংশি থৌজাল

ওইহনবীয়ু ঐথোয়সু সুরধুনী গঙ্গা !

গঙ্কে গঙ্কে সুরধুনী গঙ্কে ॥”

ফইজ, শ্রীমতী কুমারী দেবদাসীশিংগী লাইনীং লস্মী। মথোয়গী ফিরেপ অমসুং রাশক
লিপুন ! থোইদোক্লু থাগৎনিংঙাইনি ; তুংগী বাদি খঙদে। মথোয়গী পুন্দিদা করিবু থোঙ্কগবা !



শ্রীমতী কুমারিকাগী খুংপু — মপী মঙা সুবকাখি। গীতাবলী অমসুং একাবলী অনীসু কুমারী
কন্টতা লাইনীং লৌখিবগা লোয়ননা মাগী মাগী মথৌ নীংখিজনা তৌবা হৌরকই। শ্রীমতী
কুমারিকা, সুরধুনী মাসীগী পুন্দি ! পুমহোং হেত্তা হোংলকই। ইনৌ হেক নৌরবা পুন্দি মরেল
অমনি। মহাক্তি নুমিৎ খুদিংগী মমলিঙৈদা য়াইই। কোইরাউ লাউদুনা ময়ানু হৌদোকই, শরিক
খিংবসু যাওই ; ময়াম হৌদোক্লু শরিক অমা হোলি চেম্বরগী মতোন্দা য়াল্লি (কোকতুম্বোল মচ
অমগী মনুংদা) মরীনা মাগী ফমুং মনাক ফাওবা পুথরকই। মহাক্তী মতোন্দা কনাসু হৌগৎতবা
ঙমপোৎ নত্তে। মত্তম চনাচিন য়া শেংবা অমদি মনুং চ্চবা লৌইরবা মত্তুংদা হুবা চ্চবা চলি। গঙ্গা
মপানগী অশেংবা নুংশিৎ য়ৈহনবা নৎত্রগা চ্চাবা। শ্রীমতী কুমারিকাগী মত্তুংদা কুমারী দেবদাসী
কয়া, য়েনবীগী মত্তুংদা য়েনাও ইনগুস্মী। য়েনবী মঙাগী খুংপু, খুংপু খায়দোকনৈ। মথোয়গী
খোঙচৎ—নোংমনা অরাংলোমদা, নোংমনা মথারোমদা, নোংমনা খুল্লক তাবা লস্মীদা।
হল্লকপগা গঙ্গা স্নান তৌই। মথোয়দি মফি মরোল চোৎনা চোৎনা কারকই—হক্চাংগী অকুং
অতোং নাইরবা কয়াৎশিং স্থিৎত্র ফন ফন...! মসিদি তীর্থ স্নান তৌফম খুদিংগী হৌনশানি।
কনানা কনাবসু থওইনা য়েংনদে ; খঙহৌদনা উরুবা অদুনা তোঙনবা রানি।

কুমারী দেবদাসীশিংনা মাগী মাগী কুখা চন্দনা যিশেং, যিক্স হোংদোকই। চন্দন চ্চা ফজনা খিল্লি ; লাই খুক্সদুনা আরতি কংলি, ভজন শকই। রাখে নাম, হরিনাম শক-শোয়লি। যোগমায়া অমদি মীরাদাসীনা অয়াস্ত্র মত্মনা ঈশৈ হল্লি। মমীংতা মপি তারগা শক্সা গুহুদি যোগমায়াতনি। শ্রীমতী কুমারিকাদি কৈদৌঙৈদসু মমীং পাংথোয়ল্লগা ঈশৈ খুমদে।

যোগমায়ানা খোঞ্জেল হিঙ্গ, মমীংতা মপি শিষ্টপুত্রবদি কুমারী দেবদাসী অতৈসু অদুম কল্পী, কপ্পা কপ্পা ঈশৈ খুম্মী, মমীং অমুক উইশিন্দুনা মশুং লোমরগা মঙক হায়র - হায়রদুনা শ্রীনদীয়া বিহারী নিংজৈ। লাইপীদি কৈদৌঙৈদসু লাইমাঙদা মপি শিষ্টদে। মাগী সরনী তোঙনবনি, মীনা মতৌ তন্না গুমপোং নঙে। মহাক্কী নুংমীং শক্তিা হকচিনবা রসতি চুপশিনবা গুম্মী, রাখল চোইথোভে।

অযুক অঙনবগী আরতি হেক লোইবগা সুরমুনী গঙ্গা মন্দিরগী অকোয়বদা কুমারী ময়াম অদো যোগ তৌই, পুংথায়মক মমীং চেজেং উইশিন্নরদুনা ফুম্মী, পুত্রিং রাখল চোইথোক্সদে। কনাগুম্মী ইরাং থাংবী খরদি সোংপেক লাউবা যাদে, হরান মীংয়েং ওইনা মমীং নান্মা পাংথোয়ল্লগা কোইকপ কোইকপ য়েংলকই। অমুক হেত্তা উইশিন্নথি।

কুমারী অরীবাশিংগী মরক্তগী গীতাবলী, কুমারী অনৌবাশিংগী মরক্তগী বেনুকা — ইরাং থাংলপ তৌবানি। গীতাবলীসু মমীংনা নোকই। মমায়সু কোয়দানৈ, অনীমক। শক্সফমসু হায়ফেং লাকফেং মায়গুম তৌই। মবানীসি মমা মচানিকা হায়রবদি পকচগদবসু যাল্লি। অতৈ কুমারীশিংদি মবানীদৌনা মমীং ভাওদে, উইশিনখিবদগী পাঙথোভে। লাইপীনা যাবে হায়দ্রি ফাওবা লৈনৈ। যোগ সেসনগী মতুদগীদি মাগী মাগী শিষ্টা পায়খৎনৈ — খরনা লমজা হাউস রোমদা চংখি। খরনা ফিসা লোনসা তৌফমদা চংখি। টেম্পল গাইদশিংনা যাত্রিক ফাবা থোয়লা চংখি। নোংমগী রুতিন কায়দনা চংখৈ। মশা গুমদবা থোংতবা যাওবদা ময়াম চংদুনা সেবা তৌনৈ। মথোয়গী পুন্নি অফা অপুন, মীরা মীশা তনিংঙাই লৈত্রবনি ; ওল্লেয়ল্ল নুংঙাইনা হিংঙি। চাকলেম চাদুনা হিংবদি যাদে, মাগী মাগী হৈজবা শিনফম তৌবা তাই। কনানা লাইশঙগী সেবা তৌই, কনানা পুজারী চাকথোংবী ওইদুনা শিষ্টা পাঙথোকই। কনানা লমজাশিংগী ওজা। লমজামাশিংনা মচাশিংগী থবক তৌই।

শ্রীমতী কুমারিকাদি যোগ সেসন লোইরবসু মন্দিরগী মাঙ্গোলদা ফমদুনা লৈহৌই। লাইবিক মখল মখেল পাদুনা মতম লেল্লি ; মরক মরক্তা রাংয়েং কয়াসু ইথোকই। লোকেল অমদি নেসনেলগী পেপব অমদি মেগাজিনগী কাঙবুনা লাভুনা ইহনবসু যাওই। শম্মা হায়রবদা মহাভি পোখাবা হৈনদে, মতম মাঙহনদে, লৈকোল শেম্মী, ইংখোল মচা মচা কোই, লৈশাবী মচাশিং গুইবা তৌদনা ঈশিং চাই, রাইসু হেত্তা শিঙলি। অদৈদি, কুমারী দেবদাসী ময়াম চেহ্নোরভুনা মঙোলদগী থবক মুনখি। মদুনা মহাক পেঙৈ ; নুংঙাই নুংঙাইবা রারী রাতাই তৌদুনা ঝাইবু হরাওহল্লি, ফগীসু মতৌ মান্দনা তৌই। ময়ান্তু থাগংপসু থাগংলি, থিনা চৈ থাংবদি তৌদে, নীংখিজনা খঙদবা কয়া তাক্পী তম্মী।

মহাক উল্লাবা লাকপা যাত্রিক কয়াদসু মহাক্সা ফজবা পাউতাক পাউজেল পীদুনা মপুত্রিং পেলহম্বা হোংনৈ। মপাইবুংগো গঙ্গাদাস পন্দিতনা তৌরম্বগুন্না কাথা সভা ফমদুনা লাইনীং লম্বীগা মবী লেনবা রারী কয়া লীদুনা তাহল্লি। কুমারী ময়ামসু, মতুদা খঙহৈনবা হায়দুনা কাথা সভাদা যাওহল্লি। মহাক্স মথৌচিনবা নুমিৎতদি চৌধুরানী অমদি যোগমায়ানা কাথা সভা, অমদি রারী লাইবিক পাদুনা যাত্রিকশিংগী সেবা তৌই। হৌজিত্তি, শ্রীমতী কুমারিকা, পন্দিত নুপী অমা

ওইরকলবনি। তোঙান তোঙানবা সংস্থান কয়ানা মহাকপু ইকায়খুন্নরদুনা মিংখোল কয়্যাসু পীত্রে। মহাক্স নীংজবা কয়্য থুংলে হায়না লৌবা য়ারে। মাগী নীংজবা অমঙুংদি থুংদ্রিরা ?

অদুবু ঙাইরি !



শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউস !

কনা কনাগুন্সনা করেম-কথাইনবগী মওংদা 'মৌশাকোন' হায়দুনা কৌনবসু যাওদবা নঃন্ডে। করিগুন্স লূপ অমা লীংখংলকপদা য়ানিংবা, য়ানিংদবা হায়বা অসি লৈতবা য়াদে। লম খুদিংমক্তনি। মায়য়োক্তা লৈবা মী কাঙলুপ অমা থোবক্তনা কানা- কানি ঙাংনবা হায়বা অসি হৌনশানি। গৌর-নিতাই মটীন মনাও অনীনা হবি সঙ্কীর্তন চংপা মতমদসু, জগাই মখাই মটীন মনাওনা মায়য়োক্তা লেপুনা থুগায়নবা হোৎনখি। মতৌ অসুন্না, শ্রীমতী কুমারিকাগী মায়য়োক্তসু থোরকপা তাবনি।

শাইদাংকোন চলাইরিবী কুমারীশিং - প্রেমনিকেতন, শ্রীনিকেতন অমদি শাস্তি নিকেতন, মহাকোন অহুম অসিদগী থোরকখিবীনা মপুংনি। কুমারী নিকেতনগী রাখলোন হৌদেব্রহ্মী গঙ্গাসু, শাস্তিনিকেতনগী ছাত্রী ওইরশ্মী। মিংখোল অসিসু হেদোক্সা থোনবা য়াই। কুমারী ময়ামগী লৈফম নংত্রগা শাইদাংফম ওইরি। শ্রীমতী, কুমারিকা অমদি কুমারী - রাইহে অহুম অসিগী তোঙান তোঙানবা অর্থ লৈ। কুমারী নিকেতনগা থাদেব্রবা য়াদবা মরী অমা লৈনবী। মখোয়বু কল্লকপা খরনদি বৌকুমারী নিকেতন (মৌলৈশাবী লৈফম) কৌবাবসু য়াওই। শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউস হায়রিবা মমিং অসিনসু রাহং অমা থোরকহল্লি। কুমারীগী মমাঙদা কৈদেবৌ 'শ্রীমতী'! নুংলোন খঙদবা মীওই খরনা তোয়না হংনরি। শাইদাংলিবা কুমারীশিং অসি মনুদদি অরোংপী 'শ্রীমতী' ঙাঙা ওইরিগদ্রা ?

ওইবদ্রা য়াইকো ! নুগী রাবু পান্দা করল্লা খঙলুগনি ? মেদিকেল টেষ্ট তৌসি হায়রুদদা মখোয়না য়ারকদ্রা ? থাজবা অমদি থাজদবা হায়বা রাফম অমা লৈরক্তবা য়াদে। মখোয় খুদিংমক্স রাবী অমমম পুরগা মফম অসিদা থুংলখি ; শাইদাংফম লৌরখি ; মমৈথংদদি মবা তাশিল্লকখি। মেদিকেল টেষ্টকী রিপোর্ট য়াওবক্তবসু 'কুমারী' ওইরিবু হায়রবদি হেঙমক চংজফম পীবিখি। মখোয় কয়্যাবু তংদু লৈতানা হিংজনবা পাইন্সু শিনবীখি।

কুমারী অয়ান্না লাইরিক লাইসু নীংখিজনা হৈরবী ঙাঙনি। এম.এ. লাইবকখিবী হায়রগা খঙনবা কাঙবসু য়াওরি। অমমমনা মায়কৈ ঙাকপী ঙাঙনি হায়বসু য়াই। বিহারদগী, ইউ.পি.দগী, বাংলাদেশতগী (রিফুজি) দারজিলিংদগী, মণিপুরদগী, অসামদগী, নোংচুপ বঙ্গগী তোঙান তোঙানবা মফমদগী হায়ফেষ্ সুজিল্লকলে। অয়ান্ননসু মীকি লাইকিদি। নুপা সহম চংবীসু য়াওরি, থোংচবী নৌজবী কয়্যাসু য়াওরি। মখোয় লৌইনমক লাই নীংঙি, ইন্দ্রি খুদুম চম্বা হোৎনরিবী ঙাঙনি। হেদোক্সা 'কুমারী দেবদাসী' কৌবা য়ারে ; শ্রীমতীগী মিংখোলসু ফংবা য়াবদি য়াওরন্বসু য়াই। মখোয় ঝাইগী মকোক ওইরিবী হোলি মাদরদি হান্নদগী শ্রীমতী মিংখোল ফল্লবীনি ; অতৌ অসিদি 'অরোংপী শ্রীমতী' য়াওরন্বসু কাননা খঙবা ! ঝাইনা ঙাংনবা হায়বা অসি খরদি চুনিংঙাই হেঙা ওইরকই।

অমবু ওইরে, মথোয়গী নিয়ম-কানুন (চংন-পথাপ) ফজনা লৈ। মথোয়বু 'লমজা যোকপী' নংত্রগা 'লমজামা' হায়রগসু খঙনৈ। কৌবা যাই, মথোয় সেবিকানি (সোসিয়েল বাকর)। মপী মপা লৈজদ্রবা অঙাং কয়া মথোয়না মমাশত্রগ যোকচৈ। মবুকথোকী মচ পোকপদি মথোয়না পামজদ্রে। মমাগী নুংশিবা ফজদ্রবা লমজাশিং — মফম অসিদা মমাগী নুংশিবা ফজ্জৈ, তদু লৈতানা হিংজৈ।

মপাগী নুংশিবদি ? মদুমদি ওইথোত্রে। মমা শাবী লৈরবদি মপা শাবা খরসু লৈহনবা ফরৌইদ্রা ? মসিমসু ওইথোক্কদবা মানদ্রে। মথোয়দা জাং বীজাং খায়দে (অঙাংগী বানি)। অদুব, মথোয়গী পুংবা ওইবা যাবা নুপাবুদি হজ্জৈইনা খল্লি। থুই ! হায়দুনা তিল শিংলি হায়বমক যাই। মনাত্তা নুপা অমঙং চংলুবা মতিক নঙে। মথোয়নসু নুপাগী মনাত্তা নকশিল্লুবগী বাফম লৈত্রে। মথোয় অসি থম্মোয় থোংলবসু মপান্দি থৌদু নুঙদৌনা থম্মোয় কন্থবি গাকনি ; শিলা রমনী (নুঙগী নুপী) কৌবসু যারে।

নুপাগী মনমবু মথোয়না নমখীনা খল্লি। মথোয়না নুপাবু অসুকী মতিক তথিবিবা করিগীনো ? সংসার অসিদি অনীক্তগী কুম্ভইনি। পুংবা কায়বা যাদে ; পোৎ খুদিংমত্তা পুংবা পুংবা লৈরিবনি। নুপাগী মতেং যাওদ্রবদি মথোয়না মচা শাদুনা যোকচরিবা লমজাশিং অসে কদায়দৈ পোত্ৰক্কনি ? মথোয় লোয়নমক অসে নুপানা থোক তৌদুনা লংথোকপীরমলবী শ্রীমতী কুমারী গাত্তা ওইরিদ্রা ? মথোয়না মচা শাদুনা যোকচরিবা লমজা অমদি লমজানু কয়া অদুগী মরত্তা মথোয়গী মবুকথোকী মচাসু যাওরপ্তা যাই ; চিংনিংঙাই ওইরি। মেদোন অমসুং মেংবী ! কনাগী মচাবু ওইরিগবা ? অতৈসু যাওরপ্তা যাই।

অমবু ওইরে, কুমারী দেবদাসীশিং অসিদা অচৌবা শীংনবা অমা লৈত্রে। মপুঙ্গিগী (নুপা নুপীগী মপাং নাইবা পুংবা) লুহোংলরৌই হায়বা অসিনা মথোয়গী মরুওইবা পান্দমনি। মসিনি মথোয়না রাশক চেনা সহি তৌরিবা বাফম ; নুপী খুদিংমত্তা মথোয়গী রাখল অমদি ফিরেপ অসিদা হিংলবদি পৃথিবী অসিদা মীনৌ চারা চোংখংনিংঙাই ওইরিদ্রা ? মথোয় অসিবু নুপী লালহৌবী খংপু অমরা ? করিনো মথোয়গী দাবী অমসুং লালহৌ ? লুহোংফালদগী ফুক হৌগংলগা ছেলেকপা নুপীসু যাওরি। মথোয়না নুপাবু অসুক যান্না তথিনা খল্লিবা করিগীনো ? লৈরমগনি, বারোং কয়া। নঙে, মথোয়দা কনা কনানা হু কামশিনথ্রিবা ? কনা ওইনি...!

শ্রীমতী কুমারিকানি ! মহাত্তর প্রেমনিকৈত্তদা শন্দোকথিবা পাউজেল — কাইনথংবা ; মদুগী মইহ ফংলকই। শীংনবা অনীখক লৈখি। হৌজিত্তি কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী মায়থীরে। শ্রীমতী কুমারিকানা পঞ্জোং ফিরাল থেংত্রে। নিকৈতন অহমগী ছাত্রি কয়া মাগী মতুংইনবী ওইরকথি।

ঙকইনা, হে নুপী !



পৃথিবী অসিদা নুপী মখল যান্না লৈরি।

মরা মপুৰৌইববু লাই ওইনা নীংজবী নুপী কয়া অমা। মরা মপুৰৌইববু অখামোরা ওইনা থমনিংবা নুপী কয়া অমা। মরা মপুৰৌইবা অমনা পেন্দবী নুপী কয়া অমা। পীকলিবা মচাবু লোম্বা

নংত্রগা ফোড়না খাদোকল্লগা অনৌবা যুগ্মল থিবি নুপী কয়া অমা। য়ৈবী পুংবা ওইবা পামজবী নুপী কয়া অমা। নুপী মখল মথেলনি, নমদুনা গলীরানী, কোল গার্লস ওইখিবি কয়া অমা। নুপাদসু মখল মথেলনি।

লমজা হাউসকী কুমারী মাদরশিং অসিনা কন্নপ্পা মখলনো ? মথোয় লাইনীংডি, যোগিনীসু কৌবা যাই। মথোয় অসিবু লাইদা ওংলবীশিংলা ? মখল অসিগী নুপীসু লাইশঙ মন্দির অমদি চার্চতা লৈতবা নত্তে। মথোয় অসি লৈবগী কান্নবসু লৈ ; অফবদসু ফক্তবদসু। বাইওলোজিকেল দিফেক লৈবী নুপীসু মরক মবক্তা থোকই। মশাদা নুপাগা লৈমিন্ননিংবগী ইরাং সুপলৈ লৈতবী নুপীসু লৈতবা নত্তে। অমবু ওইরবসু, লমজা হাউসকী কুমারীশিংনা নুপাবু যাদবদো যারনু। মথোয়না ‘লাইনুপা’ অমগী মীতম পফাল (মূর্তি) অমবু লাংতুনা নীংলি। মসিনা কৈদৌনবনো ? লাক্কদবা মপোক অমদা (থাজনবগী মতুং ইন্না) লাইগুস্তা মরা মপুরোইবা ফজগে হায়দুনা নীংলিত্রা ? করিগুস্তা (হন্দকী যুগ অসিদা) লাইনুপা অদুনা স্বয়ং ওইনা চোংখোরতুনা (নরসিংহ ভগবান্না যুগ্মী মনুংদগী থোরকপগুস্তা) মমাঙদা লেপরবদি কমদৌবা ?

লাইনুপা অদু মুন্নবদা নুংশিন্নথবী খুংপু অসি মশম ফেইনরোইদ্রা ? মথোয় লোয়নমক লাইনুপা অদুগী গোপী নংত্রগা লাইতু ওইদৌরিত্রা ? মথোয় লোয়নমক বসন্ত মমৈগী খোইনীং অমোমদৌনা ফজরি (অবিবীশিংগী রানি), হেন্দোক্রা ময়ুম পানবা যারিবি ঙাকনি, মমা ওইবকপা যাবীসু যাওরি। লাকপাসু যারি, মথোয়বু গুস্তা মানুষ দেবতা অমা !

মথোয় পুন্মক ‘সুরধুনী গঙ্গা’ ওইবা পামজৈ। আদি কালগী সুরধুনী গঙ্গা কাখাদা মথোয়না থাজবা থম্মী, অসুকী মতিক থাজত্রে। শ্রীনদীয়া বিহারীগী মহিমা অমদি সুরধুনী গঙ্গা কাখা লীদুনা, শন্দোক্রুনা নৌবিবী কুমারী কয়াবু ‘মপী মঙা’ অসিনা চিছিল্লি। মথোয়গী লাইমীং লৌথবী কুমারী নহা কনাসু অমত্তা চেস্তোরকপা লৈত্রি। অঙকপনি ! মথোয়গী লাইনীং পঁরে। অসুকী মতিক চেস্ত্রে, শা-ঙা চাদে, থোইনা অকে অমৌসু তৌদে, চ্চা শেংচায়, চ্চসু ফজৈ।

মথোয়না শ্রীচৈতন্য গৌরাক্ষ মহাপ্রভু যাদে, নীংদে। গৌরাক্ষনা (নিমাই কৌরিঙে) মগী নুপী বিষ্ণুপ্রিয়াবু অহিংদা লোনা হুন্দোক্রুগা চেনখি। মসিদনি, মথোয়না নুপাবু শাউরিবা, যাদ্রিবা। লাইনীংগে হায়রবদি নুপী থিরমদনা চংখিবা যাদ্রো ? মসি মথোয়গী রাহংনি। অনৌবা মীরোন অসিনদি চুম্মী, চুম্মী হায়নরকই। নুপীসু লাইনীংগে হায়রবদি ময়ুম পাল্লনু। মসিসু মথোয়গী পাউজেলনি। সহজিয়া কন্ট, মথোয়না যানিংদে। মথোয় পুন্মক নুপা নুপী ওইনা পোকপগী মনুং হুঞ্জিনবা তত্ত্ব (অথুগ্গা বারোল) খঙদনা শিদৌরিত্রা ?

লাকপা ওইসনু, শ্রীনদীয়া বিহারী !

মথোয়না নীংলিবা লাইনুপা, শ্রীনদীয়া বিহারীগী মূতিনি। গৌড়ীয়া মঠকী মহন্ত (লুচিংবা) কয়ানা শ্রীনদীয়া বিহারী অমদি গৌরাক্ষ মহাপ্রভু অমঙনি হায়রি। পন্দিত ব্রজমোহোন মহন্তগী পাউজেল শন্দোক্রুগা পন্দিত গঙ্গাদাস শিরোমনিগী মত মতুংইন্না শ্রীনদীয়া বিহারী হায়বা অসি শ্রীবিষ্ণু ভগবানগী তোঙানবা অবতার অমনি হায়দুনা শন্দোক্রুম্মী। মী মীগী থাজ-রাখল ; লাল্লি চুম্মী হায়রুবা যাবা নত্তে। লমজা হাউসকী কুমারীশিংসু মগী মগী অপান্না লাই নীংজসনু ! তৌবতবু, মথোয় অসি গৌড়ীয়া সম্প্রদায়গী মায়য়োক্তা লৈবদৌনা তৌই। মথোয়দা হাইজিল্লকপদি কনাসীসু মতিক ওইদ্রে। অদুনা মথোয়গী মায়য়োক্তা তোঙানবা প্রচার কয়া শন্দোক্রবদি হোংনরকলি।

শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউসকী মরমদা কানা-কনানি যান্না ঙাংনৈ। লমজা হাউস চলাইনবা শেল—মথোয়দা কনানা থাদরকলিবা? মথোয়না কমদৌনা শেল তাল্লিবা? অসিনজিবা রাহুং কয়ানি। মথোয় তায়। হুইনা খোংববু খোঙজসনু খন্দোকনৈ। মথোয়গী শেল রাংতে। শক্নাইবী ঙাকনি, মথোয়না শেল খায়বা চংপদা পীরক্তবা অমত্তা যাওদে। তোঙান তোঙানবা ফাইনেলসিয়েল ইষ্ট্রিসন কয়াদগী গ্রান্ট লৌথবা ওস্ত্রী নুপী অমা যাওরি—কুমারী অম্বিকা চৌধুরী! মহাক্সা চংলু-চংলুবা মফমদগী দোনেসন কয়াসু ফ্ফঙি। তোঙান-তোঙানবা শেপদাল লম্বীসু লৈ। মথোয়না লাংলিবা শ্রীনদীয়া বিহারীগী মন্দিরদা প্রাণালী বোজ্ঞ অটৌবা অমা খিন্দুনা থম্বী, নোংমগী আয় কারকই। মরক মরক্তা যোগমায়ানা মিসন চংলি। শেঞ্জাও পায়বা, অরিকপা কয়াবু যোগমায়ানা ‘মায়াজল’ তৌদুনা দানবীর ওইম্বি। পুন্মক অসিগী মথক্ত, নদীয়াবাসী পুন্মক্স ‘হোলি মাদর’ হায়দুনা ইকায়খুম্বরিবী শ্রীমতী কুমারিকা লৈরি। মাগী মফমদা স্বাই পুন্মক্স মঙক নোম্নৈ। মহাক্সা রাইহে অমত্তং হায়বদা, যাদবা কনাসু লৈত্রবনি। মহাক পন্দিতনি, আশ্রমসিগী মপুনি।



শ্রীমতী কুমারিকাগী শক্তি অঙকপনি!

মহাক হৌজিতি দেবদাসী ওইরবনি, দেবদাসী মকোক! মহাকপু মমু য়ৈথেকপা কনাগীসু মতিক ওইরোই। মৈতে রাইদা হায়রগা মতাং চানা (ঈশৈ পালা তৌরিঙেদা) খুদৈ লোকপা হায়বা অদু থোক্সে। মহাক্স হায়রিখে, তৌরিখে যাবা মতাং অমসু ওইরকলে। নিমাই জম্মস্থান মুন্নবগী কেস নমথবা ঙমখিবা অসিমক মাগী অটৌবা ত্রেদিটনি। নহা অহল সামু বৈক্ষব কয়ানা মকোক নোন্দুনা ইকায়খুম্ববা উংত্রবনি। মহাক্সা খল পায়সে হায়বসু যাই। মঙোন্দা ফাইন্দিংস পুন্মক লৈরিবনি। মহাক্সা ঙমহননিংবা মায়কৈদা হেক তোংখিবদা কেস লেইশিনবা যাই। মদু ওইরবদি কাঙলুপ অমগী মন্দির করবারদি পুমশি শিবা তাবনি। মসি স্বাই পুন্মক্সা খঙই।

শ্রীমতী কুমারিকাসু খঙই। অদুবু, মহাক্তি করিসু খুদোংচাবা লৌগে হায়বগী রাখল লৈজখিদে, ইচমদা হেক চমজবীনি। মাগী ফিদম ফিরেপ তোঙানবনি। ধম্মগী মরীদা খুং থিংজিনখিদে; হেনজিনবা, হকচিনবা খরবুদি চুমথোক্সা প্রচার তৌবা হৌরকখি। মাগী সুবধুনী গঙ্গা মন্দিরদা লাংলিবা শ্রীনদীয়া বিহারীনা তীর্থ যাত্রিক কয়াবু চিংশিনবা হেঞ্জিল্লকখি। মসিদা গৌড়ীয়া মঠ কয়াগী মস্ত্র কয়া পাখংনবসু যাওখিদবা নত্তে। মথোয়গী মন্দির করবাব শোকচিল্লকই। মশক মতো ফজরবী; ঙাংবা শকপসু হৈরবী লাইনৌ দেবদাসী সঙ্কু অমনা তীর্থ যাত্রিক কয়াবু থেমদুনবু ওইরবসু সুবধুনী গঙ্গা মন্দিরদা চিংশিনবা হোংনরকখি; চিংশু চিংশিনখি। নুপীনা ঙমদবা করি লৈ? লাই হাক্তঙগী চংনরক্সবনি। মপাঙ্গল কনত্রবা লাইপুংখৌ মপালবু অদুঙে লাইনুরা তরেংনা সুক্কা চিংশিল্লগা মফি মুনিখি। মদুমক থোকলে হায়বদি নত্তে। যোগমায়ানা মায়াজল তৌদুনা মন্দির করবারদা অটৌবা থৌদাং লৌরকই, মশামক টেম্পল গাইদ ওইদুনা মন্দির কয়াদসু তীর্থ যাত্রিকশিংবু কোইপু পুদুনা চংলকই। কুমারী অম্বিকাদি (এম.পি. অমসু ওইরবনি) খরা লেমতক্স লেখি হায়বতনি; শেন লাক্সা থবক্তি তৌখি; লমজা হাউসপু কুপশেমদুনা লৈজে।

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী খৃপুণী গাংশিল্লকলিবা খৌওং অসিদা গৌড়ীয়া মঠকী লুচিংবশিং পাখৎনশ্বে। অরোনবা মিচিং কয়া তৌবা হৌবকলে। কনানসু ফোংনা শীংনরকপদি গুম্দি, খন্নবদি লেপুনা চংথরি। মথোয়না শ্রীমতী কুমারিকাবু মাঙহনখিবা পামলকই। মায়কৈ অনীমক শনতাইনবা গুদী মাবু অদুক থুনা কাউপ্তবা !

অঙকপনিকো ! মন্দির করবার ! ভারতকী লাইফম খুদিংমক্তা মন্দির করবারগী হিদান্নবা অসি লৈরি। লাইশঙ মন্দিরগী পুজারী, পুরোহিতশিংনা দর্শন তৌবা লাকপা মীওই কয়ারী। মখুংতগী শেন ফাওবা লাকই। লুপা অদুক হান্না কংত্রবদি চংবা য়াবোই হায়দুনা থিংবা য়াওই। যাত্রিক খরনা মপান্দা লাই খুকমলগা হনখিবসু য়াওই। শ্রীধাম নবদ্বীপুদি অসুস্থসি কয়া লৈতে। ইচম চম্বী, লুপা অমদগী হেন্না কংসীগানু হায়দুনা নোটিশ থেংপসু য়াওই। কংনিংবা কংসীযু হায়দুনা থেংপসু য়াওই। তৌইগুম্ভসু শ্রীমতী কুমারিকাগী মিৎচং অমদি মশেক মঙালদা লেন-না নুংশা মঙালদা তুমবদৌনা গৌড়ীয়া মঠ খরগী ফিত্তম শোকচিল্লকলে। তীর্থ যাত্রিক অমত্তা চংলজ্বা মন্দির য়াওনরক্কে। মসিদা ময়েক্স মিপাইবা পোকফম থোকই।

লমজা হাউসকী এলাকা মনুংদা মীথুংশঙ, উসব কংফম, রিক্রিয়েসন সেন্টার ওইবা য়াবা পুন্নমক লৈপ্রবনি। লাইগী আরতি কংপা, লুক হৌবা উসবকী চাক ঈশিং থোংবা, য়েনবা থোংপা পুন্নমক কুমারী দেবদাসীশিং তনা তৌই। মসিদা য়ানিংদবা কাঙবসু লৈতবা নত্তে ; মরুওইনা ব্রক্ষান অমদি ঠাকুরশিং ফি ফি কামদুনা শাউনিংবা পোকই ; উপাইদি লৈখিদি। ব্রক্ষান পুজারীগী মখুং নংত্রবদি লুক হাদবা তীর্থ যাত্রিকশিংসু লাভবা নত্তে। অদুবু শ্রীমতী কুমারিকা খোরভুনা রাইহে অমা অনীদং গাংলবদা ‘চুম্বী চুম্বী’ হায়দুনা শ্রীনদীয়া বিহারীগী প্রসাদী খুন্মৈ।

হৈশ্বে হৈশ্বে শ্রীমতী কুমারিকা ! মহারু তীর্থ যাত্রিক কয়াদা ইতং তংতনা লেকমর তৌই, “লেঙবীরকলিবা তীর্থ যাত্রিকশিং ! শ্রীমতী কুমারিকানা নোল্লুকা হস্তংচরী, অতিথি সেবাবু লংনবীগনু। যুম য়ুমদা অদোমগী শেংলবী ইচানুপীশিংনা থোংবা থাকপা চাক একাং হবীদবা কনা য়াওবগে ? ঐথোয়সে নচানুপীশিংনি, নচেশিংনি, নচলশিংনি, শেংলবী কুমারী দেবদাসী গাভুনি, চিনবা লৈতনা লুক খুনবীযু ; লুনা নান্না কিনা হোংনজ্বনি ; কনাসু করি অমত্তা সমসা তৌবা লৈজদে।”

মাগী অসিগুম্ভা নোল্লুকপা পাউজেল অসিদা কনাসু ফেং হায়দোভুনা চংখিবা গুম্ভদে। মতাংচানা কুমারী যোগমায়ানা হেত্তা ফেঞ্জিলকই — “চন্দোন চরা ফজনা থিল্লবা বৈষ্ণব বৈষ্ণবীশিংনা নুমিং কয়ানি ইকুজদ্রবা, ফিমাঙ শেংপা রামু হোটেলগী মিষ্টিশিংনা থোং- থাকপা খেচুরী, তল কাদি হবীরগা, নোংমদা অহমলক ঈকুজবী কুমারী দেবদাসীশিংগী খুং চাবীদ্রবদি যুম য়ুমদা হনপ্রগা, ইচানুপীশিংগী মখুংসু চাবীক্কে।”

কুমারী অম্বিকা চৈধুরানীনা অমুক হেত্তা নোংশিল্লকই — “তীর্থ যাত্রিক পুন্নমক ! ঐথোয়দি করবার তৌজদে, ময়ামগী সেবিকানি। কংসীরকপা শেনফম অদুমক অমুক কংথোকচুদনা লুক হৌজবনি। ননাই চৈধুরানীনা থোঙ গাকচগে, প্রসাদী ফুদনা লেঙবীখিবা অমত্তা য়াবোই হায়রিসিনি। হোটেলদগী হেন্না শেংলবা প্রসাদিনি।”

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অহমগী রাইহে খোনফমদা কনাসু শ্রীনদীয়া বিহারীগী প্রসাদী ফুদনা থোকখিবা গুমপোং নত্তে।

“চুম্বী চুম্বী ! মহাপ্রসাদী ফলসে।” তীর্থ যাত্রিক পুন্নমক অসুন্না লাউরগা প্রসাদী খুন্মৈ। ফৈ ফৈ হায়রশী।

অসুখা মমৈদদি সুরধুনী গঙ্গা মন্দিরগী চমলবা করবার মচা মচা কয়ানা মীওই কয়া কয়াবু
অতং-অখম লৈতনা চিশিনফম ওইরকখি। মমিংসু চংলকই।



নোংমা, অযুক অভ্জবদনি।

ভুবনেশ্বর ঠাকুরনা লুচিলগা সাধু বৈষ্ণব সঙ্গু অমনা শ্রীমতী কুমারিকা উল্লাব লাকই।
ভুবনেশ্বর ঠাকুর হায়বা অসি শ্রীধাম নবদ্বীপ অমদি শ্রীধাম মায়াপুর অনীমকী কাণ্ডবুনা
ইকায়খুম্বরিবা গৌড়ীয়া সম্প্রদায়গী লুচিবনি। স্বাইদগীসু অহল ওইরবা মফ্ফনি। শ্রীধাম
মায়াপুর লোমদগী ভাগবান দাস, নবেন্দ্র ঠাকুর, হরিদাস গোস্বামী অসিনচিবসু য়াওরকই।

খুপু অদু লমজা হাউসকী গেট ময়াদা যৌতরুদনা চপ লেপ্পে। চৌধুরানীনা লৈ ঈশিং
চাইরিঙদা হেক মায়য়োক্কবে। মথোয়না হৈনদ্রিবসি চৌধুরানী অমসুং যোগমায়ানি। কুমারী
অম্বিকা চৌধুরানীদি নুপা সহম চংবিনি, কালিকা থাকপাক পায়রগা হাংকে তুপকে ওম্বিনি,
ধমকাসু হৈত্রেপোংনি। পান্দা থোইবী যোগমায়াসু অঙকপীনি। সাধু বৈষ্ণবশিংগী মনাক্তা
চংশিলগা মশানা মশাগী মফ্ফবং শেগায়বগা ইজং মাঙহুনবীরে, মখুং শাংলমলে হায়দুনা অট
এক্টিং উংতুনা লাউ খোংলগা বাকোংশেন লৌথোকপা ওম্বিনি। রামু হোতৌলগী মেনেজব বামুবসু
ময়াম মমাঙদা মথোঙ শোভুনা খুকমহনখি, শেনসু কোংহনখি।

স্বাইনা হৈনদ্রবী নুপী অনী অসিনা শ্রীমতী কুমারিকাগী পাহোম ওইবগা লোয়ননা শ্রীমতী
কুমারিকাগী মগুণ অমসুং মীংচং হেঙ্গংহনখি। অমরোমদা শ্রীমতীগী চিং লেমলবা রাঙাং
শাঙানা অমদি ফজরবা ধর্মগী পাউতাক পাউজেলনা মী কয়া সুমহংপা ওম্বী। মহাক মশামক
মৈনি, ঈশিংনি, নুংশিংনি। মতম কুইনদগী তোঙান তোঙানবা যোগ তৌরক্তা শক্তি চেল্লবিনি।
মঙোন্দসু কালিকা য়াওবি, মঙোন্দসু পাহোইবী য়াওবি, মঙোন্দসু থোইদোক হেদোক্তা
নোংথাঙলৈমা লোংলি।

নুপী অহম অসিগী খেল্লাব লৈ। মামবসু লৈ। অদুনবু চান্নরবা খুপু ওইগ্রিবনি। চৌধুরানীদি
থোইগ্রিবনি। ময়ানু উই, ঈশিং চাইদুনা লৈথোকই। মহাক এম.পি. ওইবম্বী হায়বগী মং লৈরি।
মঙোন্দা ভোট পীখিদবা সাধু বৈষ্ণব কয়া য়াওরকই হায়বা মহাক খঙই। কৈসু খৌশাখিদে।
মহাক অযুক হম্মা ভোট লেপ্পগী রাখল লৈতবদৌনা তৌশ্রে। মরম অদুনা খৌশাদ্রিবনি।

মহাক গুইহাক্কে খঞ্জানৈ। ময়মদা লাকপা অতিথিবু য়েব্বা ওইরবসু ওক্কদবনি হায়বা
অদুদি মহাক কাউদে। চৌধুরীময়মগী হৈন-লোনচংসু ঙাকপা তাই। মখুংতা পায়রিবা ঈশিং
পেরে থমলক্কা প্রপ প্রপ চেহ্নাবজুনা ময়ানু ওকপা ওইনা খুকুম্বী —“লেঙশিনবীরকসি,
মহাপুরুষ পুন্মক! ননাই চৌধুরানীনা খুকমজবি। করি করম্মা থবকী লেঙবীরকপনো ? ননাই
এথোয়বু কৌবীরকপা যাদ্রা ?”

ভুবনেশ্বর ঠাকুরনা য়াইফ পাউজেল পীরদুনা হায়রকই —“য়াইফবা ওইয়ু, চৌধুরানী !
এথোয় ময়ান্না শ্রীমতী কুমারিকাগী মফমদা হায়জনিংবা খরদং লৈদুনা লাকচবনি।”

“বাবাজিশিংনা হোলি মাদরবু মী থারক্তুনা কৌবিরবসু য়াবদুবু করিগী অসুক বানা

লেঙবীরকপনো ?” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা অসুন্না হায়রগা মথা শমথরকই — “হোলি চেন্সরদা লেঙশিল্লসি।”

মথারোম থংবা লৈকোলদা লৈ ঈশিং চাইরিবী যোগমায়াসু প্রপ প্রপ চেছোরতুনা সাধু বৈষ্ণব ময়ামবু মথুং লোমরগা নোজুরপ তৌনা হায়রকই — “মহাপুরুষ পুন্নমক ! মায়াদাসীনা খুৰুমজরি। করি করহা শদেশ পুবারকপনো ?”

“সুমদৌবনি, ময়াদাসী !” ভুবনেশ্বর ঠাকুরনা ময়ামগী মথুং শিল্লদুনা হায়রকই — “শ্রীমতী কুমারিকাগা অমুত্তং উন্নিতুনা লাকচবনি।”

“হোলি মাদরগী ময়য়োত্তা রাকৎপা লাকপা মানত্রেদা।” কুমারী যোগমায়ানা মথল্লা শোঞ্জবা ওইনা ঙাংলকই — “ননাই ঐখোয়না কবি অকায়বা তৌত্রবগে।”

“নন্তে নন্তে, যোগিমা !” নহা ওইরিবা বৈকুণ্ঠাথনা হায়রকই — “চুম্মতা হোলি মাদবগা তাল্লজনিংবা রাফম থরা লৈ।”

“লেঙশিল্লসি।” যোগমায়ানা হায়রকই।

কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা নাবোলন্দা মমীং থংলকই।

যোগমায়া ভাব তাই, অম্বিকাগী ঈঙ্গিং খঙুই। মবানীদি পান্থোম অনীনি। বৈষ্ণব সঙ্গু অদু নাক য়েং চপ্তুনা খৌগল তৌবা ওইনা হোলি চেন্সর তল্লা পুশিনত্রে।

“ইমাথোই ! নদীয়াগী মহাপুরুষ ময়াম লেঙলকই।” চৌধুরানীনা ইমুংলোমদা ওনশিল্লদুনা পাউ তাকই।

মীতেক মীরৌ খঙলবী মায়াদাসীনা অমুক পাংশিনবা ওইনা ঙাংলকই — “মহাপুরুষশিং খুদাদা লেঙশিনবীম্বু, ইমাথোই কৌথোকচকগে।”

সাধুবাবা মহাপুরুষশিং মফম চানা চানা ফমথনত্রে। মায়াদাসীসু প্রপ প্রপ চত্রে, পাউ পীকই।

চৈরতুনা চৌধুরানীনা ভুবনেশ্বর ঠাকুর তল্লা য়েংলদুনা হংলকই — “বাবাজি মথল্ল ময়াম লেঙবীরকপগী মরমসিবু খঙজবা য়াগদা ?”

নহাওইবিবা হরিদাসনা হায়রকই — “অশ্বিমা ! নিমাই জন্মস্থান মুন্নবগী মতাংদা হোলি মাদরগা রাবী খরসু শাজনিঙি।”

“অতৈদি করি কবি রাকৎনো ?” চৌধুরানীনা নেংশিল্লকই।

“চৌধুরানী !” খুংপু অদুব লুচিদুনা লাকলিবা ভুবনেশ্বর ঠাকুরনা হায়রকই — “নখোয়গী হোলি মাদর খোন্সল্লাগা খন্নবসি।”

“য়াইদা য়াইদা।” চৌধুরানীনা মরৌ লৈনা মোমোন তৌবগা ঙাংলকই — “ঐখোয়দি করিসু খঙজদে, অতবী ওইজগে। তৌবতবু বাবাজি ! নিমাই জন্মস্থান মুন্নবগী কেস অদুমদি মতম পুন্সগী ওইনা থুপচিনত্ৰসি নংত্রবদিকো ধম্মগী লাঞ্জাও থোরকনি।”

“চুম্মদা চুম্মদা, নিমাই জন্মস্থানদি শ্রীধাম ময়াপুরদনি।” ভগবানদাসনা নোংশিল্লকই।

“নন্তেদা কৈসু।” ভুবনেশ্বর ঠাকুরনা শাউরপ তৌনা ঙাংলকই — “ওরাংতগী নহা নঙনা করি খঙদুনা হায়রিবনো ? শ্রীধাম নবদ্বীপনা অচুম্মা, নিমাই জন্মস্থাননি।”

অম্বিকা চৌধুরানীনা হায়রকই —“এ : এ : ইথবীষু মহাপুরুষ পুন্মক ! খুংপু ওইনা লাকমিন্নরগা মত মাল্লদ্রবদি ইমাথোইনা বারী শাসি যারোইকো।”

ময়াম অদু তুমিন তুমিন লৈত্রে।



লেঙথোরকলে।

শ্রীমতী কুমারিকা লেঙথোরকলে। কয়াদি নীংখিজরে, অম্বিকী লাইরেস্বী ! মহাতি মফম মতমগী মতুংইনা ফিজেল হোংডি ; লৈঙং মচুদি পংনা থোনদে। মপাল অভাংবা চনবা সাড়ী অশংবা শেংলি, ফুরিংসু অশংবনি ; পাস্বেম চেনবী। সাড়ী ফিজিল তুংলোমদা শাংনা থাউদে ; ওয় থংবা লেংবান্দা চোস্তরপ কুস্তী ; নাকচেপ উদনবা ফিজেনি। নীংখিজরবী মায়থোং ; অদুম ফজরি, লাইবক্তা সিদ্দুর পাকনা নম্বী। চন্দন অশাংবা থিল্লি। ঈকজরুবা কারকপগী বহুশিনদ্রিবা শমলাংশিং পুনখংত্রি ; লেংপাক যৈনা ; অমুবা নোংগী মপৈগুন্ম ফন্দোব্রস লৈতেংলি। অনীবক মক কোকলুরবনি ; অমুকসু শম্বাদোং ককপা যাদৌরে। হান্নদি অঙৌবা শমলাং খরা উরস্বনি, উদ্রে ; ফোয়দংখিরা ? শম মচু শংলহুসু কনানা খঙবা। কেজবা নৌজবা পামজবী নুপীশিংনা চহী ফনমক লৈশিল্লকুবসু পোক হৌননবা পাল্লদে। মহাকসু পামলমদবা যাই। অমবু ওইবে, ফাজিদ্রবা মাগী শমলাংশিং, শমদেনবী ; শমফক্তবী নুপীশিংগী কল্লকুবসু ওইরি। নুপা নহাগী মমাঙদা নুপীনা শম থাদোতুনা থোকপসি চহনদবনি। মসি মহাক খঙই। অমরোমদদি ফাদেকুবসু শমলাংনা হকচাং তুংয়ানগী ফিজেন লৈতেং ওইরিবী কালিকাগী মফমদদি হেন্দুম ফজৈ , হৌনদবা ফজদবা লৈতে। মহাকসু কালিকাগী শক্তম লৌদুনা মহাপুরুষশিংবু দশর্ন তোঁবা থোরকলিত্রা ? নংত্রগা কিহনবা !

শ্রীমতী কুমারিকা চপ লেন্সী ; হোলি চেস্তরগী থোঙজাউ যৌদৌরে। মশাগী অশোযবা খঙজরকই, খংহায় হায়রকই —“যোগিমা ! শম পুনশিল্লকউ, অসুন্না থোকপা ফস্তে।”

খৌগল তোঁবিবী যোগমায়ানা খুমলকই —“ঙসিদি কালিকা ওইনা লেঙথোকপীৰো।”

“অদুনা ফরদা ?” শ্রীমতী কুমারিকানা খুন্মী।

“মহারানী অমা ওইবা তারবদি শকলোন পুৰী ওইবা তাবনি। পুন্মকপু সুমহংপা গুন্মী, চিংশিনবা গুন্মী অমসু ওইবা তাবনিনে, ইমাথোই।” মায়াদাসীনা শৌগৎতুনা অমুক ঙাংলকই।

“এ ! ঐদি মহারানীসু নঙুনা, চুন্নতগী মীচমনি।”

“হৌজিত্তি, ইমাথোই মীচম নংত্রবনি।” মায়াদাসীনা শমথরকই —“হোলি মাদরগী মিংথোল ফলবীনি ; খাই পুন্মকী মমানি। অথোইবী মমাদি মহারানী অমগা খেল্লবা লৈতে। পুন্মকপু সুমহংতুনা লাকশিনবগী তোঙান তোঙানবা শকলোন ঙ্গপা তাবনি। মদুতুনা চিংশিনবা গুমগনি যাত্রিক কয়া, ভক্ত কয়া অদুগা নাপলনরবা সাধু বৈষ্ণব কয়্যাবুসু নমথবা গুমগদবনি, কুমারী কন্ট শন্দোকপদসু মতেং ওইগনি।”

“চুন্মী মায়া ! কুমারী কন্ট শন্দোকপদি তোকপা যাদে।” শ্রীমতী কুমারিকানা মথা শমথরকই —“সাধুবাবাশিং লাইকইসিনা করিবু ওইরিগবা।”

“ওইনীংবা ওইসনু, ইমাথোই!” যোগমায়ানা মখা তানা হায়রকই — “সাধুবাবাশিংগী শন্দেশ তাররসি।”

শ্রীমতী কুমারিকা লেপ্নরে।

মহাপুরুষ পুন্নমক মমীং মনা তথক তথকই। হৌনবী ব্যবহার উংতুনা হৌগৎনগে তৌই। শ্রীমতী কুমারিকানা মসিগী খুদোংচাবা লৌরগা ভুবনেশ্বর ঠাকুরগী মনাত্তা প্রপ প্রপ চশিন্দুনা হান্না খুকুম্মী — “মহাপুরুষ ! ননাই দাসীনা খুকুম্মজরি ! মতম কুইনা স্বাই ময়ামগী তুংইনঞ্জবী ওইনা হিংবা ওইজগে।”

ভুবনেশ্বর ঠাকুর হৌগৎপা নংহৌদ্রে। শ্রীমতী কুমারিকাগী মকোক্তা নান্ধরদুনা হায়রকই, “তথাস্তু ! নীংজবা অদুমক থুংজবা ওইসু, শ্রীমতী কুমারিকা ! অদুগা নহক্তি মঙাল নাইরবীনি, স্বাইগী ইমাথোই, হোলি মাদরনি, নশামকপু দাসী অমনি খনফম্ম থোক্তে, মহামানুষীনি। অমুকসু আশীবাদ পীরি ; ঈশ্বরনা নহাকপু কুইনা হিংহনবীবা ওইসনু !”

শ্রীমতী কুমারিকাগী শম্বুল থোক্তা চায়থোক্তুনা ফন্দোকলিবা শমলাংশিংনা (উখক্তগী থোঙনাং মরাশিংনা লৈমায় থেংনা মরী মরী য়ান্ধরকপদৌনা) মরেংবান্দগী লিংথরক্তুনা লৈমায়দা সোরো সোবো চিলপ তৌরি। শমলাংদা নুংশিবা মনম চেঞ্জ।

“ইস ! মনমসিদি ; কালিকাদু ঙাই।” নহাওইরপ তৌরিবা ভগবান দাসনা নুংশিবা মনম চিশিল্লি অদুগা নুংখম্লে (ওমঙ্গল ! ওসিসে ওমঙ্গল ওইনিসে। শম্বুল নাইদবী নুপীগী শমলাংবু অমুক জ্ঞাননা যাএদা থেংনরবদি মঙ্গল ওইবদি হৌনবিত্রা ? নুপীসি লায়রোইদৌরি। ঐথোয়বু দাও হনবা, থমায়নবা তৌরিনেসে। খঙনিদো ওসিদি, বাবাহল ভুবনেশ্বরদি মাগী মীচং চংলপ তৌবনি, এদি মাগী লীচং য়ানিংদে। ঐগা তকখায়নগেদো।)

ভগবানদাসকী শোছাংনবা রাইহে — শ্রীমতী কুমারিকা তায়। মহাক করিসু খৌশাদে ; মোমোম্লে। মহাপুরুষশিংবু মথং মথং খুকুম্মী। ময়ান্নসু খুকুম্মা ওকই। ভগবানদাসতি শাউরংনৈ মমায় লৈখোরপ তৌদুনা লৈখি।

খৌওং অদু চৌধুরানীনা উরে, খুদক্তা হায়রকই — “ভগবানদাস ! নহা নঙোন্দা হোলি মাদরনা অতিথি অমদা উংফম্ম থোকপা হৌন-লোনচং উংপবু লংনবদি তৌহৈদেকো, নমঙদা থাঙপাক পায়বী কলিকা লাকচনিহৈ।”

ভগবানদাস স্বাই লাউই। মহাক্স চৌধুরানীবু য়ান্না কিজৈ। থাঙপাক পায়বী কালিকা ! মহাক তশেংনা কিজৈ। নুংলোন পাথোং খঙই। মাগী লৈথোক্সরবা মঙক লৈশিল্লগা নোল্লুস খুকুম্মা ওক্তুনা হায়রকই — “ঙাকপীগনি, হোলি মাদব ! নচানসু খুকুম্মজরি।”

“মচাবু ঙাকপীবা হায়বা অসি মমাগী অথোইবা ধম্মনি !” শ্রীমতী কুমারিকানা অসি হায়রগা হৌগৎথ্রে। মাগী থাদুনা থম্মিবা নবদীপ ফক অথাবা মথক্তা লেঙশিনথ্রে। মনাত্তা লেপলিবা ময়াদাসীদা মমীং কুপ্পপ তৌনা ঈঙ্গিং তৌরকই।

যোগমায়ানা ঈঙ্গিং খঙই। মথুং লোম্বরদুনা মহাপুরুষশিংদা হঙ্গৎটৈ — “মায়াদাসীনা অমুকসু খুকুম্মজরি। মহাপুরুষশিংনা করি করম্মা শন্দেশ পুবীরকপনো। ননাইদাসীনা হোলি মাদরগী মহৎশিঞ্জরগা হঙ্গৎচারি ; তাকপীয়ুদো, হে দেবদুত পুন্নমক !”

“ভগবানদাস !” নরেন্দ্র ঠাকুরনা ভগবানদাসপু কৌরদুনা হায়রকই — “শ্রীধাম মায়াপুরগী প্রস্তাপ অদু হান্না অমুক্ত থম্মুদনা।”

“ফলানি স্বামী !” ভগবানদাসনা মাগী গুরুঙ্গী যাথংবু ফিলাও শানা যাজরগা হায়রকই, “মহামানুষী ! অদুগা কুমারী দেবদাসী অনীমক ! মায়াপূর সম্প্রদায়না শিঞ্জুদুনা ‘সাইন্স এন্ড রিলিজেন’ কৌবা সেমিনার অমা পাঙথোকচদৌরি, ফোরেনগী পন্দিত, সাইন্টিস কয়াসু শরুক যারগদৌরি। মসিদা গুরুদেব ভুবনেশ্বর ঠাকুর যাওগনি, অদুগা হোলি মাদরসু চে অমা পীবিদুনা শরুক যাবীনবা হায়জবা লাকপনি।”

“যান্না ফবা বানি।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই — “ঐ ইশানা যাজরে। ঐগী টোপিতি করি মতাংদনো, হা ! ভগবানদাস।”

“টোপিকমত্তি লেপচত্রি, ইমাথোইগী অয়াবা হান্না লৌজবা লাকপনি।” ভগবানদাসনা নোল্লুগা খুশ্মী।

“সাইন্সকী মরমদি ঐ খঙদেকো।” শ্রীমতী কুমারিকানা মখাতানা হায়রকই — “ধর্মগাসু থাদেকুবা যাদনা মরী লেনরিবা মতাং অমদা ওংবা যাগদ্রা ?”

“তাকপীযু ইমাথোই, মেন থিমগা চালববদি যাই।”

“সুমদৌসি ভগবানদাস !” শ্রীমতী কুমারিকানা ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই — “সহজিয়া কল্ট এন্ড কুমারীত্ব কল্ট ইন রিলিজেন হায়বা হীরম অমা থম্বা যাত্রা খল্লথো।”

নরেন্দ্র ঠাকুরনা তাপ ওতুনা খুশ্মী — “যাইনে, ইমাথোই, খুষ্টান মিসিল্লরীগী নুন বন্ডাসু কুমারী কল্টকী মনুংদা কোনশিনবা যাগনি। মদুদা ওইনা অয়িবা চে লাল্লেকপীবো।”

“যারে যাবে।” শ্রীমতী কুমারিকানা মখা তানা হায়রকই — “ঙসি যান্না থাজদনা নদীয়াগী মহাপুরুষশিংনা তোল্পবী, করিসু খঙজদ্রবী ননাইগী মফমদা মমল যান্নাবা শন্দেদা অমগা; লোয়ননা লেঙবীরকপসি ওমথৈ লৈতনা নুংঙাইজৈ, করিনা সেবা তৌসিবা !”

মীতেক মীরৌ খঙলবী যোগমায়ানা সৎ হেজা রামৈ ওকপা ওইনা শমথরদুনা ঙাংলকই, “মৈ চন্দবা শঙ্গোম অহিংবদং ওইরবসু ফংবিথো, গোশালাদগী ননাই লৌজরুগে।”

“যারে যারে, মায়াদাসী !” ভুবনেশ্বর ঠাকুরনা মখং থাংগংলগা থান্না ওইনা হায়রকই, “ঐথোয় পুন্মক অয়ুকী ভোজন লৌরকলে।”

“ননাই দেবদাসী ঐথোয়বু হঙ্গোইবীত্রা ?” চৌধুবানীনা নোৎশিলকই।

“নঙে নঙে, চৌধুরানী ! করিসু হঙ্গোইবা লৈতে।” নরেন্দ্র ঠাকুরনা শমথরদুনা হায়রকই, “অদুগা মায়াদাসী ! শঙ্গোম অহিংবা থকউ হায়দাই, পুরকওদনা।”

“ফনি, ননাই লৌজরুগে।”

যোগমায়া মপান থোকথ্রে ; একাতাবন তল্লা চেনথ্রে।



“ইমাথোই !”

হরিদাস গোস্বামীনা মমাথোইবু কৌজরগা নোল্লুগা হায়রকই — “শন্দেদা ঙাইবা ওইনা রাফম খরদং হঙ্গংচগে হায়ববু...?”

“চিনবা লৈতনা খল্লসি, নৈনসি।” শ্রীমতী কুমারিকানা চিলেগ্না হায়রকই—“করি করহ্না রাফ্মনো, হরিদাস ?”

হরিদাসনা ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই—“ঙাকপীগনি ইমাথোই ! মতম কুইনদগী চিখ্দুনা লৈজবকপা রাহ্ন খরদং হংজবা তারে।”

“হায়যু তাসি।” শ্রীমতী কুমারিকানা তকশিল্লকই।

“ইমাথোই !” হরিদাসনা ঙাইহাক খল্লগা মখাতানা হায়রকই—“মহাপুরুষ কমাগী মত মতুইগ্না শ্রীনদীয়া বিহারী অনী সুদে, অমঙনি হায়নৈ মদুসু শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুত্ব নন্দীয়া বিহারী হায়বগা খঙনৈ হায়রি, ননাইগী গুকেদেবশিংনসু তাকপীখি। হোলি মাদবগী শ্রীনদীয়া বিহারী অসিনা করম্বনো হায়বা অসি খরদং খঙজনিঙি। পন্দিত গঙ্গাদাস বাবাজিগী সুবধনী গঙ্গা পুরাণবুদি পাজরে। অদুবু...।”

শ্রীমতী কুমারিকানা হরিদাস গোস্বামীগী রাঙাং লোইফাৎত্রিঙৈদা তাপ ওতুনা মরক থংলগা হায়রকই—“অদুবু যানিংদে নংত্রদো ? য়েংঙাই, হরিদাস ! হৌজিত্তি শ্রীনদীয়া বিহারী অহুমদুম সুবেদো।”

“ত্রিসরা ! অদুদি কানানিনা, হোলি মাদব ?”

“নদীযাদা নঙগা মিৎ মাম্ববা হরিদাস গোস্বামী কৌবসি তরাগী মখতা লৈত্রা খল্লি।” শ্রীমতী কুমারিকানা ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই—“অদুনা, হরিদাস ! ঐগীসু মঙদা স্বয়ং ওটনা মঙফাঙনখিবা শ্রীনদীয়া বিহারী অমা লৈখি। মদুবু নৌহৌনা নীকপণ তৌরগা সুবধনী গঙ্গা মন্দিবদা লাংচবসিবু যাদব্রনে ? মহাপুরুষ স্বাইসু পউখুম পীবিয়ু।”

ভুবনেশ্বর ঠাকুরনা মবক খংথং থংতুনা খুমলকই—“যাইদা যাইদা, কবি অমঙতা হেত্তা কায়দে। মণিপুর নিংথৌগী মচানুপী দেবপ্রিয়াগী মঙদসু শ্রীগোবিন্দনা শ্রীঅনুপ্রভু অমুক ওইরক্তনা শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা লাংপ্রিবনি।”

শ্রীমতী কুমারিকানা মতাং চানা নোকফেৎ তৌরগা হায়রকই—“ননাইসু শ্রীধাম নবদ্বীপ ওংবীনি, লাইদা ওংবীদি ওইজদিকো ! শ্রীমতী কুমারিকা হায়বা ইমিং অসিনা ঐবু হেক চেহুহল্লে, তৌবসু শ্রীমতী দেবদাসী ওইবা গুন্মবদি হোংনজরি। শ্রীনদীয়া বিহারীগী অথোইবী দাসী ওইজনিঙি।”

“মদুদি লময়ৌরবা লাইনীং লম্বীনি।” নরেন্দ্র ঠাকুরনা শৌগৎতুনা হায়বকই—“ওসিদগীদি ইবেম্ববু শ্রীমতী দেবদাসী হায়দুনা মিংথোল অমসু পীজবমলগে।”

“মিংথোল অদুসু ননাইনা তরাম্মা লৌজরি।” শ্রীমতী কুমারিকানা ঙাইহাক অমুক খল্লগা শমথবদুনা হায়রকই—“সহজিয়া কল্ট অসিমদি ননাইনা যাজনিংদে। মহাপুরুষশিংগী মায়োক্তা লেপচবদি ইতিক নচ্চদে, অদুবু যারগদি তোকপীবনা ফরোইদ্রা ?”

“মসিদি পবম্পরা অমনি।” হরিদাস গোস্বামীনা মতিং লৈনা হায়রকই—“কনানসু মুংথংপা যারোই ; সহজিয়া কল্ট হায়বা অসিতনা অথোইবা লাইনীং লম্বীনি। মসিবু মুংথংলবদি মীখাঙ মীরোন মুংথংলসি হায়বা রানি। কনানা ইবুংঙো ইবেম্বগী সেবা চংপীগনি ; ইবুংঙো ইবেম্বমসু সহজিয়া কল্ট মনুংদা লীলা কয়া শাল্প্রিবনি। শ্রীমতীজীনা শম্দোকলিবা কুমারী কল্ট অসি অমরোমদদি মহাপাপনি, চাগোক শলাই মুংথংনবা লাইনীং লম্বীনি ; মুন্না খল্লবীয়ু, অদোমসু পন্দিতনি, পন্দিত অমগীসু মোমোমনি। মহাপন্দিত গঙ্গাদাসজীসু সহজিয়া কল্ট চেংখি।

ইমাতোইবু মণ্ডল ওইনা ফংজখি। অদুনা ফাজিন্দুনা থমলিবা কুমারিশিংবু মনীং তমহল্প, রানাইদী ওইনা হিংহনগনু; মথোয়বু পুণ্য ফংহ্নবা সহজিয়া কন্ট শন্দোকপনা হোমা মায়পাক্কা খাঙে। লাল্লবসু ঙাকপীগনি।”

শ্রীমতী কুমারিকাগী মনাক্তা ফমলিবা চৌধুরানীনা মথোং মরম খঙদনা ঙ্গ লাউনা শাউংলতুনা ঙাংলকই—“করি হায়বা হরিদাস ? ঐথোয়বু নথোয়দা ওংঙ হায়রিত্তো ? কুমারী বন্যাবসু ঐথোয় মপী অল্লু নমদুনা ফাজিনখিবা নঙে; মশা মশানা রানাইদী লাইনীংবী ওইনা হিংজনিংদুনা লাকচখিবা।”

“ঙাইথোদা চৌধুরানী ! ইংথথো রাইহে খোনফম কায়ফদে।” শ্রীমতী কুমারিকানা ইংনা তপ্পা হায়রকই—“ঐনা সহজিয়া কন্ট মুংথংনবা হোংনগনি। কুমারী কন্টপু পাকশান্না শন্দোক্কা থোদাং লৌরিবনি। যুস্মাল পুন্সি অমসুং লাইনীং যুস্মাল—তোঙান তোঙান্না লৈহ্নবা পান্মী। ঐগী পুন্সিমক্তা থোকখিবা সহজিয়া কন্টকী রাই, অমুক হন্না থোকহ্ননিংদে। তশেং তশেংলবা লাইনীং লম্বী অমদি যাংলমগে খল্লি। সহজিয়া কন্ট অমসুং কুমারী কন্ট অনীগী মরক্তা কবছনা ফবগে হায়বদে মীয়ামগী রাই লৌরগা লেপকদবনি।”

“ঙাকপীগনি, ইমাতোই !” চৌধুরানী মখা তাখিদ্দে।

“শ্রীধাম মায়াপুরদা পাঙথোক্কাদৌরিবা মীফমদা রাফম অদুমক খন্ন-নৈনবগী মতাং অমসু লাক্কাদৌরে; ঐনা হেক পামজবা হীরমসু ওইরে। মখা শাংথরগুমসি, হরিদাস !” শ্রীমতী কুমারিকানা তেনশিনবা ওইনা শমথরকই—“তৌবতবু শ্রীমতী কুমারী দেবদাসীগী খুংপুনা সহজিয়া কন্টকী মায়য়োক্তা লান হৌরিবনি, লান হৌখিগনি; ঐনা সহজিয়া কন্ট মুংথংকনি। মসি শ্রীমতী কুমারিকাগী রাশকনি !”

“ইমাতোই !” হরিদাসনা (মপুত্রিৎদা শাউনিংবা কয়া লৈরবসু) নোকফেং তৌরগা হায়রকই—“নুপা নুপী ওইনা পোক্তবদি মহৌশা খুংশেম পথাপকী মতুং ইন্না বি-প্রদজ্ঞন তৌবা তাবনি, লীকলম মুংথংপা যাদে; মহৌশা খুংশেমগী মনুংদা লৈরিবা উচেক রায়া হৈ, লৈ, জীব পুম্মমক্স পথাপ অসি ঙাতুনা চংথরকই; মীওইবসু যুস্মাল পুন্সি চন্দবা যাদে, নুপা নুপী নাম্মতং ওইনা হিংঙু হায়বদি ধর্ম খুদিংগী পাউজেলনা যাদে।”

হরিদাস গোস্বামী নহা ওইরিবা লাইনীংবনি। মহাক্তি শ্রীধাম মায়াপুর চন্দ্রদোয় মন্দিরদা বিলোং তৌই। মশাগী চহী ৩০সুরে; যান্না আশা তৌনিংঙাই ওইরিবা হিন্দু ধর্মগী রিসার্চ ফোলরনি। রাধে কন্টপু নাথেরগা কৃষ্ণ কন্ট থিদুনা পাউতাক পাউজেল শন্দোকপদা অটৌবা থোদাং লৌরিবা এক্টিভিষ্ট অমসুনি, এম.এ. ফিলোসোফরনি, দোক্টরেট ডিগ্রীসু ফলবনি। মহাকপু ঝাই পুম্মমক্স শীংথানৈ, ঙাংবা শকপা, ইবা থোংপদসু মমিং চলি। মাগীসু সেবক শাখা কয়া লৈরব্ববনি। অদুনা কন্যাবসু মহাক্সা উশিৎতে, কিরুবসু লৈতে।

মহাক্সা ঙাংলিবা রাঙাং-লৌশিননিংঙাই যান্না যাওরি, শ্রীমতী কুমারিকাসু মুন্না তায়। চৌধুরানীদি মহাকপু যানিংদে। ঙ্গ লাউনা শাউনিংলকই, ফরক যুবা ওইনা নোংশিল্লকই, “মিষ্টর গোস্বামী ! নঙদি কন্যাগা যুমবান্নদুনা সহজিয়া কন্ট শন্দোকে খল্লি ? নুতন বিষ্ণুপ্রিয়াবু নহাক্সা উদ্ধার তৌবৌরোদনা নংত্রগা মীরাদাসী পামত্রা ?”

“হি ! করি রানোদা, অস্থিমা !” হরিদাসনা মমায় ঙাংলপ তৌরগা মখা শমথদুনা হায়রকই, “হিন্দু ধর্মগী তত্ত্ব খরদং থমজবনি, ননাইদা এটেক তৌবীগনি। ঐদি ব্রহ্মচারী পদ্মপ লাছেল্লবনি, ঐনা সহজিয়া কন্টকী মতুংইন্না লুহোংগনি। কুমারী কন্ট মুংথংকনি।”

শ্রীমতী কুমারিকানা যান্না ছিলেন্না হায়রকই—“এনসু সহজিয়া কন্ট মুৎথৎকনি। নহক্স শিল্লিবা সেমিনার অদুনা ঐহক য়াওদ্রবসু য়ারেননা, ঐদি খংনবা পামজদে।”

হরিদাস মুক্ক হৌগৎলি, শাউরংগ্না হায়রকই—“ননাই চৎচরে।”

“এ : নঙদি খংনবা হৌবা লাকলিবেহিনা।” চৌধুরানীনা কবরেন্নদুনা হায়রকই—“নঙনা ফেংনা লুহেংবদা ঐখোয়না থিংবা তৌদে। মদুদি ঐখোয়সু য়াই। তৌবতবু নহক সহজিয়া কন্টতগী লাপ্পা লৈখিবা তায়। নুপা নুপী পুন্না লাইনীংফদা লৈমিন্নবা অদুদি ঐখোয়না য়ানিংদে। শ্রীমতী কুমারী দেবদাসীগী খংপুনা মদুগী মায়য়োক্তা প্রচার কয়া তৌদুনা ধম্মগী লড়াইদি চৎথবা তাবনি, হরিদাস!”

“চৎথবীয়ু, ননাইসু চৎথজ্জগনি।” হরিদাস প্রপ প্রপ থোকখি।

“ইংথখোনে হরিদাস!” ভুবনেশ্বর ঠাকুরনা খান্না ওইনা হায়রকই—“অতো ! নঙনা ঐখোয়বু হৌদুনা পুরকইসিদি চেপহন্নবা ওইরে ; ইস ! অহলখংদা ইকায়দা।”

“ঙাকপীগনি গুরুদেব ! ননাইচৎচরে।”

হরিদাসনা অসি হায়রন্নগা হোলি চেন্নরগী থোঙজিল ময়া যৌশিনত্রে। কুমারী যোগমায়াদাসীনা মখুংতা শঙ্গোম অহিংবা চফুঅমা পুরগা হোবে হোবে চেনশিল্লকই। থোঙজিল ময়াদা মবানী গোং হেক থেংগাইনৈ।

শঙ্গোম চফু লৈমায়দা পোপ তাখি ; পুমকায় পুমতোয় ; শঙ্গোম পুমচায় চায়ত্রে। অয়ুক অঙনবগী মীফম — শঙ্গোম্মা পূর্নাহুত্তি পীত্রে। মহাপুরুষশিংসু হৌগৎলগা তুমিন তুমিন মপান থোকখি।

হরিদাস গোস্বামীনা চংনা চংনা নুংখন্মৈ (শ্রীমতী কুমারিকানা অচেংপা মশম থাদোতুনা ঐখোয়বু থমাইপ্রবা ! ঐসু শম্বুল থাদোকপসি উবা য়াদবনি। ওজ্জেকইদা ! ফৈ খঙগনি। মানুষ দেবতা অমা শ্রীনদীয়া বিহরী ওইনা শেমগংপা তাই ; অদুগা কুমারিকা আশ্রমদা মিসন থাজিনবা তাই। অদুগা, ঐসু মীরাদাসীবু হরণ তৌগেদো ; ঐনা কুমারী কন্ট মুৎথৎকনি। শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী ময়াম অসিবু সুমহংপা ওমগদবা মানুষ দেবতা অমা শোয়দনা থাজিল্লগনি ; মদুতনা অরায়বা পাইনৈ।)

হি ! হরিদাস ! নঙদি পুন্নিং ফিরোল নাইবা লাইনীংবা ওইরেকো ! নহক নশামক্স শ্রীনদীয়া বিহরী ওইয়ুদনা।

হরিদাসকী মতুংদা ইন্নরক্কা মহাপুরুষশিং অদুগী মরত্তগী ভগবানদাসনা লাউরকই, “বাল ব্রহ্মচারী ! গুইখোনে নঙবো !”

হরিদাস চপ লেক্সী, মচীন্দা মুক্কম মুক্কম (নুংগী ব্রাখলদু) শোঙৈ (লাকপা ওইসনু মানুষ দেবতা অমা ! ঐনা কুমারী কন্ট মুৎথৎকনি। ইচে কাভেরীগী খংথাঙদা পাউ থারগা মীরাদাসীবু শ্রীমতী কুমারিকা আশ্রমদগী ইহান হান্না চিৎথোত্লেগা শ্রীমতী মিংথোল ফংহনগনি।)

“কৈদৌরে হরিদাস ?” ভগবানদাসনা মখাতানা হংলকই—“নচীন্দা মুক্কম মুক্কম নঙবু হরিনাম শোল্লিত্রা ?”

হরিদাসনা মখোন হৌরপ্পা খুমলকই—“ঐনা কুমারী কন্ট মুৎথৎকনি। ঐনা সহজিয়া কন্ট য়োকখংকনি। থিরুগনি মানুষ দেবতা অমা !”

নরেন্দ্র ঠাকুরনা হংলকই—“মানুষ দেবতা হয়দি কনানিনা ? নঙনা হম্বীকেশত থেংনরশ্মী
হায়বা জাদুগর অদুরা ?”

“অহোয়, মহাজাদুগর অদু কৌরুগা সীতাগী আশ্রামদা মুণি রাবন থাজিনবদৌনা
থাজিল্লবদি কুমারী কয়্যবু মথং মথং হুদুনা পুথোরকপা ওমগদ্রা নীংঙি।” হরিদাসনা ওইহাক
খল্লগা অমুক হায়রকই—“মপী অহম অসিবু হান্না মমু য়ৈথেকপা তাই, অতৈদি অরায়বনি।”

“রাখে রাখে !” অহল ওইরবা ভুবনেশ্বর ঠাকুরনা চপ লেগুনা লৈহৌই, অদুগা হায়রকই,
“বাল ব্রহ্মচারী ! পাপকী মশক ওইরবা নঙগী রাখল অদু থুনমক নপুক্রিসদগী তাছোকথো !
অদুও বৃন্দা (তুলসী) দেবীবু মাঙথোকলুবদৈ শ্রীবিষ্ণুসু নুঙ অমুবা ওনখিদো, হরিদাস ! শ্রীমতী
কুমারী দেবদাসী মপী অহম অসে নুপী অচবীনিকো।”

“ননাই খঙজৈ।” হরিদাসনা নাপলতৌনা খুমলকই—“অমুকসু হান্না হায়জরি, ননাইনা
কুমারী কন্ট মুখৎকনি।”

“হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ।” ভগবানদাসনা ভুবনেশ্বর ঠাকুরদা বিদাই পীবা ওইনা হায়রকই,
“লৈবীহৌরে গুরুদেব। ননাইনা বাল ব্রহ্মচারী হরিদাসপু গ্যান তানবা থেমজিঙগে।”

“রাখে রাখে ! যৌরো যৌরো।” ভুবনেশ্বর ঠাকুর লেগুনা লৈহৌই, মপুক্রিসদা অসুম্মা
খনখি—“কুমারী কন্টসু অদুম লৈজসনু ! দেবদাসীশিংবু কনানসু মোংলি হায়নদে। কুমারী
দেবদাসী ওইনা হিংজসনু !”



কুমারীত্ব সাধনা !

শ্রীমতী কুমারিকানা শব্দেক্রিয়া কুমারীত্ব সাধনা নংত্রগা কুমারীকন্ট পাক শল্লা খঙনরক্রে।
মসিগী অফবা কয়্য লৈ, ফঙবসু। মীরোন মীথাঙ হুয়রকবগী মরম অমসু ওইদবা নঙে। পুন্সি
চুঙ্গগী য়ুমনাইদবী ওইনা হিংবা তাবনি। মসিনা মথোয়গী অচেংপা রাশকনি ; ফিরেপসু। লুরিবদি
ইন্দ্রি খুদুম চনবা হায়বা অসিনি। মীওইবগী লিচংতা অপাম নুংশি অমদি লুমদিন ইহল (হিয়ুমে
সেঙ্গ বিহেবিয়র) হায়বা অসি পোকপদগী লোয়নরকবনি। শাফু কল্লবা তুরেলগী ঈচেলবু মতম
চুঙ্গগী থিংগংতুনা থান্না হায়বা অসি ওমদবা মতাংসু য়াওরকই। মতৌ অসুম্মা ঈতিনিংবা অমদি
ঈতিনহননিংবা হায়রিবা ময়াইকাবা অসি নুপা নুপী খুদিংমত্তা লৈরিবনি। মসিবু পুন্সি চুঙ্গগী খুদুম
চনবা হায়বা অসি ওমখিবা মী য়াওখিরহা য়াই। মদুসু চাম্মগী মনুংদা অমা, অনী মঙাই।
থাজনিংঙাই ওইরত্তবা কয়্যগী রাথোক বারী - কুমার নংত্রগা কুমারীশিং অদুনা শিশ্রবা মতুংদা
ফোঙদোত্ররকপসু য়াওখি। অদুনা কুমারী কন্ট হায়রিবা লাইনীং নংত্রগা পুন্সি মরেল - তরাইনা
লৌবা য়াদে, চলুরগা হন্দোকপসু য়াবা নঙে। অদু ওইদুনসু লায়চং অমদৌনা তৌরকলে,
হাইনসু পাল্লরকলে।

মসিদসু নঙে, শ্রীমতী কুমারিকানা লাংলিবা শ্রীনদীয়া বিহারীনা তীর্থ যাত্রিক সঙ্গ সঙ্গ
চিশিল্লকপা কুইরে। গৌড়ীয়া সম্ভ্রাদায়গী মহন্ত কাঙবুদদি মহাকপু চৈ থাংবা, শাউনবসু
য়াদদবা নঙে। শ্রীমতী কুমারিকাবু ধর্মগী লালহৌবী অমনি হায়দুনা শৌগংনবসু কোন্ডায়নি।

চী নৌরিবী কুমারী কয়া (মথোং মরম খুন্দনা) লাইমিং লৌবা হেঙ্গলকই। শ্রীমতী কুমারিকাগী থেমলোন হৈত্রবী দাসী অমদি টেম্পল গাইদ কয়াসু লৈরকলে। মথোয় অদুনা নুমিং হেক খুদিংগী কুমারী অহুম মরিদি হেত্তা চেদুনা পুশিল্লকই। মফম কয়াদসু শন্দোকপা হৈরকলে।

ফৈ, মসিবু ফন্তে হেক হায়বসু যাদ্রি। মতম অসিগী লায়চৎ ওইরিবা সেঙ্গ দিজিজদগী ঙাকথোক্কাবা পাইয়ে অমসু মওইরি। তৌবসু মীওইবগী সেবাদা মপুন্নি কংথোক্কাগে লেপপ্তবশিংগী মফমদদি মপাং নাইদবা পুন্নি হায়বা অসিনা খুরৌ চেদবা ওইহল্লি।



ঙসিসু থুংলরে।

তিথ যাত্রিক সঙ্কু সঙ্কু। নুপা নুপী অভাং অহল কয়ানি। কাঙবু অমনা ট্রেদা লাকই। কাঙবু অমনা বসতা। কনানা চুম্মতগী কোয়বা লাকপনি। কনানা সোরাৎ (শ্রদ্ধ) শোনবা, ফিরোই কংপা। কনানা 'চিষ্টামণি' (লাইবক্কী শক মচেং) নংত্রগা সংস্কারগী উং পুবকই। সুবধনী গঙ্গাদা লংথরবাদি অফবা মপোক অমদা পোক্তুবসু অরান খুতম ফুঙি- অসুম হায়না থাজনবি। কনানা মপা মপুগী 'নেমপ্লেট' নংত্রগা শ্রীধর কংপা, থেংপা লাকই। মপা মপুগী মমিং মথা হকলবা নুঙ্ডৌ নুঙপাক্তা, সাধু বৈষ্ণব অমদি ভক্তশিংগী মথোঙ মথোঙনা নেং-নেংতুনা চংত্রবাদি (মপা মপুনা তিংলিঙৈদা তৌবসু) পাপ কোকই হায়নৈ। কোকলস্বা যাই। অদুগা লৈগী দোলাই তোংদুনা স্বর্গ কাখংলি, অসুম হায়না হৌজিকসু থাজনরি। কারস্বা যাই, কাখিদ্ৰবসু নীংশিং খুদম অমদি লৈহৌরেদনা! মসিনা মক ওইবা পান্দমনি। মী মীগী থাজ-রাখলনি; লাঞ্জি হেত্তা হায়কবা যাদে। হায়ফমসু থোক্তে।

মাগী মাগী পোক্তুম লমদমদা শিষ্টবসু শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা থবায় নোংকারোনগী মফম ওইখি হায়বদে উংচনিংবা কোন্সায়সু যাওদবা নত্তে। মাগী মাগী অনীংবা অপাস্বা পাঙথোকচবা কায়দে। তৌবতবু ইনাক খুনবা দানবীর লৈতবসু যাদে। মথোয়না লাইশঙ মন্দির, সাধু বৈষ্ণব, পূজারী পুরোহিত অমদি চাককোই চাদুনা হিংলিবা লমজা শারা কয়াগী মফমদা মীংনা উবা দেবদুত ওইরিবনি। অদুনা লাইর - ইনাকখুনবা কয়া কয়া - ঙসিসু সঙ্কু সঙ্কু...!

তিথ যাত্রিক সঙ্কু অমা!

মণিপূরীয়া বৈষ্ণব বৈষ্ণবী সঙ্কু অমা, কুমারী মেংবীগী মম্মাঙদা লেপলরে। মেংবীনা ময়ামগী মফমদা মকোক নোন্না মখুং লোমরদুনা মচিন্দা নাম শোল্লি - “রাখে রাখে! শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা তরান্না ওকচরী। কুমারী মেংবী, মীরাদাসীনসু স্বাই ময়ান্নু নোন্সুন্সু খুন্সুজরি।”

তিথ যাত্রিকশিং অদুসু খুন্সু - “রাখে রাখে, বৈষ্ণবী!”

মেংবীনা অমুকসু হুংচৈ - “হরে কৃষ্ণ! হরে কৃষ্ণ! ইমা ইন্দোল, ইচে ইনৈম, ইপা ইপল পুন্সমক! লমজিং লমতাক ওইজগে। তাকপিয়ু করি করস্বা লাইশঙ মন্দির লেঙবীগদবনো?”

“বৈষ্ণবী!” মাঙজিল থারিবা যাত্রিক অহল অমনা হায়রকই - “ঐখোয় শ্রীঅনুপ্রভীগীদা থুংজগে, ফিরোই অমা কংচবা লাকপনি, অতৈ লাইফমসু দশর্ন তৌজগনি, লম্বাসিবু কদোমদনো?”

খৃৎপু অদু অহনবা ওইনা শ্রীধাম নবদ্বীপ লাকপনি। লম্বীং তুম্বীং খঙদ্রি। মীরাদাসীনা মসি খঙই। মহাতি পুন্নমকী টেম্পল গাইদনি। অমসীসু অমসীসু ফনবতা তেই। মহাক শ্রীমতী কুমারিকাগী মনাইনি। অদু ওইদুনসু মস্কেয়গী লাইফমদা নমদুনা পুনবদি শক হোৎনদে। যাত্রিকশিংগী পুন্নি থৌদোক থৌজিন তৌবদি য়ান্না হৈ। মহাক্স যাত্রিকশিং অদুগী মতেই য়েংলগে খন্দুনা হায়রকই—“শ্রীনদিয়া বিহরিগী লাইশঙ মন্দিরদা কলবসু য়াইদা অদুবু ইবুংঙো মহাতি অমত্তনি, তাকচগে লম্বীসু, লাইফম য়ৌনবা লমজিংজগে দক্ষিনকা লৌজরোইদা।”

“বৈফবী!” মৌয়াই অমনা মেংবীদা অসুয়া কৌরগা নোঙ্কু হায়রকই—“ননাই ঐখোয় শ্রীনদিয়া বিহরীসু দর্শন তৌজগনি। অহনবগী ওইনদি শ্রীঅনুপ্রভূতীদা উৎসব মচা অমত্তং কচগে হায়দুনা খঞ্জত্রে।”

“য়াইদা, য়াইদা।” কুমারী মেংবীনা নোকফেং তৌনা শমথরকই—“তৌবতবু শ্রীমতী কুমারিকাগী শ্রীনদিয়া বিহরীসু মমত্তদা ফাওখিবা তোঙানবা অবতারগী মুর্তিনি। নৌহৌনা মমিং চলবা লাইফম অমা ওইরবনি, নুমিং খুদিংগী ভক্ত লিশিং লিশিংনা দর্শন তৌবা লাকুরি, হোলি মাদরগী পাউতাক বারী তারগা পুন্নি লৌশিংসু ওইনরিবনি। অদুনা যাত্রিকশিংসু যৌশিনবীরম্মু হজৎচবনি।”

“শ্রীমতী কুমারিকাগী মতিক মগুণসু তাজৈ। মহাতি ইরমদমগী নিঙোলসুনি।” মাঙজিল থারিবা অদুনা মখাতানা হায়রকই—“হোলি মাদরগী দর্শনসু তৌজগনি, শ্রীনদিয়া বিহরিগী চরণদা গুমজবা খুদোল খরসু কচগনি, অদুগা সোনার গৌরঙ্গা মন্দিরসু যৌজনিংঙি, নিমাই জম্মস্থানসু, শ্রীধাম মায়াপুরসু য়েংনিংঙি।”

কুমারী মেংবীনা মাগী যাত্রিক খরা ফদৌরে খন্দুনা মোমোন তেই। লাইনীংবা, লাইনীংবী খৃৎপু অদুবু নীংখিজনা লমজিং লমতাক তৌবিগে হায়দুনা খল্লি। মখোয় অদুবু লায়না সুস্থ য়ারনি হায়বসু মহাক খঙই। লৌনম লাংথাক তৌগে হায়দুনদি খনদে। মহাতি ওঙ্কোন্স মবুকেল শেংবীনি। মহাক্স দেবা-দেবী অমত্তবু হুন্সানবসু তৌদে। স্বাই পুন্নমক্স শকখঙলবী টেম্পল গাইদনি। শ্রীগৌরাক্স মঠশিংগী পুজারী অমদি বাবাজি পুন্নমক্স মহাকপু তরান্না তৌনে। শ্রীধাম মায়াপুরদসু মহাক্স যাত্রিক কয়া পুরগা গাইদ ওইদুনা চলি। শ্রীমতী কাভেরী গোস্বামীনসু মাবু তেংবাংবী। লাইফম মন্দির তোঙান তোঙান লাংনরবসু ঈশ্বরদি অমত্তনি, বাংঙুলোন অসিদা মহাক্স থাজৈ। তৌবতবু মহাতি শ্রীনদিয়া বিহরিগী মফমদা মীচ্ চলপ তেই। মসিদি হৌনশানি, মহাক্স শ্রীনদিয়া বিহরিগী মনাইনি ; মফম অদুনা শাইদাংফমসু ওইরি। মহাক্স হোলি মাদর শ্রীমতী কুমারিকাগী মতিক মগুণ শন্দোকপদা অচৌবা থৌদাং লৌরি। মহাক্স হেক থেংনবা তীর্থ যাত্রিকশিংবু শ্রীমতী কুমারিকাগী মনাত্তা পুশিন্নবা হোৎনৈ ; ওঙ্কসু ওঙ্কী। ফনমক নান্তিকসু ওইসনু, মেংবীনা মেংথরকপদা মপুন্নি ওনগনি, মতুংইদুনা লাক্কনি ; শ্রীনদিয়া বিহরি খুকমগনি, দান তৌরমগনি। মসিনি কুমারী মেংবী, মীরা দাসীগী মতিক মগুণ।

খৃৎপু অদুনা অহল লমনশিংগী মতুং ইঞ্জরকপী লৈশাবী অমা য়াওরি। মহাক্স মপুন্নি ইলাং লাঙি। মেংবীগী মতুং ইদুনা শ্রীনদিয়া বিহরিগী মশাইগান্দা হান্না চংনিংলকই, ওইঙমদে, খং খং লাউনা হায়রকই—“ইচে ইচে! হো ইচে মেংবী! মীরাদাসী হায়দু ইচে ওইরে ; মিং তাজৈ। অহলশিংনা শ্রীঅনুপ্রভূতী গেট হাউষ্টা লৈরসু, ঐদিনে ইচেখায়গী পেরেদাইজ্জা লৈনিকো, হোলি মাদর হায়বদো উনিংবা কুইরবনি, ঐসুনে নখোয়গী...।”

“ইনাওসু লাইমিং লৌনিংত্রা ?” কুমারী মেংবীনা লৈশাবী মচা অদুগী বাঙাং

লোইফাৎত্রিঙৈদা খংনোৎ নোৎশিন্দুনা হায়রকই—“তৌবসু ইবেম্মা ! মসিমুক পুত্রিঃ ইকচাং নুংঙাইবা পুন্সি লৈরমদ্রে, অফা অপুনরবা য়ুত্নানবগী পুন্সি ! মাই মাই...।”

“ননাওসু য়ায়া পামজৈ।” লৈশাবী অদুনা খুশ্মী।

“ইনাওগী মিৎদি করি কোঁই ?” কুমারী মেংবীনা হংঙি।

“ইমোইনু থোল্লি ইমা ইপানা।”

“অং অং ! নহাতি ইমা ইবেম্মা ইমোইনুগুয়া চংখোন্না উই। নহাক হেক পোকপগা নখোয়গী ইমুং অদো লন য়ায়া চলমগনি, চংদ্রনে ইমোইনু ?” কুমারী মেংবীনা ফেঞ্জিল্লকই, “নহাতি শোয়দনসু লনচেনবী ওইগনি, নঙগী হরাও তয়াস্বনা থল্লবা মায়থোংদা উইজ।”

“হি ! ওল্লেক্লা চুয়া ফাওবীরেদা, বৈক্ষবী !” খুংপু অদুগী মাঙজিল থারিবা নুপা অদুনা হরাও নুংঙাইবা উৎতুনা শমথরকই—“ইচাসে মথস্ত্র পোকই, মহাক হেক পোকপগা ঐসু থবক মফম হায়গৎলি, মীনা হাৎখিবা শেন কয়াসু হেত্তা ওরো ওরো চেনশিল্লকই...।”

“ইচাসে লনচেনবীসু থোনজৈ।” মৌয়াই অদুনা মপুক্রিংদা নাপল কারপ তৌনা হায়রকই—“বৈক্ষবীদি খুংলৌ মায়লৌ য়েংবসু ওল্লেক্লা হৈবীরমলে, ওল্লেক্লা নুংঙাইজৈ, ঐখোয়গী লমজিং লমতাক ওইবীয়ুকো।”

“শোয়দনমক ওইজগে।” মেংবীনা তুবৎ খুশ্মী।

“ইচে ইচে !” লনচেনবীনা মরক খংথৎ থৎলগা হায়রকই—“ঐদিনে মিং অনীমত্তো পামজদবনা, ইকায়জবনা কোনিকা হায়দুনা ওল্লেকইচে, ইমোইনু লনচেনবী হায়বা অদুনা ইমুংগী মিংনি। স্কুল কোলেজদনা সলাম কোনিকা চনু কৌজৈ।”

“হে অভাওবী ! ইরোলদা থোনবা মিংনা স্বাইদগী ফজবনি। ‘কোনিকা’ হায়দিকো মফম লৈতবী নংত্রগা ফমফম লৈতবী হায়বনিনে।” কুমারী মেংবীনা মোমোন তৌনা ফেঞ্জিল্লকই, “নঙনেকো... মমৈথংদা লুহোংফাল লৈরমদবসু কনানা খঙবা ! থোক্তবদি ওইসনু। হে নদীয়া বিহারী ! চলবী ইনাও অসিবু কনবীয়ুকো !”

হৈদকো, হে কুমারী মেংবী ! নঙগী নমিংদি কৈদৌবৈ মীরাবাই কৌপ্রিবা ? নঙবু করি জাতিনো ? কনাগী মচা মশুনো ? কমদৌনা কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীগী মতুং ইদুনা লাকপ্রিবা ! নঙবু চৌধুরানীগী অরোৎপী মচানুপী নঙবরা ? শ্রীমতী কুমারিকানা নঙবু মেংবী থোনখি। চহী কয়াগী মতুংসিদা মপুংমরৈ ফজনা ফারবী কুমারী মেংবী ! নশক্লা ফজরিবা, নতৌনা লৈরিবা। পাম্মুইদা, মীরাদাসী ! নহাকসু কুমারী কল্টতা অসুস্মক হিংলগে খল্লিত্রা ? লুহোংঙুনে, হরিদাস গোস্বামীদা !



“হি : কিজরেদা !”

লনচেনবী কোনিকাগী মমানা মথবাক য়ৈজরগা হায়রকই—“অদুতদি থোকহনবীগনু ! হে অনুপ্রভু ! হে নদীয়া বিহারী !”

“ঐদি কৈসু কীবীদে ইয়া।” কোনিকা লনচেনবীনা মোমোন তৌরগা ঙাংলকই—“ঐদি ইচে বৈষ্ণবীখোয়গী পুন্নি মরেল অসে ওছোব্রস পামজৈ। নোংমা ‘বেঙ্গোল টু দে’ কৌবা মেগাজিন্দা “Unmarried women and their single life” কৌবা আটিক্স অমা থেংনখি, মদুদগী ঐসু মপাং নাইদবা পুন্নি অসি পামজখি। শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা লৈরিবী হোলি মাদরগী মতাংসু যাওখি।”

“বাবেং অদো ঐসু পাখি।” কুমারী মেংবীনা শমথরদুনা হায়রকই—“ঐখোয়গী অমরজিংনা ইখিবনি।”

“অমরজিং হায়দুবু কনানো, ইচে মেংবী?” কোনিকানা য়ান্না খঙনিংনা হংলকই।

“রিপোর্টর জনেলিষ্টনি।” কুমারী মেংবীনা খুন্সী অমসুং হায়রকই—“হোলি মাদরগী মচানি, লমজা হাউসকী খুদোল অমনি।”

“হোলি মাদরগী মচা হায়দি?” কোনিকাগী মমানা চিংনরপ তৌনা হংলকই—“কমদৌনা ওইরিবনে? হোলি মাদর শ্রীমতী কুমারিকাদি মপুন্নিগী য়ুনাইদবীনি হায়না তাজৈ।”

“লুহোংদ্রবসু, য়ুনাইদ্রবসু নুপীনা মচা পোকপা য়াই, য়াদ্রনে ইয়া? মেনকাসু কুস্তীসু লুহোংদ্রনা মচা পোকখি।” কুমারী মেংবীনা লুরপ্পা রাহৌদোক অসি থমলগা মখা শমথরদুনা হায়রকই—“অদুবু হোলি মাদরদি ঐগীসু ইমানি, পুন্নিমকী মমানি। মহাক্তি মালেম পুথিবীগী শক্তম পুথিনি, মহাক্তা লমজা কয়াবু মচা ওইনা য়োকচখি, শকনাইরবা, শকনাইরবী কয়াবু পুথোকখি, অমরজিং সেনগুপ্তসু ইয়াথোই, হোলি মাদরগী অথোইবা মচা অমনি, দোক্তর অমসু পুথোকচ্রে, মাগী মমিংনা খুমন খোস্কা, দোক্তর খুমন খোস্কা।”

কোনিকাগী মমানা হায়রকই—“ঐদি ইপা হেক পাখংলুই। ঙাকপীগনি বৈষ্ণবী!”

“রাবীসু য়ান্না নুংঙাইরি।” কুমারী মেংবীনা মেংলপ তৌনা হায়রকই—“ইয়া পাবুংগী মিং খঙজনিংঙি, ঝাইগীসু শকতাকপীয়। ইজাতিগী তীর্থ যাত্রিক সঙ্গু অমা থেংনজবা অসে য়ান্না নুংঙাইজৈ, মাই য়ান্নবা নুমিং অমনি।”

“ইচাশুস্বী নহাকপু বৈষ্ণবী হায়দুনা অদুম কৌজগে।” কোনিকাগী মমানা কোথরদুনা হংলকই—“য়াইদনা?”

“য়াইদা য়াইদা ইয়া!” কুমারী মেংবীনা হায়রকই—“লমদম অসিদদি নহা অহল হায়বা লৈতে। চংনবী ওইরবা মিংগৌনি। নচানসু ইয়া হায়দুনা কৌজগে, তাকপীযু সুভনাম।”

“ইমাগী ইমিংনা কোস্বীরে কৌজৈ।” কোনিকাগী মমা কোস্বীরেনা শমথরদুনা হায়রকই, “নঙ পাবুংগী মিংনা লমফেল কৌই, লৈফমসু লমফেল লৈকাই। নপাবুং ইবানীবু লমফেল কোস্বীরে পুংবা কৌনৈ।”

“লমফেল পাৎকী কোস্বীরে পুংবা!” কুমারী মেংবীনা ঙাইহাক খল্লগা মতৌ য়েংলগে খন্দুনা নোংশিল্লকই—“ওঃ লমফেল ইনাক খুনবা হায়বদো পাবুং ওইরেকো, মিং তাজৈ।”

লমফেল নুংঙাইজৈ, মেংবীগী বাফম অদুদা থাজৈ, মপুন্নিদা হেদৌ কাজৈ। মায়থোং মকা লান্না হংলকই—“ইবেম্মা বৈষ্ণবী! শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ইপাগী মিং তাবকো?”

“তাজৈ পাবুং!” কুমারী মেংবীনা নোংশিল্লকই—“লম লমদগী তীর্থ যাত্রিক লিশীং লিশীং থেংনজখি, মাগী মাগী লৈকাইগী ধর্ম লৈবা, দানবীর কয়াগী রাবী জৈরম্মী, মরক অদুদা লমফেল ইনাক খুনবা পাবুংগী মিংসু তাজহৌই।”

“হোয় হোয়, নহোয় পাবুসু দান তৌগনবদা হায়নরিবনি।” কোম্বীরৈনা সৎ হেজা ফেঞ্জিল্লকই—“মাইমামগী তাইবুংঙো গুলাপখোয়সু শ্রীঅনুপ্রভুগীদা নেম প্লেট থেংতুনা দান য়াম্মা তৌরম্মী হায়না তাঙে, তাদ্রনে মেইপাবুং ? ঐখোয়সু দান খরদি তৌরমসি, নেম প্লেটসু থেংলমসিকো।”

লমফেল ইনাক খুনবা শ্বাই লাউই। মবেম্মা কোম্বীরৈনা হেন্না হেন্না হায়জিনস্ত্রে। মহাতি লিকপদা লমফেল যন্তু অকংবা খুল্লগা শীং ওইনা শিজিল্লরম্মনি। হৌজিক্তবু মচানুপীগী চক্রিদগী কুবকং গ্যাস লৈখিবনি। তিনশিনবা হৈবদা মমিং চলিবনি। মাদি খাইদোকপা হৈতবনি। মাগী নুপীগী রাফম অদু নাকোইনদুনা থমলগা হায়রকই—“আই এন এ গ্রিন্দম ফাইটর ওইরম্মা ওজা নীলমনিগীসু নেম প্লেট কংলম্মী হায়না তাখি।”

“লৈ লৈ, অনুপ্রভুগী মন্দির ফক্কাংদা থেংলিবনি।” কুমারী মেংবীনা মতাং চানা নোংশিল্লকই—“মচা মশশিংনা দান ক্যাসু তৌরম্মী। অতৈসু ক্যানি, যুস্কি কংপা, গেট কংপা, শরিক কংপা। দানবীরশিংগী মিংলেনশিং অদো অমর ওইদুনা লৈহৌরগদবনি, চুমদ্রনে, লমফেল পাবুং ?”

“চুম্মী চুম্মী, ইবেম্মা বৈষবী !” লমফেল ইনাক খুনবনা হায়বকই—“ঙসি, পাউচৌগী ইদিটর ওইরম্মা তাইঙো কুঞ্জবিহবিগীসু লৈব্রনে ?”

“লৈবনি লৈবনি, পাবুং ! নচানা মফমশিং অদো খুদেস্বী থিন-থিন্দুনা তাকগনি।” কুমারী মেংবীনা মখা তানা লৌ অমা থাংজিন্দুনা হায়রকই—“অদুগা পাবুং ! শ্রীধাম নবদীপকী লাইশং মন্দিরশিংদা তৌরম্মা দানদি লেজা মাঙদবনি, মমিং লৈহৌবনি। পাবুং ইনাক খুনবসু ঐখোয়গী আখড়াদা মশক নাইবা খুদোল অমদি তৌরম্মা য়াইকো, য়াদ্রনে ?”

“কংসু ওইদনা।” লমফেল ইনাক খুনবনা মপুত্রিং ওল্লকপগী মওংদা য়াম্মা মতিং লৈনা হায়রকই—“ইপাদিনে, হিংলিঙেদা ইপাগী নেম প্লেট অদু উজনিংঙি।”

“অদুদি লেঙলসি পাবুং !” কুমারী মেংবীনা নোকফেং তৌনা হায়রকই—“পুপুগী ফিরোইদি শ্রীঅনুপ্রভুগীদা কংপীযু। শ্রীনদীয়া বিহারীগীসু ওমজবা খরদংদি কংপীরম্মু হায়জবনি। পাবুংখোয়গুম্মা ইনাক খুনবা দানবীরগী মতেং নঙনদি হোলি মাদবগী লমজা হাউস চলায়বা ওমপোং নঙে হায়জরিবা।”

“য়াম্মা চুমত্রবা রানি, ইচে বৈষবী !” কোনিকানা মরক থংতুনা ঙালকই—“ঐবু ওইনা কংথোকপীরম্মু হায়দুনা নীবিয়ুবা। ঐহাতি লৈহৌরগে হায়দুনা পুত্রিদা চপ য়ুনা লেপলবনি ; লৈজনিংদ্রে মনিগী লৈবাঙা। মোতৈনুপী ক্যানা মীরমদা ময়ুম পাম্রবিবসে চুসু লৈনে, ইচে।”

“হি ! করি রানোনে লনচেনবী।” মমাইবেম্মা কোম্বীরৈনা পাখংতুনা হায়রকই—“নঙদি নথস্তা পোকপীনী, ইয়ুমদা অফবা ইয়া নুপা অমা য়াওং ইলহন্দুনা থমগে খল্লিবনি।”

“ইমা ! ঐদি য়ুম পাল্লোইকো, হায়বীরিসিনি।” কোনিকানা ইকায় ইকি থাদোজুনা হায়রকই—“মৈতৈ পাখঙ অয়ান্দি এইদস পল্লবনি, চাম্মদা চাম্মা যৌদৌরবনি। ফাট তারবনিনে, মৈএবাক মণিপুর !”

“খিদা অঙাওবিসিদি। মীমাঙ পুমাংসিদি।” কোম্বীরৈনা মচাবু থেমজিনবা ওইনা হায়রকই, “ইকাইদ্রনে, নচে বৈষবীগী মমাঙসিদি। অদুম ঙাংবা হৌনব্রনে ?”

“ঙাংজসনু ইমা, অচুম্মা রানি।” কুমারী মেংবীনা ইংলপ্পা মখা পায়থরদুনা ঙালকই, “হৌজিক মতমগী লাইরিক লাইসু নীংথিজনা হৈরবী নুপী ক্যানা শন্দোঙ্কনবা লায়না অসিবু

কিজবদঙ্গী ঘুমনাঈঙ্গী ওইনা হিংনিংবগী মরম অমসু ওইরকই। ঐখোয়গী শাইদাংকোন্দসু নোংম নোংমগী মশীং হেঙ্গলকই। হোলি মাদরগী য়োকচী মচানুপী নর্স মেদোন কৈবী অমসু লৈ। মহাকসু ময়ুম পাল্লোয়, মপুলি চুপ্পা মীয়ামগী সেবাদা নর্স ওইদুনা হিংগনি হায়দুনা অচেপা ফিরেপ লৌশ্রে।”

“ইচে ইচে, ইচে মেংবী।” কোনিকানা খংলি খংলি মরক থংতুনা ঙাংলকই—“ঐসুনে বি.এস.সি. নর্সিং তম্বা লৌইরে।”

মীতেক মীরৌ খঙলবী অমদি নুমিং খুদিংগী তীর্থ যাত্রিক মশীং খঙদনা থেংনরবী কুমারী মেংবীনা তেনশিনবা ওইনা হায়রকই—“লাকউ চংলসি, লনচেনবী!”

“মাঙঙে, মাঙঙে বৈফবী ! লৌশিং লৈতবী ননাওনি।” কোন্সীরৈনা খংপা পাখংতুনা পাউমেঙে—“পুবাখিনু ইচাবু।”

কুমারী মেংবীনা মেংলপ হায়রকই—“শ্রীধাম নবদ্বীপ মনুংদা চংলসি হায়জবনি। অদুগা লনচেনবী ! মুন্না খল্লবা মতুংদা পুন্সিগী ফিরেপ লৌবা চুমগনি, চংলুরবাদি হন্দোকপা য়াদে ঐখোয়গী লাইনীং, মুন্না কুপ্পা খনথো।”

“ইচে মেংবী ! নঙসে ওল্ছোক্সু মরু চংথ্রে।” কোনিকানা য়ানিংবা উংলদুনা হায়রকই, “ওল্ছোক্সু হেথ্রে, নহাক্সা ঐগুন্সী লৈশাবী কয়্যাবু নখোয়গী লাইনীংদা পুশিনথ্রে ?”

“নহাক্সা থারবাদি ...।” কুমারী মেংবী চপ লেপখি।

“যারে যারে, ঐবুসু মশীং থাজিনবীরো।” কোনিকানা হরাওবা উংতুনা হায়রকই—“ঐসু কুমারী দেবদাসী ওইরগনি। চংলো ইচে মাঙ থাবীরো, লমজিংবীয়ু তীর্থ যাত্রিক ঐখোয়বু। তাকপীয়ু লম্মীং তুম্মীং। ঐদি লৈহৌরদৌনি, ফিরেপ হোংলবৌই।”

লমফেল কোন্সীরৈ অনীদো মচানুপীগী মতৌদা পাখংচৈ। করিনুংগী মচানুপী পুরকপনো খল্লি। মপুতোন মুনালানা শোভাংননা শোঙে—“ওল্ছোকপা খোঙচংনি। তাটৌগী ফিরৌই কংপা লাকপা হায়ববু ইশু নুপী থাজবা লাকপা তাদনকো।”

“হোয়নে খুরাতোন!” লমফেলনা খুম্মী।

কুমারী মেংবী তায় অদুবু তাশিন্নদে। তীর্থ যাত্রিক খুংপু অদুগী গাইদ ওইজবা ফংবদা নুংঙাইজখি। লাইফমদা পুশিল্লগে খল্লকই। লমফেল কোন্সীরৈনা মাঙজিল থারদুনা পুরকলিবা খুংপু অদু মীওই তরাহমদৌইনি। অনলক্কী নম্বর ওইরবী কোনিকা লনচেনবীদি য়ান্না হেঙ্গা মতু মমান খিংথ্রে। নম্বর ১৩ ওইবী কোনিকা ! শোয়রৌইকো নঙ ! মীথেমলোন হৈরবী কুমারী মেংবীনি। মমাশবী অগুন্সী ফজনা পীরগা থাদোরক্কবীনি। মহাক্কী লাংদগী কনাসু নাহোকপা গুমখিদে। কুমারী কোনিকাসু নাহোকপা গুমগদবা মানদ্রে।



“হৈলনচেনবী!”

কুমারী মেংবী, মীরাদাসীনা কোনিকাবু নুশিনা কৌরদুনা হায়রকই—“খোঙনাং বট মখোঙ গাকলিবা যোগমায়া খুরুন্সু। ঝাই ময়ামসু শেন অচোয়বা খরদং এণ্ডি ফি ওইনা

কংশীরস্মু। লাইপুদো মহা ময়্যাবিনি, মঙ-হাদা নংত্রবসু স্ময়ং ওইনা মীথুংশঙদা ফাওরক্কনি, শাখিব্বী ইমানি ; মথুং তা থাঙশাংকাসু পায়বীনিন্দো। মতম অদুদি দিমান য়ায়া চাউরক্কনি।”

এ : কুমারী যোগমায়ানা মগী মী থাদোকই হায়বা অদুদি কুমারী মেংবী ওইরে। ময়্যাম পুন্মক পাখৎনৈ, শেন অচেইবা কৎতুনা মথুং লোন্নরগা খুন্মনৈ, যাইফ যৌনিজৈ। নীদবসু যাদবনি, হোজং গাকপীনি। মসি, পুন্মক্স থাজনৈ। লংফৈ চংলমদাইদা, হরাগাড়ী, এরোপ্পেন তোংলমদাইদা কলিমাই নংত্রগা যোগমায়া খুন্মনৈ। লম অমদা থুংলুবা মতমদসু লম অদু কোল্লিবা লাই খুন্ম হায়বা অসি হিন্দুশিংগী চংনবীনি, যাইফবা খোঙচং ওইগনি হায়বগী থাজবসু লৈনরকই। থোইদোক্স শ্রীধাম নবদ্বীপ বেলরে ষ্টেশন গাকলিবি যোগমায়াদি চংচং হিংলিবি।

কোনিকানা যোগমায়াগী প্রণালী বোজ্ঞতা লুপা তরাগী নোট অমা থাদরদুনা খুন্মলগা হংলকই—“ইচে মেংবী ! মহা মায়াবী লাইপু হায়দি কনানো ?”

“লাই - মায়্য !” কুমারী মেংবীনা খুন্মী—“কুমারী যোগমায়াগী মরমাই লাংচবা যোগমায়া নংত্রগা কালিকানি। হৌরেন নুমিদাং খোমজিনবা থোরক্কনি।”

“মীনা ছথিরোইদ্রা, লাইপুসু শংদে।” কৌম্বীরৈনা হংঙি।

“কনাগীসু মতিক নত্তে।” কুমারী মেংবীনা মখা তানা হায়রকই—“লাইফম চংবগী তীর্থ শেনখায়নি খনবীযু। এলাকা অসে যোগমায়ানা কোনবনি।”

কুমারীস্ব সাখনাদা লাইমিং লৌগদৌরবী কোনিকা লনচেনবিদি য়ায়া খঙনিংলকই, মশানসু তাবনি ; কোথরদুনা হংলকই—“ইচে মেংবী ! যোগমায়া হায়দি কনানো ? কুমারী দেবদাসী নখোয়গী খংলা ?”

“হোয়, হোলি মাদরগী ওয়থংবা পান্সোমনি। মহাকসু মৈতৈনুপীনি, মতম অমগী মিস কংলৈপাক ! গুসিদি বানাইখঙদবী ওইদুনা শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংলবে ; য়ায়া মরু চংলবী দেবদাসীনি। থম্মোয় চাউবগী মতিক, ফণ্ডবা অরানবা তৌবশিংগী মফমদি নোংথাঙলৈমনি, মায়ানি, যোগমায়া !”

“অদুগুহী ঈচংথেবি নুপীদো থেংনজনিংঙি।” কোনিকানা মখা তানা হংলকই—“অদুগা ইচে মেংবী ! হোলি মাদবগী য়েং থংবা পান্সোমদি ইচে নহাকলা ?”

“নত্তেদা, ঐদি চল্লী দাসী মচানি।” কুমারী মেংবীনা মশাব শম্পংনা শকতাকচবা ওইনা হায়রকই—“ঐগী কনাসু লৈজদ্রবীনি, পদ্মা তুরেল মপানগী লমজানু, মতম অমগী নোংপোক পাকিস্থান হৌজিকী বাংলাদেশলোমদগী লান চেল্লকখিবিনি, ঐসু মৈতৈনুপীনি, ইমাদো তুরেল মপান্দা মথরায় থাখি, ঐবু পীশক পীক্স হুন্দোকলম্মী। চাকনি ফিন্দুনা হৌরকই, নোংমা খঙহৌদনা কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী থেংনখি, মহাক্স ঐবু মচা ওইনা য়োকপীরকই। ইমা ইচা লমজা হাউস যৌরকখি। কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী হোলি মাদরগী ছাত্রিনি ; হৌজিক্স য়েংথংবা পান্সোম ওইদুনা কুমারী কন্ট শন্দোকপদা অচৌবা খৌদাং লৌরি। মহাক্তি রাজনীতি মৈদান্দসু মশক নাইবী ওইকই, অঙকপী কলিকা অমনি।”

“ইচে মেংবী ! নখোয়গী শাইদাংকোন অদু য়ায়া নুংঙাইরমদৌ মাল্লিবো।” কোনিকা লনচেনবীনা মায়থোং মকা লায়্য হায়রকই—“অফাওবী নুপী গাভ্রনিনে লৈরিদো।”

“হোয়, অদুয়া খনবসু যাই।” কুমারী মেংবীনা মখা তানা ফেঞ্জিল্লকই — “লম লমগী মায়কৈ ডাকপী ডাকনি, ফন্তবদা হায়বা নঙেকো, কংথোক্লবী, থাদেক্লবী ডাকনি। কুমারী তমুবি কেঁবি চ্ছী ৭০ মুক সুববী অমসু নৌনা লৈবরে। ঝাইগী ইনেনি। কুসু মুসুক, মশকসু লময়েীনা খিবজাংনি, য়েংবদি নুংঙাই। মহাক্স লৈকোন পাম্লে, লমতু শেংদোক শেংজিন তেঁই। মহাক্স ইরোনবা কনাসু চান্দে, হোলি মাদরদি করিসু হুঙেইবা লৈতনা চ্ছী। য়েংঙেই কেনিকা! নুপীনা মশক য়ৌনা থিমল্লবসু শিৎকললি। ঐখোয়গী ইনে তমুবি, খুদম অমনি।”

“ঈ পাউ খরদং তাজবদা নুংঙাইজৈ।” কোনিকা লনচেনবীনা মখা তানা পাউ লৌবা ওঁইনা হংলকই — “অদো ইচে, হৌজিক হৌজিক নখোয়গী শাইদাংকোন্দা কুমারী কয়াদি লৈবে?”

“নহাক থারবদি ১০৯ সুবনি।” কুমারী মেংবীনা খুম্বী।

মেংবী অমসুং কোনিকাগী রাবী-রাতাই অদু মমা মপা অমদি মখোয়গী লোইনবকলিবা শাগৈ নাতৈ, মরী মতাশিং লোয়না তায়, রা ভাংথোক্লদে; মখোয়দা খুবৌ চেনবসু ওইবকলে। লাইফম চশিনবসু যাদদনা লৈবে। কোনিকা লনচেনবীনা লৌরিবা রা মচং -তরাইনা খনবা যাদে। মহাক্সী মখোঙ নাস্মা থাংজিনবা হৌশ্রে হায়বা য়ারে। ময়াম্মা চিংজৈ। মমা মপা অনীনসু মরক থংপা ওমদ্রে, তিঙক মায়ঙকনরে। কাঙবু অমদি মনাকোং হোংতুনা খাঙনবে।

“করি করি জাংনো?” কোনিকানা খঙনিংনা হংলকই।

কুমারী মেংবীসু চোকথবা নাইদে। মাগীদি শিনফমনি। হোলি মাদরগী অনেঁবি চেকলনি। কুমারী কন্টকী পাউজেল শন্দেতুনা মী খোপচিনবনা মাগী মকওইবা হৌদাংনি। নোকমি নোকমি তৌরদনা কোনিকাগী পাউখুম পীরকই — “শ্রীমতী কুমারী লমজা হাউস হায়বা অসিদি জাংতি পুন্মকীনি, শকুচী খেন্নবা থমদে; কুমারী হায়বা অসিনা জাংনি। মপূদা মপী মঙানা থবক পুরি; মৈতেনুপী মরিনি, বাঙ্গালী নুপী অমা, মচা মনাই ঐখোয় ময়াম মরঙসু জাং মায়দবা, লোন মায়দবা, শকু খেন্নবা কয়ানা পুনশিল্পগা শেমখ্রবা খুংপুনি।”

“মপী অহুমগী মশক মমিংদি খঙলে।” কোনিকানা হায়বকই অমসুং হংলকই — “মপী অনীদি কন্য কন্যনো?”

“অমনা কাছারদগী কুমারী দোক্তর গীতাবলী। মহাক্স লমজা মুল পুরি।” কুমারী মেংবীনা শমথরদুনা হায়বকই — “মপী অমনা একাবলী, ত্রিপুরাদগী মৈতেনুপীনি, মহাক্স গেট্ট হাউস পুরি। মচা মনাইশিংগী মরঙা মক চংবীসু য়াম্মা ঝাওরিদা। নুপী অচংবী অমঙংগা খোশচিন্গে হায়দুনা হোনরি, শোয়দনসু ওমগনি খল্লি।”

“ঐবুরো ইচে?” কোনিকানা হাথু হাথু হায়রকই — “ঐবুদি ইশানা য়াজরে। ওসিমক কুমারী কন্টতা লাইমিং লৌদুনা মিং চল্লগনি, ঐসু শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংলগনি।”

“হা! করি হায়বা লনচেনবী?” কৌশীরেনা মচাগী খঙেইদনা হোংলকলিবা মতৌ অদুদা পাখংতুনা হংলকই অমসুং হায়রকই — “নঙবু শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ওংলগনি হায়বা!”

“পাখংপীকনু ইমা!” কুমারী মেংবীনা শেংদোকপা ওঁইনা হায়রকই — “শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা খুদাদুনা লৈবী কুমারীশিংবু শ্রীধাম নবদ্বীপ ওংবী হায়রগসু খঙনে; তৌবসু অহল লমনগী অয়াবা য়াওবদি ঐখোয়গী লাইমিং লৌবসু য়াদে, মশানা চেঞ্জরকপা অদুনা তোঙানবনি।”

“চেল্লকপীসু য়াওবনে ইচে?” কোনিকানা হংঙি।

“মঙা তরক যাওরি।” কুমারী মেংবীনা খুশী অমসুং হায়রকই — “অমবু ওইবে লেঙশিল্লসি, নুমৎসে আ য়োস্ত্রে। নঙগী নতৌদা অহল লমনশিং পাখৎনবে। তৌবুদি যাত্রিকশিংনা হংবা ব্রাহ্মগী পাউখুম শীবা হায়বা অসি টেম্পল গাইদ ঐখোয়গী ইখোনি। ঐসু রা যান্না ঙাংস্ত্রে। ইমা, ইন্দোল, ইপা ইপল পুম্মক ! তোল্পবী ননাইবু ঙাকপীযু। ইবেম্মা লনচেবী ! নহাকসু তরেং তবা থেত্রস খনখে। ঐখোয়গী লাইমিং লৌত্রবদি পামদ্রেকা হায়দুনা চেহ্লোকপা যাপোং নত্তে, লুবনিকো, ঘূমনাইদনা পুন্নি লেনবা, পুন্নিং ইকচাং খৃদম চনবগী যোগ চংঙি। খনখে, লনচেনবী। অম্মিমাগা যোগিমাগা অনীগী মরক্তগী চেহ্লোকুবা উপায়সু লৈরোই।”

“হোয় হোয় ইচে!” কেননিকানা নোকফেং তৌনা হায়রকই — “লমজিংবীবো ঐখোয়বু মতম খরা খনখিগে।”

লমফেল কোম্বীবে নে তাবে। শ্বর শাংনা শাংনা হোন্দোকচৈ। কোম্বীবৈনা হায়বকই, “লেঙশিল্লসি বৈম্ববী !”

“বাখে রাখে !”

কুমারী মেংবীনা স্বাই ময়ামদা নোল্লকপা উংতুনা মখং অনী লোমজৈ, লুক্কর অমুকসু খুকমলগা হায়রকই — “শ্রীকৃষ্ণ ফংগে, খঙগে হায়রবদি শ্রীমতী রাধিকা হান্না মশক খঙবা তাবনি। তীর্থ যাত্রিক পুম্মকসু শোনবীযু, রাখে রাখে ! জয় রাখে কৃষ্ণ !”

কুমারী মেংবী মীবাদাসীনা তীর্থ যাত্রিক খৃংপু অদুগী মাঙজিল থারদুনা স্টেসন বোড লাহ্লোকস্ত্রে — মরী মবী পরেং পরেং হোজং লম্বীদা চাশিনবা হৈস্ত্রে।



“নুংশিদকো, হে শ্রীধাম নবদ্বীপ !”

লমফেল কোম্বীরে অনীগী মতুং ইঞ্জরকপা মণিপূরীয়া বৈম্বব অহল অমনা লৈমায়দা মখং শোল্লগা লাইবক কংনা কংনা হায়জৈ — “হে প্রভু ! চহী কল্ল অমা, দর্শন অমুত্তং তৌজগে হায়দুনা নিংজরকপনি, ওসিদি ইচা ইমৌ অনীগী মপান্দগী ফংজরে, পোকপগী মইে য়াঞ্জরে।”

অহল অসি লমফেলগী মখুরানি, মুনাল কেইই; সলাম মুনাল সিংহ। লমফেলনসু মপা শল্ল নাওকোঙৈ। অহল অসিনা মচা মমৌ অনীবু থাগৎচবা ঘাই। তীর্থ শ্রান নংত্রগা দর্শন তৌবা হায়বা অসি নিংবগা হেজ্ঞা ফংবা ওমদে। লমফেল কোম্বীরে নুংঙাইজৈ, মপুন্নিং হেদৌ কাজৈ।

“স্বাই ময়ামসু অহল ইবুংঙোগী মতুং ইন্দুনা পুণ্যভূমি অসিদা লাইবক কংপীযু।” মীরা দাসীনা হায়বকই — “লেঙশিল্লসি চুমদ্রিং, সোনার নবদ্বীপকী সিমানা হৌরবনি, মাঙদা উরিবা লম্বী অটৌবা অসি মপুন্দা মণিপুর রোড হায়রগসু খঙনৈ, মনুংদসু মণিপুর রোড লৈ।”

যাত্রিক খৃংপু অদু পুণ্যভূমিদা লাইবক কংনৈ।

“শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা মণিপুর রোড !” লনচেনবীনা মখল্লা শোঙৈ অদুগা কুমারী মেংবীদা হংলকই — “ইচে দাসী ! কমদৌনা মফম অসিদা মমিং অদু থোনপ্রিবনো ? শ্রীধাম নবদ্বীপকী মরমদসু খরদং তাকপীযু।”

“শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা মণিপুর রোড ! থোইনা গুননিংঙাই ওইদে।” মীরাদাসীনা টেম্পল গাইদ অমগী তৌফম থোকপা মথৌ অমা ওইনা শমথরদুনা হায়রকই — “লনচেনবী ! অদুগা স্বাই ময়ামসু তাবীয়ু। লস্ট্রী অসিগী মমিং অতৈসু য়ান্না লৈ, ষ্টীতলা, শান্তিলতা নংত্রগা ভারক পাড়া রোড হায়দুনসু খঙনরম্মী। হান্নগী মমিং মুৎত্রে। মমৈথংদা মণিপুর রাজবাড়ী অমদি মণিপুর ঘাট তাবা লস্ট্রীনি হায়দুনা মণিপুর রোড হায়না খঙনখিবনি। বিজ্ঞো বালশিংনা, মথোয়গী যাত্রিকশিং পুশিনবদা নংঙাইনবা নমথোন থোনখিবনি। শ্রীধাম নবদ্বীপ পৌরসভাগী মানচিত্রগী, মতুং ইন্ন মণিপুর রোড অসি খুল মনুংদা য়েকলি। অমবু ওইরে, লস্ট্রী নম্বর টু অসি থায়নঙৈদগী হৌরদুনা মণিপুরী মৈতৈশিংগী য়ান্না; মকওইবা হোজং লস্ট্রী অমা ওইরকই। জাতি অসিগী ওইনা চাউথাকচনিংঙাইনি। মতম পুস্ট্রগী ওইনা ‘মণিপুর রোড’ হায়দুনা খঙনসুসনু।

অদুগা লনচেনবী ! শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা মণিপুরী মৈতৈগী খুৎক-খুন্দা দাবী লৈ ; চাউরবা ফিদা অমসু কনবীরম্মী। মদুগী তৌবিমল মীবোন কয়াদগী মণিপুরী মৈতৈশিংনা উংতুনা লাকই, উংতুনসু লৈহৌরগনি। রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র অমসুং মজাইবেম্মা বীমাবতী (শিজ লাইওংবী) লোয়ননা মনাই মশল কয়ানা সুবধুনি গঙ্গা মপান্দা খুন্দাদুনা লাই নিংলম্মী। গঙ্গা মপানদী লাইনীংফম হিনেন — বাজাব ঘাট (বাজা ঘাট) হায়দুনা খঙনখি। রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মমিং লৌবংগা থোনখিবনি। কাইনখংদা, ‘মণিপুর ঘাট’ হায়দুনা খঙনরকখি। ঘাট অদুদগী খবা চংশিলগা শ্রীঅনুপ্রভু (মতুংইনবা প্রভু) গী মন্দির লৈ। শিজ লাইওংবীনা লাংচবস্থনি। শ্রীগোবিন্দ নিকপণ তৌখিবা থৈবোং পাস্ত্রী অদুগী তরুসুবা মকরুস মূর্তি অসি শাখিবনি। মজাইবেম্মাগী মমঙদা শ্রীগোবিন্দনা অমুকসু মঙফাওনখি হায়নৈ। মীবোল কয়াদগী থাজনদুনা লৈবকলি।

শ্রীগোবিন্দগী কুচুনা নিম মচুনি। শ্রীঅনুপ্রভুগী কুচুনা রাধাকুচুনি ; শ্রীশ্রী গৌবচন্দ্রগী তোঙনবা শকলোন অমনি। মতম অদুদা পানখিবা শ্রীধাম নবদ্বীপকী নিংথৌ গীরিশচন্দ্র বাই বাহাদুরনা শ্রীঅনুপ্রভু শকখঙবীখি, দিঘা মপলগী লম পীরম্মী ; মতেং কয়াসু পাবীরম্মী। শ্রীঅনুপ্রভু মণিপুরী মৈতৈশিংতগী লাই নন্তে ; বাঙ্গালী হিন্দু অমদি অতৈ হিন্দুশিংসু দশন তৌবা লাকুরি। কর্ত্তা শাগৈগী নিংথৌমচা মশিংনা পাথাং পুথাং নাইদুনা সেবা তৌরকলি। শ্রীঅনুপ্রভুনা লৈরিবা এলাকা-মণিপুরী রাজবাড়ী হায়বগা খঙনরি। হৌজিক্তি নতুন মণিপুর রাজবাড়ী হায়বা লম মচেং অমা শেংতোকত্রে ; ইসকদা য়োহোভুনা শ্রীগোপালদেব মন্দির হায়বা অমা লীংলবে। শ্রীঅনুপ্রভুগী মথাবোমদা খরা চংথরগা ‘মণিপুর সোনার মন্দির (মহাবানী ধনমঞ্জুরী আশ্রম) লৈ। মসিসু টুস্ট্রি অমদা শিলত্রে, মণিপুরী মৈতৈগী ওইদ্রে।

অমবু ওইরবসু শ্রীঅনুপ্রভুনা মণিপুরী মৈতৈ কয়াবু খুংলাম তোয়না তোয়না কৌরি। হে তীর্থ যাত্রিকশিং ! মণিপুর রোডতা লেংশিল্লসি।”

কুমারী মেংবী, মীরাদাসীনা মাঙ থারদুনা তীর্থ যাত্রিক খুংপু অদু (খোঙনাং বট মথোঙদগী) টেসন রোড লাভৌবকলে। লস্ট্রী নম্বর টু, মণিপুর রোডতা মমাঙ পাংনা চংশিনত্রে। ময়ান্না মগী মতুং ইঞ্জৈ।

মীরাদাসীনা লস্ট্রীগী মথারোম থংবা চিদাইদা মখুং থিল্লদুনা অমুকসু হায়রকই — “হে তীর্থ যাত্রিকশিং ! মফম অসিদগী লাই খুক্সা হৌবা য়ারে। খোঙনাংবট অমদি সনাখোঙনাং পাস্ত্রী অনীগী কারক্ত লৈরিবা মন্দির মচা অহম অসি য়েংবীয়ু। লোকনাথ মন্দির, শিব মন্দির অমদি হনুমান মন্দির। খোঙঙাকপা, লস্ট্রীঙাকপা লাইশিংবু হান্না খুক্সীয়ু, শেন অচৌইবা খরদং কংগীরম্মু। প্রণালী উপুগী মখুন্দা হৈ লৈদি থাদবীকনু ; অকরুবা শেনখায় লৈতে ; উশিল্লদনা

চংশীখিনু। থোঙ-ঙাকপগী অয়াবা যাওদনা খুল মনুং চংশিনবা নুংঙাইরোই। নুঙগী মুতি ওইরিবা লাইশিংনদি করিসু হায়রোই, লাইপুদো শাখিবাঁনি ; মগী মী থাদোতুনা থম্মীসু হায়নৈ, এন্টি ফি থৌবা, মুনবা লাকপা যাই। লাইপুদো মহাদেব ওংবীনি ; কালিকা অমনি। যোগমায়গী গেট লাছোরকলবসু, কালিকা গেট নাথৈদুনা চংপা যাবা নন্তে। হেত্তা উরমগনি। শেন কংপদা পাশ্মুবীকনু। পুয়া ফংগনি শোয়দনা।”

মীরাদাসীনা প্রপ প্রপ চংশিন্দুনা অম্বিকা গেটকী লাই অহম খুকুম্মী। মহাক্তি প্রণালী উপদা শেন থাদদে, মখং অনীদং লোম্নে, মমীং নাম্ম উইশিল্লি অদুগা মচিন্দা (ময়াম তানবা) হায়জৈ—“হে লোকনাথ, হে মহাদেব, হে হনুমানজী ! ইনৌ নৌনা লাকচরিবা যাত্রিকশিংবু থৌজানবীয়ুকো, ফন্ত-নুন্দা থোকহনবীগনু।”

কুমারী মেংবীগী মতুং ইন্দুনা স্বাই ময়ামসু খুকুনৈ। প্রণালী উপ অহমমত্তা শেন অচোইবা থাদনৈ। মরৈ মরা চাউবা অমত্তা যাওদে, গুম্মক ‘এন্টি ফি’ কংনন্তে। লাইমাঙদগী মখেয় থোরকলে, চুমদ্রিং অমুক চংশিল্লকলে। লম্বী রাবী ক্যানি। মেংবীনা কেইথেত্তা লমজিংলি।

“ইচে ইচে ! মীরা দাসী !” কনিকানা যান্না খঙনিংনা হংলকই—“লাইশিং অসিগী লাইপুদি কনা কনানো ?”

কুমারী মেংবী মীরাদাসীনা খুশ্মী—“বাক্সালী নিঙোল অমনা লাংপনি। মপা মপুগী লাইনি ! মহাকপু মহাদেব ওংবী কৌনৈ।”

কনিকানা ফাক ফাক নেত্রঙ্গা হায়রকই—“মহাদেব ওংবী ! নঙদি কনাদা ওংঙি, ইচে ?”

“নোকনু, লনচেনবী !” কুমারী মেংবীনা খরা হকটিনা হায়রকই—“পান্দম লৈতনা লাই নীংবা যাদে। নিবাকাববু নুংমীংতা চংশিন্দুনা নীংবা যাদে, ইহাং হাংঙি, রাখল চোইজাইনৈ ; পুত্রিং ফাজিনবা গুমদে। মরম অদুনা হিন্দু লাইনীংদা মুতি পুথোরকই। লাইনীংবা লাইনীংবীশিংনা দেবা-দেবী ক্যাবু তোঙান তোঙানবা মওন্দা নীংজৈ, নীংফমসু থোকই ; মদু নংত্রবদি নিরীতানা ফংদে। কনানা মহাদেববু নংত্রবসু শ্রীকৃষ্ণবু মচা ওইনা নীংজৈ, কনা অমনা, মপুৰোইবা ওইনা নীংজবসু যাই। মজাইবেম্মা বীমাবতীনা শ্রীগোবিন্দবু মপুৰোইবা ওইনা নীংজখি, মীরাবাইসু শ্রীকৃষ্ণদা ওংজখি। অতৈসু ক্যানি।”

“সেবী ! ঙাকপীগনি ইচে !” কনিকানা মখা তানা হায়রকই—“ননাওসু অনৌবা লৌশিং কয়া ফংজরে।”

“নঙদি কনাদা ওংগে খল্লি ?” কুমারী মেংবীনা ফাগী ওইনা নোংশিল্লকই—“হায়মুনে কনিকা ! দোত্তর, ইঞ্জিনিয়ার ?”

“অদুবো...।” কনিকানা নোকফেং তৌরগা রাইথেদুনা হংলকই—“অতৈ লায়রিদা ইচে ! মহাদেব ওংবী অদুগী মমিং করি কৌই ?”

“মিস চৌধুরী !” কুমারী মেংবীনা মখাতানা হায়রকই—“কুমারী অম্বিকা চৌধুরী ! মন্দির অহম্মাক মহাক্কীনি। অসুন্না হিংবা তাই ; লাইফম অসিদা, মীয়ামগী সেবা তৌবা হায়বা অসি শেন চঙি। অম্বিমা (অম্বিকা মা) পুচ্চেল চাউবাঁনি। মরনাংগী শেন তানশিনবা নন্তে। মহাকসু লমজা যোকপীনি।”

“অদো ইচেনঙদি...?” কনিকানা লৈতেন চিকলপ তৌই, রাইহে মখাতাখিদ্রে। মতাংসু ফংখিদ্রে।

মপুবোক মুনালা মরক খংথং থংনা মেংবীদা হংলকই—“ইবেম্মা বৈষ্ণবী ! শ্রীঅনুপ্রভুগী মন্দির অদুবু কয়্যাম লাগ্গগো।”

“অহল ইবুংগো ! খোঙনা লেংবসিবু রাত্রনে ?” কুমারী মেংবীনা রাহং অসি থমলগা মখা তানা হায়বকই—“থোইনা নকপসু নন্তে, য়ান্না লাগ্গী হায়বসু য়াদে। রিস্তো নংত্রগা ভান কৌজৌ হায়রা ?”

“খোঙনা অসুম চংসিদা, খুৱাতোন !” লমফেলনা মখা তারকই—“লম্মীং তুম্মীং খঙবা হেনগনি, চুমদ্রবনে, বৈষ্ণবী ?”

মুনালা ওতুনা খুম্মী—“ইপা ৱাদে ৱাদে। চুল্লতা হংবনি। ইশাদুম কনখংলে, প্রভুগী খৌজাল ফংলত্রা খল্লি।”

“শোযদনমক ফংগনি, অহল ইবুংগো।” মেংবীনা খুদোংচাবা লৌবা ওইনা শমখরকই, “থাজবা হায়বা অসি ঈশ্বরনি ! থাজবা লৈত্রবদি লাই লৈতে, ভুটসু লৈতে। থাজবনা অথোইবা লাইনীং লম্মীনি। মসিনি, ঐথোয়গী হোলি মাদরগী পাউজেলসু। লমজা য়োকপসু ঈশ্বরগী সেবানি।”

“চুম্মী চুম্মী, বৈষ্ণবী।” মুনালা বৈষ্ণবনা হায়রকই—“পুণ্যভূমি অসিদা ঐথোয়গী ঈশ্বরব লৈরি হায়দুনা থাজে, অদুনবু লাকচবনি।”

“ঐথোয়গী ঈশ্বর হায়দি, কনানো পুতোন !” কানিকানা মপুদা হঙ্গংচৈ।

“শ্রীশ্রী নারোত্তমদাসকী অবতাব, মণিপুরদা পোকথি।” সলাম মুনালা বৈষ্ণবনা খুম্মী।

“অদুনা অমুক হেন্না খঙখিদ্দেদা, পুতোন।” কানিকানা মথস্তা শোঞ্জৈ।

“লনচেনবী !” কুমারী মেংবীনা হায়রকই—“ইচে খঙই, পুতোনগী পাখোং ; মতম ফংলবদি ইচে ৱারী লীগে।”

“ইচে ইচে !” কানিকা লনচেনবীনা হান্নগুন্না খংখং লাউনা হায়রকই—“নদীয়াবু করিগী শ্রীধাম নবদ্বীপ কৌপ্রিবা, মদুগী ৱারীদো মকোক্তগী লীযুবা ; ননাওদি য়ান্না তাজনিংঙি। য়ান্নসু খঙজনিংঙি ; লৈহৌরগেসু খল্লি।”

কুমারী মেংবী মোমোননৈ, হোয় মাই হায়দে। ঙাইহাক লৈরগা খোঞ্জেল মেংলপ্পা লাউরকই—“জয় শ্রীধাম নবদ্বীপ ! জয় শ্রীনদীয়া বিহরী ! জয় সুরধুনী গঙ্গা !”

স্বাই ময়ান্না খুম্মী—“জয় শ্রীধাম নবদ্বীপ !”



শ্রীধাম নবদ্বীপ !

গৌড়ীয়া বৈষ্ণব ধর্ম চংপা হিন্দুশিংগী য়ান্না মক ওইরবা তীর্থ স্থান অমনি। থোইদেক্স, মণিপুরী মৈতেশিংগীসু শেংলবা লাইফম অমা ওইরি। অসুঙ্কী মতিক অচেংপা থাজবা নংত্রগা থাজনরবা ৱাফম কয়্যাসু লৈরি। শ্রীশ্রী নারোত্তমদাসকী থৱায় যাওত্রবা হকচাংনা (গঙ্গা মপান্দা

সংস্কার তৌদ্ৰিগুণে) ফুক হৌগৎতুনা নোংপোক পাংনা চ্খি, শ্বাই মাঙখি হায়নরি। মাগী থরায়না মৈদিংঙু চাংথংখোন্না ওইনা লাংওন তৌখিবনি হায়দুনা খাজনৈ। ওইরপ্পা যাই, ওইরমদবসু যাই; চীহুঙ রাব্বানি। মতিক মত্তণ লৈরবা, লাইনীং পরৈসু চেংলবা মৈতৈগী নিংখৌবেল, রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র হায়বা মিংখোল ফংখি। খাজনিংঙাই ওইরবা রাব্বাসু লৈরি। শ্রীশ্রী নরোত্তম ঠাকুরগী স্মসান ঘাট (পোংলোইফম) অদুনা রাজর্ষিসু সংস্কার তৌখি হায়নৈ। হৌজিকসু খাজনরি। রাজর্ষি অসিনা হৌদেব্রস্বা গৌড়ীয়া ধর্ম — মৈত্রবাক মণিপূবগী লৈহাওদা মরা তাশিন্দুনা লৈহৌবি; পাক হেজ মরু ফুজেকপা যারোই! অসুকী মতিক হকচিরা খাজখবনি। শ্রীশ্রী চৈতন্য মহাপ্রভুগী গৌড়ীয়া ধর্মদা খাজরবা, লু-তোংদা চুশিনখ্রবা মণিপূরীয়া (মপানগী মীওইনা কৌনবা মিংগৌ) বৈষ্ণব কয়া কয়া নুমিৎ খুদিংগী নিমাই জন্মাস্তান্দা থুংলরি।

ওসিসু, কুমারী মেংবীনা তীর্থ যাত্রিক সঙ্গ অমা পুশিন্দুনা চংশিনশ্রে। মরম অদুনা, মীরাদাসীদা অমুক হন্না চীহুঙ শিন্নজরি। মণ্ডোলদগী অমুক তাবিরসি। মীরাদাসী! নঙ রা ঙাংঙু; তাহল্ল নঙগী যাত্রিকশিংদা।

“হে তীর্থ যাত্রিকশিং! মীরাদাসীনা হঙ্গৎচবি। নোংচুপ বঙ্গগী নদীয়া জিলাদা লৈরিবা তীর্থ হান; শ্রীধাম নবদ্বীপ অসিগী পুরাবী অমসুং লক্ষ্মীংলোন পৌরপ্পা খঙজিনবা চুমগনি। মতুংদসু যান্না কান্নবক্কনি।

‘নবদ্বীপ’ হায়বাদি দ্বীপ (ঈখৎ) মাপল হায়বনি। সহব মচা অসিগী মায়কৈ মরিমত্তা, ভগীরথী গঙ্গাগী তোঙন-তোঙনবা মশা মরেংশিং অমদি অমনবা তুরেল খোঙনুংশিংনা পুমকোয় হেক কোয়শিল্লশ্মী, হৌজিক্তি মতৎ মতৎলে। থেককেই-নাকোইনরবী ভগীরথী গঙ্গাগী নোংপোক থংবা তোবর্বানলোমদা দ্বীপ মরি লৈয়ি। মথোয়শিং অদুদি, তত্ত্বদ্বীপ (শ্রীধাম মায়াপুর), সীমন্তদ্বীপ (সিমুলিয়া), গোদ্রুমদ্বীপ (গোগিছা), মধ্যদ্বীপ (মাজদিয়া)। নোংচুপ থংবা তোবর্বানলোমদসু দ্বীপ মঙা লৈয়ি—কোলদ্বীপ (শ্রীধাম নবদ্বীপ), শ্রীরিত্তদ্বীপ (রাতুপুর নংত্রগা রামপুর), জাহ্নুদ্বীপ (জন্নগর), মোদ্রুমদ্বীপ (মামগছ) রুদ্রদ্বীপ (রুদ্রপাড়া) মথোয়শিং অসিনি। নদীয়া জিলা অসিবু মপুংদা নবদ্বীপ, নবদ্বীপধাম নংত্রগা শ্রীধাম নবদ্বীপ হায়দুনা খঙনরকই। নদীয়া হায়রগা নবদ্বীপ অসিতবু ওইনা খঙনরশ্মী। হৌজিক্স নদীয়া জিলাগী মরু ওইবা সহর মচা অমা ওইশ্রে। শ্রীধাম নবদ্বীপ অসিমক লোকসভা অমদি বিধান সভা মীখলগী কেন্দ্র অমা ওইবে। অয়ান্না মতমদা সি পি আই (এম) মীরেপুনা মীখলদা মায় পাকখি। কুমারী অম্বিকা চৌধুরীসু কেন্দ্র অসিদগী মীখলদা মায়পাতুনা এম পি ওইরবে। মথংদা অমুক তুখি। হৌজিক্স লমজা হাউসতা!

শ্রীধাম নবদ্বীপকী লোকেসন — অরাং লেটিউস ২৩°২৫’ নি, নোংপোক লোংগিচুদনা ৮৮°১৫’ নি। সহর শেমগৎ শাগৎপগী মপুং ওইবা থবক অমদি অতৈ অতৈ কয়াসু, নবদ্বীপ পৌরসভানা তৌরি। অশাবা লমনি, নিংথম থাদসু কা-হেন্না ইংদে। মসিগী পাক চাউবা বর্গ কিলোমিটার গ্রামদে, চপ চাবা মশীংদি ননাই দাসীনা চীনফা পুজরত্রে। খুন্দারিবা মীগী মশীং, লাখ অমুত্জনি। ঙাংনরিবা লোন বাঙ্গালী, হিন্দী অমসুং মণিপূরী (মৈতৈলোন) অহম অসিনা মপুংনি, ইংলিসতি থোয়না মরু ওইদি মৈতৈ যান্না খুন্দারি, চাইনা চাইনা। অয়ান্না জাতিনা মৈতৈলোন খঙই, অনৌবা যাত্রিকশিংগা পাউ ফাওনৈ। বাঙ্গালী অমসুং মৈতৈ চারৌ মৌরৌনে; যান্না নকশিমৈ, লাইনীং লদীদসু। মতেং পাংনৈ, হীরম কয়াদসু। অতৈ অতৈসু অদুমঙাই; নুংঙাইরবা পুণ্যধামনি। ‘শ্রীধাম নবদ্বীপ’ কৌখিবগী পুরাবী লৈরি।”

“ইচেইচে! মদুসু লীবিয়ু!” লনচেনবীনা নোংশিল্লকই।

“তাবীয়ু বারী লীজগে।” মীরাদাসীনা মখা তানা হায়রকই — “লমদম অসিদা হিন্দু, মুসলিম, শিখ ইশায়-নুংশি চান্ননা লৈমিম্নে। কাঙলুপকী ইরাং থোকপা তৌদে। থায়না ইতিহাসকী বান্না তোঙানবনি। নবদ্বীপ অসি বঙ্গদেশে অপুনবগী কোনুং ওইরম্মী। সেন শাগৈগী মমিং চেলবা লক্ষ্মন সেননা নিংথৌ ওইদুনা পাল্লম্মী। ইং কুম্ভজা ১২০২ দা মুহম্মদ বখতিয়া খিলজিনা নবদ্বীপ অসি খুদুম চনখি — লক্ষ্মনসেনবু তাছোকখি। মতৌ অসুম্মা বঙ্গদেশতা মুসলিমগী লৈঙাক সাসন হৌরকখি। লোয়ননা আদি হিন্দু ধর্মসু মরায় চায়থরকখি। লুটপাট, মীহাং মীপুন, নুপী ফাদোক-ফাজিন, নমজা নমথেক অসিনচিবা খৌদোক কয়া থোকখি। চাউরাব্ব চহী ২০০ রোম তুংদু লৈতাখিদে। মুসলিম লৈঙাকপশিংনা মথং মথং পাল্লকই। লমদম অসিগী বাঙ্গালী জমিদরশিংসু ট্রিকর্জ লৈঙাকপশিংগী তেংমাইদা লেপলম্মী; লৌমী শিগ্মী কয়াবু ওং নৈবীরম্মী। কবি অমসুং পন্দিতশিং চারা হেনবগী থাজ লৈরম্মী। হিন্দু লাইনীংবা কয়াসু থুগ্না লৈজখি। লৈবাক প্রজা পূন্মক অসুকী মতিক অরাবা থাজ লৈরম্মী। মখোয়বু কন্বীনবা শ্রীহরিবু নিংজখি।”

কোনিকা লনচেনবী নুংঙাইজৈ, মথন্তা পেঙৈ — “ইচে বৈম্ববী নুংশিবী! নঙগা থেংনবা অসি লাইবক ফৈ।”

“হি! ইচাসিদি ঙাওদৌরিনা।” কোম্বীরৈনা অসুম শোঞ্জরগা মীরাদাসীদা হুংংচৈ, “বৈম্ববী বারী মখা চংখীয়ু।”

“হে তীর্থ যাত্রিকশিং! মীরাদাসীনা খৌগলজগে। তাবীয়ু, নবদ্বীপ মহিমা!”

মতমগী খোঙলৈ অঙকপনি। শ্রীহট্ট জিলাদগী শ্রীজগন্নাথ মিশ্র অমসুং মাগী লোয়নবী শচিরানী লাকই; নবদ্বীপ্তা খুন্দারৈ। মখোয় অনীনা মথং মথং মচানুপী নিপাল পোকখি। অদুবু, ঈশ্বরগী নোংদল্ল অমত্তা ফাওবা হিংখিদে। মখোয় অনী অরাবগী ঙমথৈ লৈখিদে। শ্রীমখুসুদনগী চরণদা অতং অখম লৈতনা প্রার্থনা তৌজখি। মচ নুপা অমা অহানবা ওইনা ফংজখি। অঙাং অদুবু ‘বিশ্বরূপ’ (তাইবংগী মশক) হায়দুনা মমিং খোল্লি। জগন্নাথ মিশ্র অমদি শচিরানী নুংঙাইজখি।

শকাব্দ ১৪০৬ হৌরকলে। বিশ্বকপসু পুংকক চাউরকলে। নোংমা, জগন্নাথ মিশ্রগী মঙদা যান্না নিংখিজরবা মঙাল অমা তগ্না তগ্না পাইবরুগা মাগী হকচাং মনুংদা চংখি। মহাক মীংকপ খংথোক থোকখি। মিংকুপ অদুদা, মহাক কামগী ময়াই কারকখি। শচিরানী হৌদৌজুনা মমঙ তমজখি। শচিরানীসু মফম খঙহৌদনা কামগী ইনোং হৌরকলে। মালেম পৃথিবী মিলন ওইপ্রে! জগন্নাথ মিশ্রগী মঙাল অদো, শচিরানীগী প্রভদা চংশিনত্রে। শচিদেবী ঙকচানখি। মাগী গর্ভদা কন্যাপুস্ত্র মহাপুরুষ অমা জন্ম ওইরবা যাই হায়না খনখি। অঙকপা মতৌনি, মঙালগা লোয়ননা মরু ছনখিবা অঙাং অদু থা ১৩ মীরোনখি। মশীং ১৩ অসি হিন্দুগীদি অফবা নম্বরনি। ননাই দাসীনা হায়জবা নঙে; লাই গুরুগী য়ারানি।

ইং কুম্ভজা ১৪৮৬ (শকাব্দ ১৪০৭) মার্চ থাগী তাং ১৪ ফাল্গুন (লমতা) পূর্ণিমা, চন্দ্রগ্রহ তৌরিঙে, যুমশকৈশ নুমিংকী যাচ্চবা মতমদা শচিদেবীগী গর্ভদগী অঙাং অমা পোকখি। মতম অদুদা মীয়ামগী হরিষবনিগী খোঞ্জেলনা মায়কৈ খুদিদা, গঙ্গা মপান্দা নীল্লম্মী-হরাও জগোই শাদুনা গঙ্গাদা চোংথনখি। হরিনাম সঙ্কীর্তদা অঙাং অদুগী পুন্নি হৌখি। রূপ গুণ চংখোল্লবা অঙাং অদু শ্রীভগবাননা শচিদেবীগী মচা ওইনা অবতার তৌবনি হায়দুনা থাজনখি। মসিবু ইংগ্রেজি লোন্দা Human form of God's incarnation হায়রগা খঙনৈ। ‘বঙ্গদেশতা

ব্রহ্মননা নিংখৌ ওইরগনি' হায়নবা ব্রাহ্ম অমা লৈরস্মী। লৈবাক মায়ান্না শচিদেবীগী মচানুপা অসিগী হাঙক্তা অচুঙ্গা ওইরগনি হায়দুনা থাজনখি।

শচিদেবীগী ইতেন-তেনবা মচানুপা অসি হম হম চাউখংলকই। মমা ইবেশ্যনা, মচবু য়ান্না নুংশিনা নিমাই কৌজৈ। নিম পাস্তী মখোঙদা শাবা ব্রাহ্মনশঙদা পোকই- নিমাই কৌজবনি। (হৌজিকসু নিম পাস্তী অনী হৌরি, অমনা প্রাচীন মায়াপূরদা অমনা শ্রীধাম মায়াপূরগী চিদাইদা ব্রাহ্মনশঙগী নমুনা শাদুনা থস্মী। মনুংদা মূর্তি শাদুনা লাংলি- শ্রীজগন্নাথ মিশ্র, শচিরানীগী তম্পাক্তা অঙাং ওইরিবা নিমাই।) নিমাইবু পন্দিতিশিংনা নামকরনগী মতমদা 'বিশ্বস্তর' (জগৎকী মপু) থোল্লে। নিমাই অসি পান্দা বায়গী কুর্নি, নুংদা কৃষ্ণ লোৎপনি হায়নৈ। মরম অদুনা নিমাইবু গৌরচন্দ্র (অঙৌবা থাজ) নংত্রগা গৌরাজ হায়দুনসু মিংগৌনৈ।

নিমাই অসি অঙাং ওইরিঙৈদা, য়ান্না মওং চাদনা ঙাওরকই। লোয়ননা মগী বুদ্ধি লৌশিং য়ান্না খৌরস্মী, তাবগা খঙবনা হাল্লি। মাবু লাইরিক তস্মীরিবা পন্দিতিশিং গুরুখি। মহাকসু পন্দিতি ওইরকই--'নিমাই পন্দিতি' হায়দুনা তারতবর্ষগী মফম কম্বাদ মমিং চংখিরস্মী। নাপল চাওরবা পন্দিতি কম্বা, মাগা রায়েংনবা লাকখি। মহাক্স পন্দিতি কম্বাবু মমু য়েথেকখিরস্মী। মহাক্স মশাগী ওইবা টোল (বিদ্যালয়) লিংখংতুনা শিম্বা কম্বাসু পুথোকলস্মী।

নিমাই পন্দিতিপু শ্রীকৃষ্ণগী শ্বয়ং অবতারনি হায়বদো হেন্না হেন্না ময়েক শেংলকখি। ধর্শনা লৈখা তাববা মতমদা শ্রীভগবাননা অমুক অমুক অবতার তৌবৈ, ফন্তবা কম্বাবু মাঙহল্লি হায়দুনা থাজনবকই। মহাক্স মফম খুদিংদা কোয়চং চংতুনা হবিনাম শক-শোশুনা নদীয়াবাসী কম্বাবু মীৎকপ থোকহনখি। মতৌ অদুনা মামা ইবেশ্য শচিরানী পাখংটে। মগী মচানুপা অহল বিশ্বকপ- চৌ য়ান্না নৌনা সংসাব ত্যাগ তৌরগা সন্ন্যাসী ওইশ্ববনি। মতৌ অসুন্না মচানুপা নিমাইসু ময়্যাস্তগী মতৌগুন্না চংখিগদা হায়বগী চিংজখি। মরম অসিঙ্গী, নিমাইবু (নিমাইসু থোইদাজরবী) লক্ষ্মীপ্রিয়া কৌবী মশক মতৌ ফজরবী, বাসি গুণ চংখোল্লবী নুপীমচা অমগা লুহোংবীখি। লক্ষ্মীপ্রিয়া অসি মগুণ লৈবরা বল্লভাচার্য্য কৌবা ব্রহ্মন অমগী মচানুপীনী।

নিমাই অমসুং লক্ষ্মীপ্রিয়া কুইনা য়ুস্মান্নখিদে। লুহোংলবা মতুংদা, নিমাইনা মগী শিম্বা খরগা লোয়নবদুনা মগী পারী পূবীগী হৌবকমফ ওইরিবা শ্রীহট্ট জিলাদা কোয়বা চংলুই। মহাক্স চংখিঙৈদা লক্ষ্মীপ্রিয়া লীননা চিতুনা শিখি। মহাক্স হল্লকপদা মহাক্সী নুংশিজবী শিপ্রে হায়বা খঙলে। মমা ইবেশ্য শচিরানীনী কপ-লাউরদুনা পাউ তমখি। নিমাই পন্দিতি অরাবা শকলোন উংখিদে। মমাবু থেমজিঙ্গুনা হায়খি--“মমা মপা, মতু মচা হায়বসিদি তাইবং মায়ানি। কম্বাসু কনাগী করিসু নঙে, বাবাসু নোঙ্গাশ্বেদনা... কপকনু ইমা!”

মতম খরা লৈরগা শ্রীসনাতন আচার্য্যগী মচা ইবেশ্য বিষ্ণুপ্রিয়াগা নিমাইগা অমুক হেন্না লুহোংলে। অনৌবা য়ুস্মল পল্লি হৌরকলে। বিষ্ণুপ্রিয়াসু থোইদোক হেদেব্রহ্ম চংখোনবী অমদি লময়ৌনা ফজরবী নুপীনী। মহাক্স মপুরোইবগী সেবা য়ান্না নিংখিজনা তৌজখি। নিমাইনসু মগী অনীসুবী নুপীবু অসুন্না মঠক নুংশিনা লোয়নজখি। মনাইনুপীগী সেবাদা মহাক্স পেদবা অমত্তা লৈখিদে। মপুরোইবনা পামজবা (হবিনাম প্রচার) তৌবদা বিষ্ণুপ্রিয়ানা অয়েংপা অমত্তা পীখিদে। মমাইবেশ্য শচিরানীগী চিংবসু খরমখৈদি কোকখিরস্মী।

চৈরক অদুনা, নিমাইনা মগী শিম্বা কম্বাগা লোয়নবদুনা গায়াদা মপাবুংগী পিণ্ড কংপা চংলুই। মফম অদুদগী ঈশ্বরপূরী কৌবা সাধু অমদগী কৃষ্ণনাম দীক্ষা লৌবগা নবদ্বীপ্তা অমুক হল্লকলে। নিমাই ঙাওখংলকই, রাধা ভাণ্ডা ঙাওরকলে। নদীয়াগী লম্বেল খুদিংদা

শ্রীহরি-সঙ্কীৰ্ত্তন তৌরদুনা শ্রীহরিনাম প্রচার হৌরকলে। মথুং অনী, পাম্বেম রাংনা থাংগংতুনা জগেই শারগা হরিনাম শক-শোল্দুনা কোইচং চেলি, মতুংদা মাগী শিষ্যা অমদি ভক্ত কয়া কয়াসু মতুং ইল্লম্মী।

নোংমদি, নিত্যাইনন্দাগা নিমাইগা থেংনৈ। শ্রীনিত্যাইনন্দ অসি একচাকা খুঙ্গংদা লৈবা পদ্মিত হাড়াইগী মচনুশানি। মহাক অসি মপোক অমদা কৃষ্ণগী ময়ান্না বলদেব ওইনা পোকলম্মী হায়দুনা থাজনখি। গৌর লীলা য়াওনবগীদমক অমুক হম্মা গৌরদেশতা অবতার তৌরবনি। নিমাই অমসুং নিত্যাইনন্দা নুংদা পাউ ফাউনখি। মচীন মনাও অমদি চান্নরবা মরুপ ওইনা লোয়নরদুনা হরিনাম শব্দোকমিল্লরকই। মথোয় অনীবু ‘গৌর-নিত্যাই’ মচীন মনাও হায়দুনা খঙনরকলে। মথোয় অনীনা মতম অদুগী নদীয়াদা কিল্লরবা ডাকু মচীন মনাও জগাই অমসুং মথাইবু নমথখি, হরিভক্ত ওইহনখি। মতুংদা, মতম অদুগী মুসলিম লৈঙাকপা শিরাদৌলা চাদ কাজীবুসু নমথখি, হরি সঙ্কীৰ্ত্তন চপদা অথিংবা লৈখিদ্ৰে। নিমাই পদ্মিত, গৌরচন্দ্র নুবদীপকী নিংথৌনি হায়দুনা খল্লখি। মীচম লাখ লাখ, মাগী ভক্ত ওইদুনা মতুং ইল্লকলে। মীশুম খুদিংগী থম্মোয়বু মহাক্স জয় তৌখি। বঙ্গদেশতা ব্রহ্মননা নিংথৌ ওইরগনি হায়বা লাইপাউ চুমলকখি। মহাক নিংথৌনি, থম্মোয় খুদিংমকী নিংথৌনি, নিংথৌ!

মতৌ অসুম্মা, মুসলিমনা লৈঙাকপা বঙ্গদেশতা মরু ওইনা, নুবদীপ্তা, শ্রীগৌরচন্দ্রনা হিন্দু ধর্ম হিংগংহনখি। শক-৫ থেম্বা, মীওই খুদিংমক ঈশ্বরগী মফমদি চপ মাত্ৰে হায়বা অসি শ্রীগৌরচন্দ্রনা শব্দোকলম্মী। মাগী মতম অসিবু ভারতকী ইতিহাসতা ‘ভক্তি লালহৌ’ নংত্রগা ‘ভক্তি য়াওন’ হায়না খঙনখি। মহাকপু নদীয়াবাসীশিংনা অসুকী মতিক নুংশিরম্মী, লাইনি হায়দুনা খল্লরকই। মহাকপু যাদবা অমত্তা লৈরমদে। মহাকপু মানুষ দেবতা অমনি হায়বদো পূজনক্স য়ান্নখি।

মমৈথংদা, শ্রীগৌরচন্দ্র, নিমাই পদ্মিতনা মাগী নৌজরিবী বিষ্ণুপ্রিয়া অমদি মমা ইবেম্মা থাদোভুনা চংখি। অহিংদা লোন্না গম্মা লানখি। ঘাট্ট অদু মমৈথংদা, শচীরানীনা ‘নিদায়া ঘাট’ (মীনুংশি খঙদবা ঘাট) কৌখি। হৌজিকসু লৈরি, তীর্থ স্থান অমা ওইরি, ভক্ত কয়ানা নুমিৎ খুদিংগী স্নান তৌনরি।

নিমাই পদ্মিত, মুর্শিদাবাদ জিলাগী চিদাইদা থংখি। মফম অদুনা মশম কোকখি। মাগী শম কোকফম অদুবু ‘কতোরা’ হায়দুনা মমিং চংলবা মফম অমা ওইহৌরি। নিমাইনা কেশব ভবতী কৌবা পদ্মিত অমদগী সন্ন্যাস লৌদুনা নাম ফংখি। নুমিৎ অদুদগী নিমাই পদ্মিত, শ্রীগৌরচন্দ্র (গৌরাঙ্গ) কৌরম্মা মানুষ দেবতা অদু ‘শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু’ হায়দুনা খঙনত্রে। কেশব ভারতীনা নাম পীবনি। অনৌবা মিংখোল অসিগা লোয়ননা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা জগংত লৈরিবা মীওইবশিংগী মফমদা কৃষ্ণনাম য়েছোক্সা কোয়চং চংত্রে। শ্রীধাম কৃন্দবনগী মায়কৈ পাংখি। মতুংদা নীলাচলা চংখি। পুরীগী জগন্নাথ মন্দির মনুংদা চংখি। মহাক অদুম থোরকখিদ্ৰে। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুগী নোংক্যাবোন অঙকপা অমা ওইহৌরি। পুরীদা লাংলিবা জগংবন্ধুগী মুর্তিদা মহাক মশামক মঙাল ওল্লগা তিনখি হায়দুনা থাজনরি। থাজবা অদুনা, মহাকপু ঈশ্বর অমা ওইহনখি।

শ্রীনিমাই পদ্মিত, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু পোকখিবা লমদম অসি হান্নদি, নদীয়া হায়রগা পৌরপ্পা খঙনরম্মী। নদীয়া অসি হিন্দুশিংগী শেংলবা তীর্থস্থান অমা ওইরকই। হৌজিক হৌজিকসু অমুক নুংখিল নুমিৎ পুং ২৪ হরিনাম প্রচারতনা মায়কৈ খুদিংদা নীলুনা লৈরি। মহাক্স

শব্দেঙ্করা গৌড়িয়া ধর্ম অসিতনা অথোইবনি খন্নরি। মহাপুরুষ অসিগী হৌফম শাংফম ওইরস্বা নদীয়া নংত্রগা নবদ্বীপ, শ্রীধাম নবদ্বীপ, হায়দুনা খঙনখিবনি। মসিনি, পৌরস্বা নবদ্বীপ মহিমা।”

“যায়া নুঙাইজৈ, ইচে বৈষ্ণবী।” কোনিকা লনচেনবীনা ময়ামগী মছংশিন্দুনা হায়রকই, “নহালমথৈ খঙদবা রাফম অমসু তাজবা ফলে।”

“করস্বা রাফমনো, লনচেনবী ?” কুমারী মেংবীনা হংলকই

“ঐথোয় প্রভুগী মনাইনুপী অনী সুই হায়বা খঙলুদে।”

“অহম সুই হায়নৈ। অমদি দেবদাসীনি !”

“অহম শুই হায়বদি অরোংপী অমসু লৈরিবা ?”

“কোনিকা !” কুমারী মেংবীনা নিংসা হোদেঙ্করা হায়রকই—“অদুলা খনবা চুমদে। ননাই দাসীসু শ্রীনদীয়া বিহরীদা ওংজবানি। প্রভুগী মনাইনুপী মশীং থিঙমদে। য়েংঙোই, লনচেনবী ! অদুলা ভক্ত পুন্নমক ! নুংশিবা মখল অনী লৈ। মপাং নাইবা নুপা নুপীগী নুংশিবা অমা, অতোস্বা অমনা ঈশ্বরবু নুংশিবা নংত্রগা মানুষ দেবতা অমবু মপুরোইবা নংত্রগা মচা ওইনা নিংজবা। নুংশিবা অনী অসি ইংপ্রজিদা কোঙ্কয়েল লভ অমদি দিতাইন লভ হায়দুনা মশক তাকনৈ। মতো অসুয়া, প্রভুগী তাল্লোয় অমদি দিতাইন লভতি ওইবগা অঙকপা শক্তি অমগী পাম্বৈনা নুংগী ওইবা মরী অমা লৈমখি, মচা ধারা লৈহৌরিসু হায়নরি। মসিদি লারৈ লাখুপনি, অঙকপা বারীনি ; হোলি মাদরদগী তাবিয়ু।”

“যারোই, যারোই ইচে বৈষ্ণবী !” কোনিকা লনচেনবীনা হায়রকই—“অঙকপা দিতাইন লভকী বারীদো চংথো।”

“মতম লৈত্রে, মাঙদা লৈরে, শ্রীঅনুপ্রভুগী নোংচুপ হোজং।” কুমারী মেংবী, মীরাদাসীনা হায়রকই—“শাংলবা লস্বী খংতেন তেনশিনলে, লেঙশিল্লসি স্বাই পুন্নমক।”

“বারী শাদুনা চংলবদি লস্বী তেল্লী হায়বদো হেক চুম্বীদা।” মুনাংল বৈষ্ণবনা হায়রকই, “প্রভুগী মহিমা তাজবদা কপ্পাক চেকথবা লৈখিদ্রে।”

কুমারী মেংবীনা হঙ্গংচৈ—“ননাইনা খঙজবা খরদং যৌগঞ্জবনি। মখাসু যায়া লৈরি।”

“পুমনৌ হেক নৌনা থোকপা মতাংসু ঙসিদং তাজরি।” লমফেলনা হায়রকই—“শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগী মচা ধারা লৈহৌই হায়বা মতাং অদুমঙংদি মরিক চুয়া তাজনিংঙি।”

“শোয়দনমক তাবা ফংগিগনি।” কুমারী মেংবীনা শমথরদুনা হায়রকই—“মতমনা খুদোংচাবা পীরবদি লেঙশিনবীরকউ শ্রীনদীয়া বিহারীগী সুরধুনি গঙ্গা মন্দিরদা। কাথাসভাদা শরুক যাবিয়ু।”

“শোয়দনমক লাকচগনি, বৈষ্ণবী !” কোস্বীরৈনা খুম্মী

কুমারী মেংবী, মীরাদাসীনা খৃসু অদু শ্রীঅনুপ্রভুগী মন্দির তল্লা পুশিন্দুনা মথং মথং তাকই, লাই খুকমহল্লি। নুমিং অদুগী সেবা ফলিবা স্নান্নাহলগী মফমদা শিন্নশ্রে। লমফেলনা মঙোন্দা লুপা ৫০ কংলি। মেংবীনা খুকমলগা লৌশিল্লি। মহাকসু শ্রীঅনুপ্রভু দর্শন তৌরমলগা মমাঙলোমদা চংপা হৌশ্রে।

“ঙাইখোনে ইচে, মীরাদাসী!” কোনিকা লনচেনবীনা তন্নরকই, অদুগা মখা তানা হায়রকই—“ননাওদি হৌজিক্সক নতুং ইল্লগনি, কুমারী কষ্টতা লাইমিং লৌরগনি। পুথিয়ু ঐবু হোলি মাদরগী শাইদাংকোন্দা।”

কুমারী মেংবীনা খল্লি (তস ! ঙসিসু কুমারী অমা ! ঐগী ঊশিন অমসু ফংলে ; ইরা নাইবা যারনি) ঙাইহাক লৈরগা মচীন থোব্ব হায়রকই—“নশানা যারেকো, লনচেনবী ?”

“যাজরে, চংসি ইচে।” কোনিকানা খুম্মী।

মমাইবেম্মা কোম্মিরৈনা লাউরকই—“ইমাই ইবেম্মা লনচেনবী...!”

লনচেনবী পাউখুম পীরমদ্রে। কুমারী মেংবীনা মহং শিল্লদুনা খুমলম্মী—“পাখংপীরু ইয়া ! হয়েং অমুক লনচেনবী থীনজরকে।”

কুমারী মেংবী অমসুং কুমারী লনচেনবী—শ্রীঅনুপ্রভুগী মমাঙ হোজং ফাওদেব্বগা প্রপ প্রপ চংপ্রে। বসন্ত নগর ফাওরগা হোলি মাদরগী হোলি চেন্নর পাংপ্রে।



চেপাউ ইবা লোইরে।

শ্রীমতী কুমারিকা চেপাউ (চিটি) ইবা লোইশিনপ্রে। তকশি শোল্লদুনা অবোইবা খুদম চিনা চিনা নুংখম্ (তস ! লোইরে, পুমলোই হেক লোইরে। হৌজিক্তি মহাক্কী লোংফমসু খঙলে ; মিংলোংসু খঙলে। ঙ-মেল থাখিবনি, পাউহন থারকখিদ্রে। কনানা খঙবা... মহাক শিখিরহুসু। ঙরাংসু সম্বুদ্ধনা প্লেন অমা যুংশিন্দুনা কায়খি হায় ; পাউ তাইইহি। মহাক হিংবদি ওইসনু ! চেপাউ অসিদি থাখিবা তাই। অমনব ওইরবসু ফংজসনু। ঐ ঙাইবা ঙমলরোই ; মতমসু লৈদ্রে। চিরবা, যান্না চিরবা মিকুপনি। ইখং নীকলে, অসুম অসুম নীকশিল্লকলে। পরেং খরসু ইখিসিরা ? হুম, ইবরোই সহি তোপ্রে। মচং খরদং অসিনা যারেদা। মহাকসু লৌশিং যান্না লৈবা নুপানি। চিংথোকপা লেংথোকপা হৈরবদি মহাকাবা অমদুম ইহৌরসনু। নঙে, ঐনা তৌরিসিবু মরনা যুশিল্লহা তারদরা ? ঐ খঙদে, কনানা লানখিবা, কনানা চুমখিবা ? অমবু ওইরে, ঐগী বাদি ইপ্রদনা। মতমসু লৈদ্রে, নিংসা হোনবসু বারকলে।)

শ্রীমতী কুমারিকা হিংলরোই ; মহাক মতম কুইনা হিংলরোই। মহাক মশানা খঙলবনি। ঙসি অহিং মমৈদা নুমিং থারম্মী, নবদ্বীপ মাইবনসু, দোক্তরনসু। থেম্মায়গী অনাবনি, অনাবা অরুবা অমসু লোয়নরি। নহালসু কোমাদা লৈকই। খঙদে, মিকুপ খরগী মতুংদা করি থোব্বগাবা ? শোয়দনা ওইরবা যাই ; মহাক মশানসু ওইহননিঙি। চ্চীসু লোইগাদৌরে। ঙসি দিসেম্বরগী অরোইবা নুমিংনি — 31st December 2007 ! ফল্লং পঞ্জিকাগী তারিকসু অমত্তা ঙাইরে, ককথংকদবা !

শ্রীমতী কুমারিকানা ফল্লং পঞ্জিকাদা য়েংনা য়েংনা মোমোননৈ (ঐসু চংলগে খল্লি। হয়েংদগীদি অনৌবা চ্চী অমা অমুক হৌরগনি। ঐগীসু অনৌবা মপোক অমা হৌরবা যাই। মোংফমদা লেমহৌবা মিংচং অমদি শোয়দনা লৈহৌরগনি। ঐসু লৈবাক্কী, মীয়ামগী, মরী মতাগী, মরুপ মপাংগী, কুমারীশিং অমদি নুংশিরবা ইচা লমজাশিংগী যাইফল্লবা থবক খরদি

তৌজরস্মী। ঐবু মীয়ায়্যা শকখঙবীবা ওইনা মিংথোল কয়াসু পীবিব্রে; অর্থ লৈরবা মিংথোলসু
 যাওই; সন্ধান পত্র (সাইটেন) কয়াসু পীরকথি। শ্রীমতী দেবদাসীগী মিংথোলসু ফজত্রে।
 নন্তে! ঐবু করন্বা মখলগী দেবদাসী! নন্তে ঐদি শ্রীগোবিন্দ ওংবী; নন্তে ঐদি শ্রীকৃষ্ণ ওংবীসু।
 মহাপুরুষশিংনা পীরন্বা মিংথোলদি লৌজখি। অতৈসু কয়ানি। এসে যান্না নহা ওইনা ‘পদ্মাস্ত্রী’
 মিংথোলসু ফজত্রেপোৎনি। কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা রিকমেন্দ তৌবিখিবনি। ঐ শিত্রবা মতুংদসু
 ‘ভারত রত্ন’ মিংথোলসু ফলকপা য়ারিপোৎনি! নোংচুপ বঙ্গদা ঐবু খঙদবা কনা লৈরি? শ্রীধাম
 নবদ্বীপ অসিদসু ঐগী চাউরবা ফিন্দা অমদি লৈরিদনা। ফংনিদা শোয়দনা, ফংঙেইদনে?
 হৌজিকসু কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী হিংলি। ঐগী যোগমায়াসু লৈরিদনা! মথোয় অনীনা গুদদবা
 থবক করি লৈ? নীংশিংলকলে... নোংমসু, মবানীগী মায়াজল অমদি অম্বিজাল!)



শ্রীমতী কুমারিকা মোমোন তৌই।

মমীংতা শংশং উজ — শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী খৃংপুগী নুঙাইরবা কুন্মৈ। নোংমদি
 মথোয় অহুয়া কুমারী কন্ট শন্দোকপসু ওইনা কোলকাতা সহরগী অরাং ইথং থংবা চিদিই
 যৌকই। দান খরসু খোম্মুসি হায়দুনা চংপনি। মফম অদুগী বস পার্কেদা ইখঙ হেক খঙইদনা
 থেংনরই, নুপী অমা।

“মেদাম! খুরুমজরি।” নুপী অদুনা প্রপ প্রপ চেনশিল্লভুনা শ্রীমতী কুমারিকাবু মকোক
 নোল্লুপা মখুং লোল্লরদুনা খুরুমলগা মখাতানা হায়রকই—“অদুগা অম্বিকা নঙসু! কদমাদৈনো
 যান্না থাজদনা?”

শ্রীমতী কুমারিকানা নুপী অদুনা মুন্না য়েংলগা মোমোন তৌনা হায়রকই—“সুমিত্রা! সুমিত্রা
 বিশ্বাস নংত্রা?”

“মানিনে মেদাম! ঐ সুমিত্রা বিশ্বাসনি।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা মখাতানা মশাবু শকতাকচবা
 ওইনা হায়রকই—“প্রেমনিকেতন্দা অদোমগী ছাত্রি ওইজখি, অম্বিকা চৌধুরানীসু লুনা
 তিল্লজখি। মফম অসিদা ঐহাক ঘুম পাল্লে।”

“ঐ খঙই।” শ্রীমতী কুমারিকানা সুমিত্রা বিশ্বাসকী কপালেব সিদ্দুর (লাইবকী শম কারভা
 নম্বা) অদু মুন্না য়েংলগা হায়রকই—“লাইবক ফৈদা, সুমিত্রা! মতম কুইনা মুং তবা ওইয়ু নঙগী
 কপালের সিদ্দুর।”

অম্বিকা চৌধুরীনা সুমিত্রা বিশ্বাসবু কোল্লদুনা হায়রকই—“ঐদি হৌজিক ফাওবা কুমারী
 ওইদুনা হোলি মাদর শ্রীমতী কুমারিকাগী তুংইনবী ওইজরি। শ্রীধাম নবদ্বীপকী লমজা হাউসতা
 লমজা য়োকপী অমসু ওইনা মীয়ামগী সেবা তৌরি।”

“মেদামগী পাউসু নঙগী পাউসু লৌইনা তায়।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা শমথরদুনা হায়রকই,
 “ঐখোয়না গুদদবা থবকনি তৌবিবিবদু, ইহে! সোমগী মেদাম অসিনা...।”

“কুমারী মায়া!” অম্বিকা চৌধুরীনা মায়াবু মশক তাকপা ওইনা হায়রকই—“হোলি

মাদরগী পান্সেমনি, যোগমায়া, লময়ৌরবী দেবদাসী অমসুনি, ঝাইগীনা যোগিমা ! মতম্ অমগী মিস কংলৈপাক !”

“খুমজরি যোগিমা !” সুমিত্রা বিশ্বাসনা যোগমায়াদা নোল্লুকপা উলি।

“তরান্না ওকচরি।” যোগমায়ানা খুরুস্বা ওকপা ওইনা শমথরকই—“হোলি মাদর অমদি অম্মিগী মরুপ অমা থেংনবসি ঐসু নুংঙাইজৈ।”

“ঐসু য়ানা থাজদনা নুংঙাইজৈ। মেদাম অমসুং চৌধুরানী থেংনরকখিনি হায়বা খল্লদবনি।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই—“অদো, মেদাম ! লেঙলসি ঐগী ঘূমদা, মতম্ খরদি অতিথি ওইবীথো।”

“নঙগী নুপানা শাউরোইদ্রনে, সুমিত্রা ?” শ্রীমতী কুমারিকানা নোংশিল্লকই।

“শাউরোই শাউরোই, মেদাম !” সুমিত্রা বিশ্বাসনা খুমলকই—“ঐগী পতিদো ঐনা ডমলপ পাল্লি, হৌজিক হৌজিকসু ঘূমদা লৈতে, পুলিস ওফিসারনি, চৌভিস পারগানাদা পোষ্টিং তাস্ত্রে। লেঙলসি ঐগীদা, ইনক নকই।”

“নঙে, নঙবু নচা নশ্দি কয়াম লৈরে ?” শ্রীমতী কুমারিকানা খঙনিংনা হংলকই—“নুপা কয়া, নুপী কয়া ?”

সুমিত্রা বিশ্বাসনা খুম্মী—“ইশুমকতি লৈজদ্রি, খরা থেংলপ ঘূম পানজৈ। নুপা অহ্মনি, নুপী অনী।”

“সুমি ! নঙবু করি থবক তৌরিবগে ?” অম্মিকা চৌধুরানীনা মরক থংতুনা হংলকই।

“দক্ষিনেশ্বর মনাক্কী কোলেজ অমদা ওজা ওইরি।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা খুম্মী।

“স্চসি সুমিত্রা, য়ান্না তান চারে।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“হুন্দক্কী খোঙচং অসিদা দক্ষিনেশ্বর কালি মন্দিরসু দর্শন তৌগে খল্লকই, অদুগা...।”

শ্রীমতী কুমারিকাগী রাইমৈ শমথবা ওইনা যোগমায়ানা তাপ ওত্তুনা হায়রকই—“কুমারী কন্ট শন্দোকপা ওইনা কুমারী খবসু খোমজনিংঙি, ফন্দ দ্রাইভ খরসু তৌসিরা খল্লি।”

সুমিত্রা বিশ্বাসনা খুম্মী—“যোগিমা ! ঐসু দান খরদি কংচগে। ইচানুপী অহলদি ঘূমনাইদবী ওইদুনা হিংগনি হায়রি।”

অম্মিকানা খুদত্তা তাপ ওকশিল্লকই—“সুমিত্রা ! অতৈ লাইবি, নচানুপী অদো, হোলি মাদরগী মফমদা দান তৌরোদনা... কুমারী কন্টতা লাইমিং লৌহল্লসি।”

সুমিত্রা বিশ্বাসনা হায়রকই—“হোয়, হোয়, পুত্রিদানসু তৌজগে। লেঙলসি মহাদেবী অহ্মমক !”

“সুমিত্রা, ঐখোয় দেবী নঙে।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“অপুনবগী মমিংদা ঐখোয়বু শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী হায়রগা খঙনৈ ; কুমারী কন্টতা লাইমিং লৌরবী পুন্মক কংথেল্লবী থাদেব্লবীনি। ঐখোয় খুদিংমক শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী ডাক্তনি ; কুমারী দেবদাসী মিংথোলগী মমাঙদা শ্রীমতী হাঙ্গা য়াই ; ঐখোয় পুন্মক শ্রীনদীয়া বিহরীগী দাসীনি। ঐখোয় লুহোংবা য়াদে, রাইনাইবসু য়াদে ; বাশক লীপুন অমনা পুনশিল্লুনা কুমারী কন্টতা লাইমিং লৌত্রবনি। সহজিয়া কন্টকী মহাপুরুষ খরনদি ঐখোয়বু মাঙথোক্কা হোংনরিবনি। ঐখোয়বু

মীওইবগী চাগোক শলাই মুৎথৎপীনি হায়দনসু প্রচার তৌরিপোৎনি, লমজা হাউস মৈ থাগনি হায়বগী পাউসু তায়। শ্রীধাম মায়াপূর্বগী চান্দুদ্বা (মচীন তুমথৎলক্কিবা) হরিদাস গোস্বামিনা ঐথোয়বু মায়থীবা পীবা গুমগদবা মহাজাদুগর অমা থিবা চৎত্রেকাসু তারিপোৎনি। ঐ করিসু থৌশাবিদে; ঐগীসু লৈরি, অম্বিজাল! মায়াজাল।”

“মেদাম।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা খঙনিংনা হংলকই—“অম্বিজাল, মায়াজাল হায়দি করিনো? মেদামসু জাদু হৈত্রা?”

“ঐগী নাক য়েৎতা লেপলিবি ইতা অনীগী শক্তিা ঐহাকপু থৌনা হাপথিবনি, শকলোন পূবি অনী অসিগী শক্তিবু অম্বিজাল, মায়াজাল কৌজৈ।” শ্রীমতী কুমারিকানা মথা শমথরদুনা গাংলকই—“থায়নগী একাবলী, গীতাবলী কেঁবি অনী অদুসু লৈহোরি; মবানীনা লমজা হাউস পান্নহৈরি, লমহেন তুহেনবা কনাসু হায়জিনবা মতিক নত্তে।”

“য়ান্না পুক্রিং লৌশিং ওইজৈ।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা তেনশিনবা ওইনা হায়রকই, “লেঙলসি মেদাম, টেক্সী ফাজগে।”

“চৎসি চৎলি...” শ্রীমতী কুমারিকানা খুশ্মী।

সুমিত্রা বিশ্বাসনা মাঙ থারদুনা শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী খুৎপু অদু মতুংইনত্রে, টেক্সী ফারগা তোৎখৎত্রে।

টেক্সী অদু বস পার্কিং থাদোকত্রে।



নোংমদগী নুমিং হুমনি।

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী খুৎপু অদু রামেশচন্দ্র দত্তগী ময়ুমদা অতিথি ওইনা লমদনথি। ইমুং মনুংগী মীওইশিংগা যান্না লোনদিননা লৈমিন্নথি। সুমিত্রাগী মচানুপী অহল ওমিতা দত্তসু কুমারী কন্টতা লাইমিং লৌবগে হায়দুনা লেপত্রে। মহাক্সা লমজিং লমতাভুনা শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী খুৎপু অদুগা কোয়মিন্নকই। মচি মচ্চিা কুমারী কন্ট শব্দোকপগী লেকচর তৌবদা মহাক্সা মতেং পাংলুই। ওমিতাগী মমাম্বী খরসু শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী ওইনিংবগী অপান্না ফোঙদেদ্বকই। চৌধুরানী অমদি যোগমায়া অনীনা কুমারী মঙা তরাদি চেন্দুনা পুখিনবসু কন্বা হোৎনথি। থোইদোক্সা চৌধুরানীদি নুপা শাহ্ম চংবীনি, কুমারী অনৌবী উবা যাদে; কোয়তান তান্দুনা কুমারী কন্টতা পুশিন্নবা হোৎনৈ। অদুগা যোগমায়াসু, অরাইবী নত্তে, চৌধুরানীনা ফারকপী কুমারী লাইনৌ নুৰাবাশিংবু সুমহৎনবা, থমাইনবা হোৎনদুনা মপুক্রিং ওলহনবা গুম্মী। হৈত্রে হৈত্রে, কুমারী ফাবা! হোলি মাদরসু অদু মঙাই, নাম হেজ্ঞা পীথোকই।

মরিনীসুবা নুমিংকী অয়ুজনি।

শ্রীমতী কুমারিকা চলগে হায়দুনা লেপলে। ইমুংগী মীওই কন্বা মাগী অকৌইবদা ফমলদুনা চা থকমিন্নৈ। মতো অমনি, মখংও মশাও মী সূদ্বা হৈত্রেবীনি। সুমিত্রাগী মচাশিংগী মমিং গুম্মক চিনফা পুথোকথি, মথং মথং কৌরদুনা হায়রকই—“দিলিপ, দিপক, দিনেস! ইচাশিংগী মিংসিদি

দি সেরিজনী, ফজনা থোনশ্রেদা। অদুগা নুপী অনীনা ওমিতা, ওসিনী! লোয়না ফজ্জ, কনানা থোনবনো? কুঠী মিংলা?”

“অহোয় মেদাম!” সুমিত্রানা খুশী — “ঐগী ইচাশিং পোকপা মতমদা থোকখিবা নক্ষত্রশিংগী অহৌবা মমিংগী খোজ্জেকা চাননবা থোনবীরকখি।”

“অদো, সুমিত্রা!” শ্রীমতী কুমারিকানা ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই — “সূনা হৌবা নক্ষত্র অমা নীংলগা সু- না হৌবা নচানুপী অমঙুংগা ফংজখোকো।”

ময়াম অদো রা লাউনা নোকই।

সুমিত্রনা নোকফেং তৌনা হায়রকই — “চহী মতাং হেনশ্রে, মেদাম!”

“সুচিত্রা কৌবা থরানমিচাক অমা লৈবনিনে। মদুবু নীংলবদি হেজ্জা চম্মকার ওইবনিদো।” শ্রীমতী কুমারিকানা সুমিত্রাঙ্গী মণ্ড্রিগ খঙদোকলগে খল্লদুনা মখা তানা হায়রকই — “তান্নিক সন্ন্যাসিনী সুবধুনীসু চহী মতাং হেনখবা মতুংদা শ্রীহরিগী খোজালদগী শ্রীনদীয়া বিহারীবু মচা ওইনা ফংজখি। নঙসু তঙাইফদনা অহুমসুবী নচানুপী অমা ফংহন্নীংই...”

“মেদাম! হায়রিসিবু।” সুমিত্রা ঙাকচানৈ, মখা তাদে।

“সুমি!” চৌধুরানীনা শ্রীমতী কুমারিকাঙ্গী নুংলোন অদু ফোঙদোকপা ওইনা সুমিত্রাবু নুংশিনা কৌবগা হায়বকই — “নচানুপী ওমিতাঙ্গী মত্ং শিলহৌনবা অমা ফংজবা ওইয়ু হায়দুনা বর পীরিবনি। বর লংনহৈদে।”

“হোলি মাদরনা পীবা এবদি লেগ্না খক মাঙদবনি।” যোগমায়ানা অমুক পাংশিল্লকই, “সুমিত্রাজী বব লৌশিনবীয়ু। ওমিতাঙ্গী মত্ং শিলহৌনবা সুচিত্রা কৌবী নচানুপী অমা ফংজবা ওইয়ুকো!”

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অহুম্মক নারোন্দা মীংখংনৈ।

“হা! কবি হায়বা?” সুমিত্রা বিশ্বাসনা পাখংলপ তৌনা হায়রকই — “শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অহুম্মকপু ইকোক নোন্না খুরুমজরি, ওসিমক্তি ইচানুপী পুবিখিনু। মবোকসু নাদুনা লৈরি, মপাঙ্গী অয়াবসু লৌজখিগে।”

“ওসিমক পুগে হায়বা নওদো।” শ্রীমতী কুমারিকানা থেমজিনবা ওইনা হায়রকই — “নচা নুপীনবুদি যাবে, চেল্লোই হায়দুনা রাশকশ্রে। ফরে, ঐখোয় চংলগে, দক্ষিনেশ্বর দর্শন তৌরগা হনশ্রেগে। মতম কুইনা লমজা হাউস থাদোকপা যাদে, লাইনীংবা পাখঙ খরা মোংবা হৌবরে।”

সুমিত্রা বিশ্বাস নে তাবে, হায়রকই — “ঙাইবীখো মেদাম! খুদোল পোং খরদং কংচখিগে, লমজা হাউসকী ফদ ওইনবা লুপা লীশিং তরাদংগা কংচগে, লংনদনা লৌবিয়ু।”

যোগমায়ানা হায়রকই — “সুমিত্রাজী! নয়ুমদসু নুমিং হুমনি অতিথি ওইদুনা লৈরে, খুদোল পোংসু দানসু, ইকায়জৈদা কংপীরনু।”

“এঃ করিসু খনবীরনু মায়াজী।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা হায়রকই — “হোলি মাদরগী লমজিং মখাদা কুমারী দেবদাসী ময়ান্না তৌরিরিবা থবক অদু ঐখোয়না ওমগদবা লৈত্রে; মতেং পাংদুনা পুত্রিং খৌগংফম থোকই, থেইদোন্না মেদাম শ্রীমতী কুমারিকাঙ্গী লমন তোল্লিবনি। নোংমসু ইশা ওমদবা মতমদা ইনাত্তা লেত্জনা সেবা তৌবীখি।”

“হায়নহৈ সুমি ! প্রেমনিকেতনগী পুন্সিদো।” অম্বিকা চৌধুরানীনা খণ্ডনীং নীংশিংনুরগা হায়রকই—“ঙুস্ত্র পুন্সিসে, নঙনা গুসি নচা মঙাগী মমা ! ঐথোয়না লমজা য়োকপী। মেদামগা ঐগা শীংনখিবা কয়া। অদুগা গুসিনা চান্নরবী মরুপ অমগুয়া লোয়নরি।”

শ্রীমতী কুমারিকানা অমুক হায়রকই—“ঐসু ওকই সুমি ! ওইগে বন্দুনা লাকপনা অমা, ওইরকপনা অমা। ফরে, চংলগে। নুমিৎসে ফনা কাখংলকলে।”

“ঙাইবীথো ঙাইহাঙং।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা অসি হায়রগা ফুক হৌগৎগুগা ইমুংগী কা অমদা চংশিনথ্রে। সিলভরগী শেঙ্গা অমদা সাড়ী অহমনে, লুপা লীশিং তরগী বন্দল অমনে পুরগা প্রপ প্রপ অমুক চেছোরকই। লাইপী অহমগী মমাঙদা শেঙ্গা অদু থেলদুনা হায়রকই—“কংচরিবা খুদোল অসি লংনবা তৌদনা লৌবীয়ু। ‘সরদা সাড়ী’ অসিদি মেদায়া থোল্লগা লেঙবীথো, গেরুয়া মচুগী সাড়ী অনী অসিসু পাহোম অনীনা থোনবীথো।”

“হৌজিকপো অমুক দ্রেস চেঞ্জ তৌখিদ্দা ?” অম্বিকা চৌধুরানীনা হায়রকই—“ঐথোয় লাক্কনি হায়বা হায়া খণ্ডরা ?”

“ঙরাং ইচানুপী থাদুনা লৈহঙুরবনি।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা মথা তানা হায়রকই—“ঐনা মেদামবু ইমা সরদা দেবী ওইনা উজৈ ; ঐগী নুপানা শ্রীরাম কৃষ্ণপরমহংস নীংঙি, ঐনা ইমা সরদা ! মগুণ লৈরবা সরদা সাড়ী অসি হোলি মাদরনা থোল্লগা বর পীবিরম্মু। মসিমক শেংলগা দক্ষিনেশ্বর কালি মন্দিরদা লেঙবীথু, চম্বকার অমা শোয়দনা থোক্কনি।”

মপাল অঙাবনা পাক্স চনবা, মচুনা অঙৌবা সাড়ী, যান্না মগুণ লৈরবা সাড়ী অমা ওইনা লৌনে ; মতিক মগুণ লৈতবী নুপীনসু পাক হেঙ শেংনদে। মহাপুৰুষী সরদাদেবীনা থোনখিবনি হায়দুনা ‘সরদা সাড়ী’ কৌনে। মমলসু তাংঙি, তরু তরু যান্নাসু ফইজ।

“হোয় হোয় !” শ্রীমতী কুমারিকানা নোকফেং তৌনা সাড়ী অদু খুৰুমলগা লৌশিল্লে, হায়রকই—“নঙগী নফমদা ঐহাক সরদা দেবী ওইনা অমুক শায়োন তৌরগা হনত্রগে, লমখাংদা শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস অমত্তং থেংনত্রা য়েংডুরা হায়বদুনি।”

“শোয়দনমক থেংনবা ওইবীয়ু !” সুমিত্রা বিশ্বাসনা যান্না থাজনা হায়রকই—“নুপা নুপী পুন্সি লাইনীংমিন্নদুনা পুন্সি লেনবা অসিসু সাখনা মখল অমনি। ঈশ্বর ফংনবা লম্বেল অমনি হায়দুনা বাঙ্গালীশিংনা হৌজিকসু থাজনরি। যুমথোং খুদিংদসু শ্রীরাম কৃষ্ণ পরমহংস অমদি সরদা দেবীবু লাইওইনা লাংনরি।”

“ঐগী হোলি চেম্বরদসু অনীমকী চিত্রবত লাংলি।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই, “মবানীগী পুন্সি লাইনীংদি তোপ-তোপ্পনি, সহজিয়া কন্টটগী থৈরপ লৈবনি। নুংশিবা অনীগী সুপচিনবা সাখনানি। অদুবু কুমারিকা আশ্রমদদি মানব ধর্ম্মনা মপুংনি, তান্ত্রিক যোগগী পাহুইনা থবায় হকচাং পুস্ত্র শ্রীনদীয়া বিহরীগী মফমদা কংথোকলবিনি, দিতাইন লভনি : কোঙ্জুয়েল লভকী লীলা শান্নবদি য়াদে। অদুবু, দেবদাসী কন্টকী নুংলোন অমদি লৈরি। অমবু ওইরে, নঙগী নীংজবদি থুংহল্লগে, সুমি ! কদায়দা ফি হোংনি ?”

“ইমাথোই মনুংদা লেংশিল্লসি।” ওমিতানা হায়রকই—“অদুগা যোগিয়া, অম্বিয়া অনীসু। দান অসিসু লৌশিনবিয়ু।”

“কংলবদি লৌদবা তৌহৈদে।” যোগমায়ানা লুপা বন্দল পায়খৎলি।

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী খুংপু অদু ওমিতানা মমাঙ থারদুনা দ্রেসিং ক্রমদা পুশিল্লগা চংস্রে।



ময়ামগী মমাঙদা লেপ্নরে।

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অহম্মক, স্বাই ময়ামগী মমাঙদা লেপ্নরে। ফিনৌ বোরি ফি থোনবদো কয়াদি নীংখিজস্রে। সরদা সাড়ী শেংপী কুমারিকানা ময়াইদা। গেরুবা মচুচী সাড়ী শেংপী কুমারী অম্বিকা চৌধুরী অমসুং কুমারী যোগমায়া অনীনা নাক য়েৎতা। থোইদেব্রস শ্রীমতী কুমারিকাগী মওং মতৌ লমঙাল্লী, মোমোন মোমোনসু তৌরি। হেজ্র সুমহংপা মতৌনি। লাইদা, লাইনুবী মাল্লকএ। ঠৌরবা কুচুগী খজিঙং খুইথরপ (নাতোন নাকচি অনীগা খজায়গা তাইনফমদা) উরিবা মায়থোং ; হেপ্শেদ্রা ফজরি, অনৌবা নুমিং মঙাল হেক মাল্লদনা, মীং থকফমদি ওইদে ; অথোইবী মমা অমগী শকফমনি, হেলা হেলা মগুগ লৈখৎলকই। খোঙ তোনগী ফজবা, মীংফম হোংবা যাবা নন্তে। থোইদেব্রস পাহেম অনীগী শক্ত মৌরিবী কুমারী দেবদাসী অনীগী ফজবসু মপা লৈখিদ্রে। মথোয় অহমগী লুখমদা মঙাল থোকপদুঙাই ; চিংলেশ্মী ; মীং থল্লি ; পুমথন হেজ্রা থল্লি। লেপলিবা মওং মতৌ-নোংথক্তগী দুর্গানা লেঙথরকপদা লক্ষ্মী সরস্বতী অনীনা নাক য়েৎতা থৌগল তৌবদুঙাই। মৈতৈগী লাইবেরীদা হায়রগা লৈমারেল শিদিবীগী নাক য়েৎতা পাঙ্লেইবী অমদি নোংথাঙলৈমা অহমনা খন্নাং লেপকুম্মী।

সুমিত্রা বিশ্বাস (দত্তা শাগৈদা ওংলবী) অমদি মাগী মচাশিং — পুমঙক হেজ্রা ওকস্রে, ময়া কাংস্রে, মমীং কুপুখিদ্রে। সুমহংস্রে, পুমসুম হেজ্রা সুমহংস্রে। মথোয়গী মমীংতদি ইমা সরদা ! স্বয়ং ওইনা ফাওরকলে খঙ্লে। সুমিত্রানা খুক খুদক কুল্লদুনা লাইনুবী অহম খুকমজৈ, মচা নুপা নুপীশিংসু মমাগী নাক য়েৎতা কুছরদুনা মতুং ইনজৈ।

“তথাস্তু ! যাইফবা ওইয়ু। পুম্মক মঙ্গল ওইয়ু !”

শ্রীমতী কুমারিকানা অসুম হায়রগা সুমিত্রা অমদি মাগী মচাশিংগী মকোক্তা নাহু-নাহুরদুনা মখা তানা হায়রকই — “পুন্সি নুংশাংনা হিংবা ওইয়ু। ইচাশিং পুম্মক মীথোই মীহেনবা ওইজৌ। হৌগংলো, হৌগংলো।”

“শ্রীধাম নবদ্বীপকী হোলি মাদরনা ইমা সরদাগী রূপ লৌরদুনা লেঙবীরকপসি ওমই থৈতনা নুংঙাইজৈ।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা নোল্লুরা মখা তারদুনা হায়রকই — “সরদা সাড়ী অদু নীংখিং খুদম ওইনা থস্বীয়, মরক মরক্তসু অতিথি ওইনা লেঙবীরকউ।”

“শোয়দনমক।” শ্রীমতী কুমারিকানা তেস্তক খুম্মী। কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী অমদি কুমারী যোগমায়া অনীনসু সুমিত্রা অমদি মাগী মচাশিংবু তেস্তক তেস্তক বর পীবা ওইনা হায়রকই, “হোলি মাদরনা পীপ্রিবা বর থুংজবা ওইয়ু, স্বাই পুম্মক।”

“থুংজগে থুংজগে।” ময়াল্লা খুম্মী।

“সুমিত্রা ! ঐদি চমলবী অঙাওবানি।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“ঐগুহীনা ইমা সরদাগী থাক যৌবা ইতিক নঙে। ঐঙোনদসু হোলি মাদরগী মিংখোলদি পীবিষ্রে। মিংখোল অদুগী তৌফম থোকপা ইখৌদি পাঙথোকপা তারি। নঙে, ঐবু ইমা সরদা মাল্লব্রনে ?”

“মেদাম ! নঙেন্দা লোংশিন্দুনা থমলিবা মাদরহুদকী মঙাল, মীনুংশি, মতিক মগুণ প্রেমনিকেতনদা খঙজখি।” সুমিত্রা বিশ্বাসনা মখা শমখরদুনা হায়রকই—“ঙসিদি অঙকপা নুপী অমা ওইরকলে, ইমা সরদা মানবতা নঙে ; অবতার অমরা হায়দুনসু খল্লকলে। সরদা সাড়ী হেক শেংপদা সরদা দেবী ওইনা উহনবা গুশ্মী। কয়াসু চুশিন্নস্রে।”

“ঐ ঙকই সুমিত্রা ! পুন্নি খোঙচংপু গুত্তবা গুমেদে।” শ্রীমতী কুমারিকানা হায়রকই—“ঐবু নময়ুদা নংত্রগা উগুমেদবা যৌইশিন অমনা হোলি মাদব ওইহনখি। হৌজিত্তি ঐহাক মীচম ওইনা হিংবসু যাদ্রে, মসিনি ঐনা বারিবা ! ফরে, ঐহাক যৌত্রগে।”

“খিন্দোকচগে, লেঙবীরসি।” সুমিত্রানা হায়রকই।

শ্রীমতী কুমারিকানা সুমিত্রাগী মতৌ য়েংলগে খন্দুনা ওমিতাদা ওনশিন্দুনা হায়রকই, “চংসিদনা, কুমারী ওমিতাদাসী!”

কুমারী যোগমায়ানা খুদত্তা অমুক নোংশিল্লকই—“লাইবক ফৈদা ওমিতা ! ইমাথোইনা নহাকপু গুসিমক দাসী মিংখোল পীষ্রে। ঘুমনাইদবী কুমারী ওইনা হিংবমুক নুংঙাইবা লৈতবনি।”

কুমারী অম্বিকা চৌধুরীনা অমুক ওকশিল্লকই—“ওমিতাদাসী ! ইমাথোইগী মিংখোল লংনহৈদে, যোগিমানা হায়রিবসি অচুস্বনি। চংলসিদনা।”

সুমিত্রা বিশ্বাস পাখংচৈ, তহা তহানা হায়রকই—“অম্বিকা ! গুসিমকতি পুবিাখিনু, কোন্না থিঞ্জরক্কে।”

“নতৌ য়েংবনিদা, সুমি!” শ্রীমতী কুমারিকানা ওমিতাদা মীংয়েং থল্লগা মমীং কুপ্পণ তৌরগা মঙক ইল্লপ তৌনা মখা তারকই—“নচানুপীসু য়াওনা ঐথেয়বু থিন্দোকপীযু হায়বনিদা, থিং পাখংখিনু।”

“ঐদি ইপা হেক পাখংলুরে।” সুমিত্রানা মচানুপী ওমিতাদা হায়রকই—“ওমিতা, ওসিনী নবানীনা শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অহমবু থিন্দোকউচো, ইমাদি নবেন অনাবী লৈবনিদা লৈহৌরগে।”

“হোয় ইমা !” ওসিনীনা খুশ্মী অমসুং হায়রকই—“ঐসু কুমারী কল্টতা লাইমিং লৌনিংলকএ।”

“য়াদে, যাদে।” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা খান্সা ওইনা হায়রকই—“ইমাগী ইবেম্মা ওসিনী ! নঙদি নচৌগী মতুং ইল্লক্কনু, নমাগী মতেং পাংনবা লৈহৌরো।”

শ্রীমতী কুমারিকানা তেনশিনবা ওইনা গাংলকই—“চংলেকো সুমিত্রা ! অদুগা ইচাশিং লৈহৌরোকো।”

“ফলানি, হোলি মাদর !” ময়ান্না খুশ্মী।

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অহম খোঙশানস্রে। সুমিত্রানা মখেয়বু য়েংলদুনা মখল্ল নুংলোঞ্জৈ (ঘুমনাইদবী মখেয়গী পুন্নি অসিসু মখল অমগী নুংঙাইরবা মহিংনি, অদুবুনে হয়েং অহল

ওইরবা মতমদদি মচ মমৌগী সেবাদি ফলবোইদো ! মসিবু ফে হায়সিরা, ফন্তে হায়সিরা ? ইচানুঙ্গী ওমিতাবু দান তৌনিসু হায়দোকস্ত্রে। হম ! ইচানুঙ্গীবু থিংহৌবা তাইনা।)

রাখলনা ফুংবংনরবী সুমিত্রানা লেপলাউ লাউরকই — “ওসিনি ! ইমানা নঙবু থারিবদো খঙইদনা, তন্না হল্লকউকো।”

শ্রীমতী কুমারিকানা সুমিত্রাঙ্গী নুংলোন লৈরবা রাই তায়, শাউদে ; মোমোন তৌনা হায়রকই — “ওমিতাদাসী ! অদুগা ওসিনীদাসী লৈহৌরে লৈহৌরো, নমানা পাখংলে।”

“ঐকুসু দাসী মিংখোল পীরবা।” ওসিনীনা হরাওরপ তৌনা শোঞ্জৈ।

কুমারী যোগমায়ানা সুমিত্রাঙ্গী মচানুঙ্গী অনীমক পদুম পুরগে খল্লকই। কুমারী অঙ্গিকা চৌদুরানীসু অসুন্না খল্লকই। মবানী মমীং খংনৈ ; মপুত্রিঙ্গী রা ফাওনৈ।

যোগমায়ানা হায়রকই — “ওমিতাদাসী অদুগা ওসিনীদাসী ! ইচ অনীমক লৈহৌরো। ঐখোয় হনবিরোই, হয়েংসু অমুক উল্লাবা যাই ; লমদনখিনি কালি মন্দিরগী য়াখুংশাওদা।”

“ইচাসিদি !” কুমারী অঙ্গিকা চৌদুরানীনা অমুক নোংশিল্লকই — “লোন্না হেক চেল্লকউ ; অফবা থবক্তি থিছুইহেদে। নিমাই পন্দিতসু লোন্না চেনখিবনি, মমৈদা শ্রীচৈতনা মহাপ্রভু হায়দুনা ফাওত্রিদি। লৈহৌরো লৈহৌরো।”

“মন্দিরদা ওইরশু হায়বরা ?” যোগমায়ানা অমুক নোংশিল্লকই।

ওমিতা অমদি ওসিনি লৈহৌরে। মখোয় অনীগী মপুত্রিঙ্গী ইরাং লাঙই। দাসী মিংখোল পীরবা অদুসু নুংঙাইজৈ। চেনশি কদায়, লৈহৌসি কদায় ! মচিন মনাও অনীমক খোঙবীনা লৈমায়দা তকহৌই। সুক সুক হেক নৈরদুনা খোঙফম ফাদোকখি।

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অহমদি পছুরমদ্রে। দক্ষিনেশ্বর কালি মন্দিরগী মায়কৈ তন্না খোঙশানস্ত্রে।



মাঙদা লৈরে।

কালি মন্দির ! মমিং চংলবা দক্ষিনেশ্বর কালি মন্দির। এলাকা অসি য়ান্না চাউই। মন্দির তরাহমদেই লৈত্রি। অঙকপা ফজবা মফম অমন। মন্দিরশিং অসি ইনাকখুল্লবী রানী রাসমনিনা খুঁটুম ১৮৫৫ দা শারহনি। স্বাইদঙ্গী চাউরবা মন্দির অসিনা কালিদা কংথোকই ; কালি লাংলি। লেমহৌরিবা মন্দির তরানিথেইনা মতাদেবদা কংথোকুম্মী। মহাদেব ময়ান্না লাইনুঙ্গী কালিবু অসুঙ্গী মতিক চেকাশিমা অমদি ইকোই কেইশিন্দুনা ঙাক শোল্লি। শেলফমসু থোকই ; মা কালিদি অঙাওবী লাইনি ! মফম অসিবু মপুত্ৰা দক্ষিনেশ্বর হায়রগা খঙনৈ। স্বাইদঙ্গী চাউরিবা কালি মন্দির অসিগী তুমখংপা মতোনশিং, চিথক তরানিথেই লৈত্রি। মসিনা মন্দির অসিবু অঙকপা, খুংশারোন অমনি হায়বদু ময়েকশেংনা উলি। মন্দিরগী অকোয়বদা চাউর-চাউরবা যুসী কয়ানা ইকোয় কয়না শৌগংতুনা পাক্সবা কোরিদোর লৈ, মেন খোঙজাও ওইরিবা মফম অদু পাক্সবা মাদোল অমনি। লৈমায়দগী বাংলবা সিড়ি কয়া কাখংফম লৈ। টেম্পল গার্দেন কয়ানী ফজরবা

দৃশ্য-পুষ্টি সুমহৎনিংগাই ওইরি। মফম অসি শীংথানরিবা লাইনীংফম অমনি। সাধু বৈষ্ণব অমদি তান্ত্রিক যোগী কয়ানা মচি মচিদা মমীং উইশিল্লদুনা লাইনীংলি। চ্চী চ্চুয়া, নুমিং খুদিং, অহিং নুংখিল নাইনা ভক্ত কয়্যা লাকই; মশীং থিঙমদে, নোংঙানদ্রিঙৈ পরেং পরেং লেংলদুনা লেপলৈ। পরেং থুগায়দুনা চলুবা যাবা নন্তে; লাউনরকই; চৈনরকই, চিংখোকনৈ। অসুকী মতিক মগুণ লৈরবা লাইফমনি।

মন্দির মনুংদা লাংলিবা মা কালি মূর্তিগী নাক য়েংতা (খরা চংখংনা) শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস অমদি মা সারদাগী মূর্তি লাংলি। ধূপ থাউমৈ থাদুনা থন্দী। কালিগী মমাঙদসু ধূপ থাউমৈ থাই, অহিং চ্চুয়া মুংপা নাইদে। মা কালিগী মঙাল ফংত্রবা পুংবা অসিবু অসুকী মতিক ইকায় খুমনৈ। সরদা দেবী হান্না খুংমলবা মতুংদা শ্রীরাম কৃষ্ণ পরমহংস খুংমনৈ, মথংদা মা কালি দর্শন তৌনবসু য়াওই। মী পুংবা, নুপা নুপী অনী অদুনবু পেনবীরবদি মা কালিনসু শোয়দনা খৌজালবীগনি হায়বগী থাজবা অমা লৈনরি। অমরোমদা রাধেনা পেঙ্লবদি শ্রীকৃষ্ণনা খৌজানবী হায়নরি। জয় রাধে কৃষ্ণ হায়দুনা শৈশকনৈ। লাইহাক্ততগী নুপী নীংবা নংত্রগা নুপীদা রাচং রানোম অসি চংনরকলে। শিষ্যা অমনা গুরু নীংলবদি নংত্রগা গুরু মশক খঙলবদি ঈশ্বর ফংঙিসু হায়নরি। মসি গুম মখলগী লাইনীং লম্বীবু ‘গুরু শিষ্যা পরম্পরা’ হায়রগা খঙনরকলি। মতৌ অসুয়া সরদা দেবীবু কালি তোংবীনি নংত্রগা মহাক মশামক মা কালিনি হায়দুনা থাজনৈ।

এঃ হায়রিমক্তদা; থুংলরে কালিকা খুংপু!

শ্রীমতী কুমারিকা চ্চশিল্লকলে। মাগী নাক য়েংতা কুমারী দেবদাসী অনীনা ডাক শেল্লকই। মেন গেট্টা লাপ্তুনা লেপ্তুনা লৈন্ত্রে। মাগী মীংয়েং লৈখাদগী রাংলবা সিড়ী তল্লা অসুম য়েংখংলকই; ৪৫° গী এঙ্কলদা চপ লেপখি।

যোগমায়ানা হায়রকই—“এঃ মীয়ামসিদি! দর্শন ফংবৈ রা লৈতে।”

অম্বিকানা শমথরকই—“হোয়নে যোগিমা! য়ান্না মতিক মগুণ লৈবা লাইফমনি।”

কালি মন্দির মমাঙগী মথং নাইরবা সিড়ীগী নাক য়েংতা ভক্ত লীশিং লীশিং পরেং নাইদুনা লেপল্লি। নুপাগী পরেং নুপীগী পরেং থায়দোকই; ফৌমান য়ানবা য়াপোং নন্তে। ময়াই লম্বীদি থাদোকই, অসুকী মতিক শাংত্রবা পরেংনি, মতেন অনীনা মেন গেট্ট য়ৌই। লাইনীংবা, লাইবু অসুকী মতিক থাজবা মতৌ উবা ফংঙি। বেঙ্কলগী শারবা নুংশা মরক্তা মচি অমফাওবা লেংদনা মাগী মাগী মতাং গুইনরি, ছাতিন খনবসু য়াওই। মথং মথংতা পুজাগী পোংলম পুখম মচা, হৈ লৈ যুবী, লফেই, সিদ্দুর পুরব্রবসু য়াওরি। ভক্তশিং অসি অসুকী মতিক থকসি থাসি গারু উই। কনা অমক্তনা ময়াই লম্বীগী অহংবা সিড়ীদা কাখংতুনা নংত্রগা ফৈদোরতুনা কাখংনদে, কাখংপসু য়াদে। লাই খুংক্সা লোইরবশিংনা মতাই মতাইদা কুমথনরকই।

“ইমাথোই!” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা খরা তল্লপ তৌনা হায়রকই—“কিউ মমৈদা লেপলবদি নুমিং তারনি।”

“ইমাথোই!” কুমারী যোগমায়ানা অমুক ওকশিদুনা খুস্মা ওইনা হায়রকই—“হয়েং অমুক মম্মীঙৈ লাকসিরা?”

শ্রীমতী কুমারিকানা গাইহাক খল্লগা হায়রকই—“ময়াইদা হাংলিবা সিড়ী অসিদা হেজা কাখংলগা চ্চসিদি।”

“ইমাথোই ! কিউ খুগায়রে হায়দুনা লাউনরক্কনি।” কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা হায়রকই — “ঐখোয়গী বেঙ্গলদদি যান্না চুল্লা নিয়ম ঙাকইনে।”

“ঐ খঙই, অম্বিমা !” শ্রীমতী কুমারিকানা যান্না চিলেল্লা হায়রকই — “ইমরজেসিদদি কিউগী নিয়ম ঙাকবসু যাই ; ঐদি গুসিমক হনবা তাই, হয়েং ঙাইবা যাদে। মতম কুইনা ফাইদুনা লৈথোকপা চুমদে, হরিদাস চিদুহুনা করিনো খরা তৌরকপা যাবগী চিনবা লৈ।”

“ইমাথোই ! হরিদাস চিদুহুদু ঐঙোন্দা শিন্নবীরো।” যোগমায়ানা শমথরদুনা হায়রকই, “মায়াজাল তৌদুনা পাউথেক্সা শ্রীধাম নবদ্বীপুগী তাঙ্কেকখিনবা হোৎনজরগে।”

“হরিদাস চিদুহুদু মীরাদসীদা ঙাওরিবনি।” কুমারী অম্বিকানা লাক্ক তৌনা হায়রকই, “মীরা পুরগা চেলহনত্রসিরা, ইমাথোই ?”

“ঙাইখোদা, অম্বিমা অদুগা যোগিমা ! মদু কোন্না খন্নসি।” শ্রীমতী কুমারিকানা ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই — “হৌজিক হৌজিক ঐখোয়গী মাঙদা তারিবা থবক অসি খুংলৈ থুনা পাঙথোক্কা হোৎনৌ।”

“কমদৌনা চক্রবীহু চসিবা !” কুমারী অম্বিকানা শোঙৈ।

শ্রীমতী কুমারিকানা নাপল কারপ তৌরগা হায়রকই — “অম্বিমা ! অদুগা যোগিমা ! ঐ শ্রীমতী কুমারিকানি। ঐনা পাঙথোক্কা খনবা থবক্স গুমখিদবা লৈত্রিবনি।”

“হোয়নে, হোয়নে, অদুবুদি...” যোগমায়ানা নোকফেং তৌরগা ফাগী ওইনা হায়রকই — “লাপত্রবা চিংলৈবাক্তগী লক্সা শ্রীধাম নবদ্বীপা খুন্দাবা গুন্নিনি, তৌবতবু গুমখিদবা অমদি লৈ হায়না তাঙ্কেকো, ইমাথোই !”

কুমারী যোগমায়ানা চল্লিবা পাথোং — শ্রীমতী কুমারিকা খঙই। চুম্মী, মহাক্স গুমখিদবা অমা লৈ। মাগী শমজিগী গুলাপ্তা তোলস্বা খোইমু — মফম খঙহৌদনা পাইত্রে, মহাক্স ফাজিনবা গুমহৌদে। অতৌদি মহাক্স গুমদুনতা লাকই।

“অদুবু যোগিমা !” শ্রীমতী কুমারিকানা যান্না হৈশিংনা খুম্মী — “শ্রীনদীয়া বিহারীবুদি ঐনা ফাজিদুনা থমত্রে। মাগী থরায মিরেলবু তরেং লৈবী শান্নদুনা কৌজখি। মঙালসু ফংজখি, মঙদনিকো। নখোয়সু নুংমীৎতা মাবু মচি লেঙহুদনা চিশিল্লগা নীংজৌ, মসিবু দেবদাসী কল্ট নংত্রগা কুমারী কল্ট কৌই। নিরাকারদা লাইনীংবা যাদে। লাক্কনি মহাক শোয়দনা, মঙদনি খঙদে, তাইবংদনি খঙদে। মাবু নীংজৌ ; লাকখিনি মহাক শোয়দনা, শ্রীমতী কুমারী দেবদাসীশিংবু উদ্ধার তৌরবসু ওইসনু !”

কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা গুরুপ তৌনা হংলকই — “ইমাথোই ! উদ্ধার তৌবা হায়দি করিবুনো ? লাকখিনি মহাক, হায়দুনা কনাবুনো ?”

“মঙাল ফংহনবীসনু হায়বনিন্দো।” শ্রীমতী কুমারিকানা রাইথেরদুনা হায়রকই, “ঐখোয়গী পুন্সিগী পান্দম হিংবনি, পুন্সিগী পঙ্কুনা শিবনি। ইতুং ইল্লকউ, অরান খুতম ফংনবা ইমা কালিসু দর্শন তৌকরসি।”

“কমদৌনা কিউ খুগায়দেইনো, ইমাথোই।” কুমারী যোগমায়ানা হংলকই।

শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা যোগমায়ানা তৌবা গুমখিদবা থবক লৈতে। মাগী মায়াজাল মমিং চংলিবনি। শেঞ্জাও পায়বা অরিকপা, তীর্থ যাত্রিক কয়্যাবু মহাক্কী মমিদা, মোইথেমদা

ঙাওহুদুনা মায়াজাল তৌরগা শেন খোকখি। লমজা হাউসকী দোনর ওইহনখি, নামে শেনদং যাওরগা হলহনখি। অসিদসু নন্তে, মহাক্স টেম্পল গাইদ ওইদুনা পুবা তীর্থ যাত্রিক কয়্যাবু কিউ থুগায়রগা চবা ওমখি। মা বু স্বাইনা কিতৈ। অদুবু দিগ্গিনেশ্বর কালি মন্দিরগী কিউদি খুংশাং অমনি, থৌনা ফনা চশিল্লুবদা মীয়াম হুপচিদুনা মশম ফেইরকপা যাই। মসি যোগমায়ানা খঙই। ওইহাক খঞ্জানৈ।

মাগী মতৌ অদু মীতেক মীরৌ খঙলবী শ্রীমতী কুমারিকানা খঙই। মহাক মোমোননৈ, অদুগা হায়রকই—“চম্মকার তৌবা ওমদ্রা, যোগিমা ! ঐদি কাখংলেকো, মা সরদা দেবী ওইনা।”

সুমিত্রা বিশ্বাসনা হায়রকখিবা রাফম অমা যোগমায়ানা খঙনীং নীংশিংলকই ; ইখঙ হেক খঙইহেদনা লাউরকই—“চম্মকার ! মিং হোংবসু অবতার অমনি।”

“হোয়নে হোয়নে, চম্মকার !” কুমারী অম্মিকা চৌধুরানীসু সুমিত্রাগী রাফম অদু খঙনীং নীংশিংলকই। মখা তারদুনা লাউরকই—“মা সরদা দেবী লেঙলকলে।”

“মা সরদাগী জয় !” কুমারী যোগমায়ানা খঙলাউ লাউরগা অমুকসু খুমজৈ—“মা সরদাগী জয় ! জয় !”

“মা সরদাগী জয় !” কুমারী অম্মিকা চৌধুরানীনা হৌরপা লাউরগা অমুকসু খুমজৈ, “হোলি মাদরগী জয় !”

মায়াজাল ! অম্মিজাল ! অনীগী খোল্লাওনা পুমনীল নীনশ্রে। মন্দিররোমদা মীংয়েং থমদুনা লেপরিবা কিউ পরেং অনীগী নুপা নুপীশিংনা ওশায়মথে তুংলোমদা য়েংথোক্সবগী তাঞ্জা ফংখিদে। স্বাই ময়ামগী মনীং ওইরপা ময়াই লম্মীগী সিড়ী কাফম মনাত্তা লেপলিবি মথোয়বু উখিদে। কুমারী দেবদাসী অনীগী জয়ধবনি হেক তাখিবগা অমনা অমবু হৌনক্সা তৌদনা মমায় তংখায় তংখায় লৈখোরভুনা য়েংলকই। স্বাই পুম্মক ওকচানখি, অমতা ওইনা শোল্লবকই—“মা সবদা ! মা সরদা ! শ্বয়ং ওইনা মা সবদা !”

“অবতারনি, অবতার !” কুমারী যোগমায়ানা খুদোংচবা লৌরদুনা মমাঙ থাগৎশ্রে, তুংহ্লা হ্লা সিড়ী কাখৎলি ; মখংবাক অনী তিংথোক তিংথোক্স স্বকত তৌবগী মওন্দা মখাতানা লাউরকই—“কলিগী জীবশিংবু লানবীরগে হায়দুনা ইমা সরদা দেবী শায়োন তৌদুনা লেবা কুইরে। ওসিদি শাফেঙবা লেঙলক্রে... থৌয়াম পুবি ইমানি, ইমাবু হান্না কালিবর ফংহল্লবদি লেমহৌরিবা বর অতৈ অদুগী মইহে ময়ায়সু লেম্মক ফংবা য়াগনি, ইমাগী লম্মিদা অপনবা পীবিগনু ! ইমাবুসু খুক্সীযু ; হৈ-লৈ, শেনথুম দানসু তৌবীযু, ইমাগী মচা ময়ামসু লৈরিদো, মতেং পাংবীযু ! মতেং পাংবীযু !”

চম্মকার ! অঙকপা মতৌনি ; কিউ পুমকায় পুমতোয়। মখঙ্তীগী চেছুরকপসু যাওই। শ্রীমতী কুমারিকানা সিড়ী মথাং মথাংদা প্রপ প্রপ কাখৎখি। কনাসু করি অমত্তা লাউনরকখিদে। লম্মী ফজনা ফাৎশ্রে। কুমারী অম্মিকা চৌধুরানীনা মতুং ইন্নদুনা কাখংলকই। মহাক্স মায়াগী পাইরক লৌশিংবু থাগৎনিংঙি। মাগীসু তেঙানবা অম্মিজাল লৈজৈ ; মতাং চানা ফন্দ দ্রাইভ তৌহৌরগে খল্লকই।

“যাত্রিকশিং ! মা কলিগী অথোইবা ভক্ত পুম্মক !” কুমারী অম্মিকা চৌধুরানীনা অসুয়া লাউরদুনা ময়াম তানবা মওন্দা মখা তানা অমুক হৌরপা লাউরকই—“ইমা সরদাদি

কালিতোংবানি ; ইমানবু পেনবীরবদি স্বয়ং ওইনা দক্ষিনেশ্বর মা কালিগী দর্শন ফংবগা চপ
মাল্লরবনি, ইমাবু খুক্ষীয়া ; ইমাগী মফমদা কংথোকপা পাম্মুবীকনু... লম্বী থাদোকপীয়া। ইমাবু
হান্না অমুক্তং মন্দির মনুং য়োহনবীয়া... ইমাবু শাউহনবীনা ; ইমাদি থোজাল হৈবানি, ভৈরবী
ওনবসু গুন্নীনি, লম্বী থাদোকপীয়া ; ইমাদি গুইগুদবীনি ; নখোয়গী কিউ ইমাদি য়াদে। নীংবগা
তৌবগা নোংথাংনি ; নোংথাঙলৈমা !”

ময়াম্মা লাউন—“ইমাগী লম্বী থাদোকপীয়া ! ইমাগী লম্বী... এথোয়দি কোন্না দর্শন তৌরসু
য়াই ; ইমা সরদা দেবীবু হান্না মা কালিবু উহনসি, ইমাসু মা কালিনি !”

কাঙবু অমনা লাউখংলকই—“মা সরদাকী...।”

কাঙবু অমনা খুক্ষী—“জয়, জয়, মা সরদা !”

শ্রীমতী কুমারিকাসু তশেনমক শকলোন পুৰীনি। হিন্দুগী লাইশং মন্দিরশিংদা অসুক্ষী মতিক
থাজনবা অমা উবা ফ্ফঙি। শ্রীমতী কুমারিকানা মসিমসু খঙই। মহাক্তি মানবতা নঙে ; তশেনা
হেত্তা সরদা দেবী ওহ্নোকপে। সাড়ী ফিজিলনা মকোক খুমলপ তৌই, মমীৎনা তরংদা য়েংলপ
তৌই, মখুং য়েংকী খুদাং থাংগংলি, খুবাক ফন্দোত্তুনা ময়ামবু আর্শিবাদ পীবগী মওন্দা
চশিল্লকই, কাখংলকই। মহাক নোঙে ; য়াল্লসু সিরিঅস ওইজবীনি। দক্ষিনেশ্বর কালি মন্দির
মনুংদা লাংলিবা সরদা দেবী অদুমক ওইরবেই নীংনপে ; কয়াদি মানপে ; কয়াসু হৈনা শকলোন
হোংত্রবা। কালি মন্দিরগী থোঙজাউ মমাঙদা চপ লেপ্পরে। মাগী নাক য়েংতা কুমারী দেবদাসী
অনীসু থোংল তৌররে।



“মা কালিকী জয় !”

শ্রীমতী কুমারিকাগী খোইখুম্মরবা খোঞ্জেলনা হৌরপ তৌনা লাউজরগা মখুং অনী
লোম্মরদুনা কালিমাই খুক্ষী।

মতম অদু নুমিৎ য়ুংলমদাইনি।

রাং চাউরবা কালি মূর্তিগী মমাঙদা পূজরী অমনা আরতি কংলি। নাক য়েংতা লেপলিবা
পূজরী অনীনা চামর হাইরি। শরিক কাংশি খিংগংলকই। মপান্দগী ভক্তশিংনা লাউখংলকই,
“মা কালি কী জয় !”

ময়ামগী খোন্নাও অসি নমহংপা ওইনা কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীগী নুপা মখোল চলপ
তৌরবা খোঞ্জেলনা হৌরপ তৌরদুনা লাউখংলকই—“মা সরদাগী জয় !”

কুমারী যোগমায়ানা শমখবা ওইনা লাউখংলকই—“নুংদা কালিমাই লোংলদুনা, পান্দা মা
সরদা দেবীগী শক্তম লৌরদুনা, লেঙলকলে হোলি মাদর ! শ্রীধাম নবদ্বীপকী শ্রীমতী কুমারিকা !
অবতারনি ! অবতার ! চম্মকারনি, চম্মকার !”

কালি মন্দির মনুংদা থোংল তৌরিবা পূজরী অহুম্মক তুজুংনৈ, শ্বাই লাওনৈ।
তুংওহ্নোরতুনা খঙয়েং য়েংনিংলকই। অমনা অমবু হৌনরবা তৌদনা মমায় ওহ্নোরকলে ;

মমীং কুশ্বিৎসে । মা সরদাদা পুত্রিং লুপশিনশ্রবা কাঙবুনি । পুমঙক হেজ্ঞ গুক্ষস্বে ; পুমসুম হেজ্ঞ সমহংস্বে । অমদা অনী পুন্না দর্শন ফংবদৌনা তৌস্বে ।

“হি ! করি মতৌনো ? কদামদগী স্বয়ং রূপনো ?” পঞ্চবতী হাইরিবা পুজুরী অদুনা অসুন্না শোল্লদুনা শ্রীমতী কুমারিকাবু ওল্ল ওল্ল হায়রকই — “হে ইমা ভাগ্যাবতী ! ননাইদি পোকপগী মহৈ য়াল্লবনি, উজ্বা ফংলে মা কালিসু ! মা সরদাসু ! লেঙশিনবীরকউ মন্দির মনুংদা ।”

শ্রীমতী কুমারিকা মন্দির মনুংদা চংস্বে । কুমারী দেবদাসী অনীদি মপান্দা লেপুনা লৈহৌরে ।

পঞ্চবতী হাইরিবা পুজুরী অদুনা মখংতা পায়রিবা মৈহাই অদু লৈমায়দা থমলগা মশামক শাংত্রোং শাংনা তিংথোক্তুনা শ্রীমতীদা খুক্ষমী । চমর হাইরিবা পুজুরী অনী অদুসু মতুং ইনদুনা খুক্ষমী । মপান্দা পরেং লেংলিবা ভক্তশিংসু খুক্ষমগদৌকগী কিউ থুগায়রগা চেনশিন্নরকই । অঙকপা মতৌনি । অসুন্না থৌওং অসি ভারতকী মফম কম্বাদা থেংনে । করি অমুক হায়রকনি হিন্দি ফিম্বা জগংতা ‘সীতা’ অমদি ‘সন্টেসিমা শাশী’ হায়দুনা মমিং চংখিবি অনিঅ গ্রুহা লাকপদা মীয়ান্না মথোঙ শোল্ল খুক্ষমনে, হৈ-লৈ, পৈশা কংতুনা থৌনিজৈ । তৌশিন্নববু তশেং তশেংবনি হায়দুনা হেজ্ঞ মনুং হুঞ্জিন্না থাজ্বা অসি ভারতবর্ষগী কাচিন কোয়াদা চেনরি । তৌববুদি কৃষ্ণ নংত্রগা মহাপ্রভু শাবা মচবু মপা অদুমল্ল ভক্তি রসতা খুক্ষমলগা মমীংতগী পি শিচ্ছরদুনা কপচবা গুম্মী । অদুনা, চুন্নতগী ‘সরদা সাজি’ শেংচরগা ইঙাও ঙাওনা লাকচবী শ্রীমতী কুমারিকাবু মা সরদাগী অনৌবা শায়োননি হায়দুনা খঞ্জবা অমদি নীংজ্বা য়াই ; ওইথোকখিবা অমদি ওইথোক্তুনা লৈরগদবা ইন্দিয়ান কলচরনি ।

শ্রীমতী কুমারিকা গুকেই, তশেংনমক গুকেই । সুমিত্রা বিশ্বাসকী বাফম্ব — চুন্নতগী ফগীনি খল্লই । মডোন্দা অপাইবা দশা অমা থোক্তুরে । গুইহাতি মহাক করি তৌগনি হায়বা খঙখিদি । মনীংদা লেপলিবি কুমারী দেবদাসী অনী অদুনা শোছাংম্ননা হায়রকই — “তথাস্তু ! তথাস্তু ! লেঙখংলু লেঙখংলু ইমানা থৌজালবীরবনি, হে পুজুরী অথোইবশিং ! ইমাবু নীংজৌ কংথোকপা পাম্মুগানু ।”

কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী অমদি কুমারী যোগমায়্যা অনীনা লাইফম্ব অসিদগী শেনখায় খরদি লৌবা য়াবনি হায়বা খঙই । লমজা হাউসকী ফন্দ অয়াদ্দি মবানীনা খোন্নি । নোংমানীনি লৈথবা য়াবনি হায়বসু খঙলে । ভক্ত লীশিং লীশিংদগী শেন অচৌইবা মচ মচনা চাউরবা শেনফম্ব অমা শাগংপা য়ারম হায়বসু উরে । মদুগী পোরম য়াংপা হৌরসি হায়বগী মওংদা কুমারী দেবদাসী অনীদো মীংখংনে ।

কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীনা হায়রকই — “পুজুরীজি ! মা-সরদানা নোংমা নীনি মফম্ব অসিদা অতিথি ওইনীংঙি হায়দুনা লেঙলকপনি ।”

কুমারী যোগমায়ানা অমুক নোংশিল্লকই — “শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা হোলি মাদর ওইনা শাকোঙখিবি শ্রীমতী কুমারিক, অতৈ নম্বে ; মা-সরদাগী অনীসুবা লাংওননি । মসিবু থাজ্জদবা তৌবগানু । ইমানা লমদল্লবদি মন্দিরগী প্রণালীসু মবুক পীক পীক ধ্বনগনি, ইমাগীসু মচাশিংগীদমক মত্তেং খরদং ওইগাদ্রা খন্দুনা প্রবিক্রমা ওইজরকপনি ।”

মন্দিরগী পুজুরীশিং অদু গুম্বে লৈতনা পেঞ্জবগী মতৌ উল্লদুনা হৌগংস্বে, লেপুনা লৈস্বে । গুইহাতি চঙ্গখি । ভক্তশিংসু চম্মনখি । লাই খুক্ষখিদি, নির্মলা নীবা, হৈ লৈ শেন কংপনচিবা অমত্তা তৌখিদি । মন্দির মনুংদগী শ্রীমতী কুমারিকাবু লেঙথোরকপা গুইবদৌনা

লৈনশ্রে। পূজারীশিংগী মতে তমদুনা দর্শন তৈনিংলকলে ; তিংঙক মাইঙরুদুনা লৈনশ্রে।
ঙাইহাতি টেম্পল বিজিনেশ ট্রেনজেক্সন লেপথি।

কুমারী দেবদাসী অনীনা মখং লোমরদুনা পূজারীশিংদা নোল্লুকপা উলি। মন্দির মনুংদা সৎ
হেতা চশিনথি। শ্রীমতী কুমারিকাগী নাক য়েংতা লেপলরে। মথোয় অহুয়া মমীং চেজেং
উশিল্লদুনা মা-কালিপু পুত্রিং হেদৌ কাদনা খুক্মজৈ, থৌনিরোলদি মামদে ; অহুম্মকী তোঙান
তোঙাল্লি।

শ্রীমতী কুমারিকানা নুংনীরোল শোঙৈ (হে ইমা অথোইবী ! পঙলবী, অঙাওবী নচাদি
চুন্নতী দর্শন লাকবনি। লাল্লবসু ঙাকপীযু। পীনবিয়ু নতিক থৌনা ! মতম কুইনা লমজা য়োকপী,
কুমারী য়োকপী ওইনা হিংহনবীযু।)

কুমারী অম্বিকা চৌখুবানীনা নুংনীজৈ (হে ইমা ! ঐসু নঙদৌনা কালিকা শাবিনি। থাংবাক
পায়দুনা মীতমথী কুমারী মঙক কক্মখংলগা পৃথিবীদা শান্তি পুরকপা ঙুল্লাবা থৌনা লীংজেল
শীনবিয়ু। অমুত্তংগা ভোকাভথিগে।)

কুমারী যোগমায়া হুপুংচৈ (হে ইমা কালি ! কলিগী অথোইবী ! নঙদি ইনাকখুনবিনি।
যোগমায়ানা মায়াজাল তৌরগা প্রশালী বোল্ল অমা অনী লুট তৌবদি ঙমগনি। অদুবু তৌজরয়েই।
ভক্ত কুমাবু চিৎখেত্লেগা শেন খবদি তাঞ্জগে, লনাইগী নঙেকো, ইচা লমজাশিংগীদমকনি।
লাল্লবসু ঙাকপীযুকো... হৌজরগে।)

শ্রীমতী কুমারিকানা কুমারী দেবদাসী অনীগী নুংলোন খঙই। শোঙ্কাননা হায়রকই,
“হৌরো হৌরো, অম্বিজাল ! মায়াজাল ! সিন্দুব তেংগোং পায়বকউ। ভৈরবী দাম্শ
শানিংলকএ।”

পূজারীশিং ভাপ তাদে। পূজারী অহলনা লেংজুম সুপকলপ তৌরগা শোঙৈ—“অম্বিজাল !
মায়াজাল !”

“ইমাদা কালি তেংবা হৌরকলে।” কুমারী যোগমায়ানা শমখবদুনা হায়রকই—“ননাই
ঐথোয় থেমজগে।”

শ্রীমতী কুমারিকা মন্দির মনুংদগী থোরকলে। পাক্সবা মাজোল ময়াইদা লেন্সী, মমীং
উইশিনশ্রে। মশাপুন্না নীকলকই, মকোভা খুমলিবা সাড়ী মতেক নাস্ত্রে, শম্বুল থোকলে, রাই
রাই, স্বাই স্বাই তারকলে। ইখঙ হেক খঙহৌদনা ভৈরবী দাম্শ শারদুনা লৈথোকশ্রে। মন্দির
মনুংদগী কুমারী দেবদাসী অনীনা মখং মখংতা সিন্দুর তেংকোং অচৌবা অমমম পায়রগা
মনাত্তা লেপুনা লৈররে। অম্বিকানা সিন্দুর অফাবগী তেংগোং পায়। যোগমায়ানা সিন্দুব
অচৌপা তেংগোং পায়। মহাকী খুবীনা সিন্দুর খরা কোংলগা শ্রীমতী কুমারিকাগী লাইবজা
পাক্সল্ল নম্মী। কুমারী অম্বিকানা সিন্দুব অফাবা অদু শ্রীমতীগী মমায় তল্লা চাইশিল্লি। স্বাই ময়াল্লা
চঙ্গুদুনা ট্রিট মেজিক সো য়েংবদৌনা মমীং কুপ্তখিহ্রে। পূজারীশিংসু মপান থোরতুনা লেপ্পরে।
মন্দির করবার পুম্বলেপ লেপশ্রে।

শ্রীমতী কুমারিকাদি অদুক হাক্স জগেই শাবা হৈবীসু নঙে। তৌবসু ‘ভৈরবী দাম্শ’ হায়রা
জগেই মখল অসিদি খুং-শা খরা তিংথেত্লেগা, লৈ তিংথেত্লেগা তান মেন য়াওদনা চোং ফন্দুনা
শাবা য়াই। নিয়ম চুয়া ভৈরবী দাম্শ হৈরিবদি কুমারী অম্বিকানি। মৈতৈ জগেইহসু নঙনা ‘দেবদাসী
দাম্শ’ অমদি জগেই মখল খুদিংমক হৈরিবনা কুমারী যোগমায়ানি। মহাভক্তি হেদোক্স ‘টেম্পল

দাসর' (দেবদাসী) অমনি হায়বসু যাই। শ্রীমতী কুমারিকানা, কুমারী দেবদাসী অনীদা চেরিতি শো অমা উৎলক্কা ইখিল পীরিনি।

জগেই হায়বা অসি নেশা মখল অমনি। শানিংলকপদা থিংবা গুমদে। নুংশিবা সুর যন্তুগী তাহা অমা হেক তাবদা মীমাঙ পুমাঙ খঙদনা জগেই হেজা শাবা নুপা নুপীসু লৈ। হায়রিমত্তদা, হয়া হৈ ! মহাদেব শারগা কালি খুক্কা লাকপা ভক্ত মরত্তগী নুপা অমনা দমক থিনগৎলকই। কুমারী অম্বিকা চৌধুরানী গাওখৎলকই। মখৎতা পায়রিবা সিন্দুর অফাবা অদু খুবাম অমা লৌরগা মমায়দা চাইশিল্লি।

হেক থংনবা মিকুপ্তা নিয়ম চুয়া কালিকা দাস শাগৎলকই। কুমারী যোগমায়াসু মাইবী জগেই শাগৎলকই। মবানী হিদাম্বৎগুম হেজা ফজনা শাস্ত্রে। শ্রীমতী কুমারিকানা পামলিবা দি মবানীগী শোনি। মহাক জগেই শাবা লেপস্ত্রে, খোস্তাই চন্দুনা ফমলগা মমীৎ উইশিদুনা যোগিনী অমগী মওন্দা লৈস্ত্রে। মগী মমাঙদা হৈ লৈ, শেন অচৌইবা কংনরকলে। অরান্দদীসু লংশিল্লবকই। চেচী নোট ক্যাসু কংনরকলে। অঙকপা কুমাই অমা ওইস্ত্রে।

খোইদোত্রা কলাকার অমসু ওইরিবী কুমারী যোগমায়ানা মখল মখলগী জগেই শাদুনা স্থাইবু সুমহৎস্ত্রে। দেবদাসী দাস শাদুনা লৌশিল্লি। স্থাইবু খুকমলগা লেপস্ত্রে। হেক থংনবা মিকুপ্তা কুমারী দেবদাসী অনীনা সিন্দুর তেংগোৎ পায়খৎতুনা ভক্তশিংগী লাইবক্তা পংনমদা নশ্মী। ময়াম অদুনা মা-সরদাগী শক্তম লৌরদুনা যোগিনী শারিবি শ্রীমতী কুমারিকাগী মফমদা, মমাঙদা মগী মগী লৈজবা শেন কংলগা খুকমনৈ। শ্রীমতী কুমারিকানা মকোক মকোক্তা নাছুরিদুনা বর পিখি —“ফুগা ফুগা জিয়ো ! তথাস্তু ! সো শাল জিয়ো !”

অঙকপা কুমাই অমনি। পুং অনীরোম চৎথখি। শ্রীমতী কুমারিকানা মমীৎ নাম্মা মরক মরক্ত পাংথোকই ; দক্ষিণা য়েংঙি। ফনা রাংনা পৈখৎস্ত্রে। ইখঙ হেক খঙহৌদনা ফুক হৌগৎস্ত্রে ; সিড়ী মখাবোমদা প্রপ প্রপ কুমথস্ত্রে, খোঙলৈ থুনা চৎস্ত্রে। মচি অমদা কুমারী কল্টকী লেকচর তৌদুনা লৈস্ত্রে।

কুমারী দেবদাসী অনীনা সিন্দুর তেংগোৎ অনী অদু পূজারীশিংদা শিল্লরমলগা কুমথস্ত্রে ; চায়দুনা পৈরিবা শেনফমদা মীংচিনা ফাওবা য়েংলমদে। মবানীমক খোঙলৈ থুনা চৎখিদুনা শ্রীমতী কুমারিকানা প্রচার তৌবিবা অদুনা তেংবাংবা ওইনা য়া ওশিনস্ত্রে।

“হোলি মাদর !” নুপী অমখল্ল শ্রীমতী কুমারিকাবু কৌরগা চংশিল্লকই, খুক্কা অদুগা হায়রকই —“এহাক লোন্না চেল্লকলে, পুবিরো এবুসু শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা ! গুসিন্দগী এহাকসু কুমারী কল্টতা লাইমীং লৌজরবনি।”

নুপী অসি ওমিতা দাসীনি। মিকুপ খরগী মতুংদা কালি খুক্কা লাকপী নুপী লৈশাবী খরসু হোলি মাদরবু খুকমলদুনা কুমারী কল্টতা লাইমিং লৌজগে হায়দুনা কিট মরত্তগী চেস্তোরকলে। ওইহাঙ্গুদা কুমারী তরা সুদোকস্ত্রে।

মতৌ অদু উবদা শ্রীমতী কুমারিকানা নুংখন্মৈ (তস ! হরিদাস চিন্দুনা ! নঙনা কুমারী কল্ট মুখৎপা গুমত্রা য়েংসিদো।)

মন্দিরগী পূজারীশিং চেস্তোরতুনা শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অছমবু খুকমলরে। পূজারী অহলনা হায়রকই —“হে মা সরদা ! হে মা কালি ! অমদা অনী পুন্সবি দেবীশিং ! নোংমা নীনি মফম অসিদা অতিথি ওইনা লমদনবাখো।”

“অস্বিমা ! অদুগা যোগিমা ! নবানীগী করি রাই ?” শ্রীমতী কুমারিকানা হংডি।

“মহাপুরুষশিংগী নিমন্ত্রণ লৌবা চুমগনি, ইমাথোই !” কুমারী যোগমায়ানা খুম্মী।

“হোলি মাদর ! ননাইসু অদুম খঞ্জৈ।” কুমারী অস্বিকা চৌধুরানীনা মত শীজৈ।

“লেঙবীরসি।” পুজারী অহুয়া হায়রকই—“ঙসিগী চম্বকার কুম্‌হৈ অদো মন্দির অসিদা নোংমা নীনিদং উৎপীথো...”

“হোলি মাদরদি শেন থুমগী মীহৌবা, মীকাবা করিসু লৈজদে, খঙহৌদনা লাই তোংলকপনি ; শেন নীবা লাকচবসু নন্তে।” কুমারী যোগমায়ানা মখাতানা ঙাংলকই—“ইমানা লমজা কয়্যাবুদি মচা ওইনা য়োকলি।”

“ননাই ঐথোয় শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা শায়োন তৌদুনা লৈরিবি ইমাগী মিংলেন তাজৈ।” পুজারী অহলনা হায়রকই—“ইমাদি শক্লেমন য়াস্তিনি, ঐথোয়গীদি, মা কালিনি, মা-সরদা দেবীনি ! দক্ষিনেশ্বর মন্দির সেবা কমিতিগী মায়কৈদগীসু মতেং পাংজগে। ঙসিগী প্রাণালী ময়াম অসিসু পুবিথো।”

“হুম ! ঐহাক পছবা যাদ্রে।” শ্রীমতী কুমারিকানা মমীং উইশিপুনা ঙাইহাক লৈরগা হায়রকই—“ঐগী নুমীংতা ঘট্টনা অমা থোক্কদবগী খুদম উরে। শ্রীনদীয়া বিহরীনা এবু কৌরে, হৌজিকমক ঐ হনবা তারে, মতুংদা অমুক অতিথি ওইরগে... অস্বিমা ! যোগিমা। লাইনৌ নুরাবী ময়ামগা লোয়ননা দান মপৈদো পুরকউ।”

শ্রীমতী কুমারিকা পছুরমদ্রে। প্রপ প্রপ থোঙশানশ্রে।

“য়াথং অদুমক।” কুমারী দেবদাসী অনীনা খুম্মী অদুগা লাউরকই—“হোলি মাদরগী জয় ! শ্রীমতী কুমারিকাগী জয় !”

পুজারীশিংনা লাউরকই—“মা সবদাগী জয় ! মা কালিকী জয় !”



নুমিং অদো নুংঙাইরবা থোঙচং অমনি।

পুন্নি হায়বা অসিদি মখল মথেলগী শাংলবা থোঙচংনি। শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী অহুয়া দক্ষিনেশ্বর কালি মন্দিরদা উৎখিবা কুম্‌হৈ ; থোক নন্তে। মথোয় মথোয়গী হৈজ- শিংজবা মতৌনা মীয়ামবু সুমহংলদুনা ফন্দ দ্রাইভ তৌজখিবনি। কুমারী কয়্যাসু চেদুনা পুরকপা ঙমখি। কুমারী কন্ট ! য়াল্লা থুনা লৌনগনবা লায়চং অমনি হায়বা য়ারে। মউ মরা তাশিনখিবা কুইরকলে।

ঙসিসু কুমারী অমা !

মীরাদাসীনা কোনিকা লনচেনবী পুরদুনা লমজা হাউসকী হোলি চেম্বর মমাঙদা থুংলরে। হোলি চেম্বরদি থোঙ লোল্লি ; মপান্দা নর্স মেদোন লেপুনা য়াথং ঙাইরি।

“কৈদৌরে মেদোন ?” কুমারী মেংবী, মীরাদাসীনা হংলকই।

“ইমাথোইনা ঙসিদি কনাসু চংহল্লকনু হায়দুনা থোঙ ঙাকলিবনি।” মেদোননা খুম্মী।

“ইমাথোইবু মথল্লা মনুংদা কৈদৌরিবগে ?” মীরাদাসীনা অমুকসু খঙনিংনা হংলকই।

“মেংবী ! ইমাথোই কুইনা হিংদৌ মানদ্রে।” মেদোননা মথা তারদুনা হায়রকই—“দোত্তর খুমন খোসুনদি থাদোক্কনু হায়, ইমাথোইনদি এবু মপান্দা ঙাইক লৈকচে হায়দুনা তাজোরকই।”

“অন্নিমা, যোগিমা অনীদা পাউ পীদ্রা ?” মেংবীনা পাখংচনা হংঙি।

“পীদে, নঙ খরা পীকচে।” মেদোননা ত্তেত্তক খুশী।

“ফরে, ঐ চংকে।” কুমারী মেংবীনা ঙাইহাক লকক তৌরগা হায়রকই—“ইহে ! ইকাউবু কাউই, ঐগা লাকমিন্নরিবী ইনাও অসি লনচেনবী কোই, কোনিকাসু। কুমারী কষ্টতা লাইমিং লৌরনি হায়দুনা লাকলবনি। অদুগা লনচেনবী ! ঐগী ইতা নর্স মেদোন হায়বদো মহাক অসিনি।”

“ইনাওবু তরান্না ওকচরি।” নর্স মেদোননা মথং লোন্নরদুনা লনচেনবীবু য়েংলগা হায়রকই—“হোলি মাদরনা শন্দোকলিবা পুন্নি মহিং অমদি কুমারী কষ্টকী লাইনীং লম্বী অসি নুপী ঐখোয়গীদি স্বাইদগী অথোইবনি, লেবিয়ু লাইমিং।”

“ইচে, মেদোন !” কুমারী লনচেনবীনা মথং লোন্নরদুনা মেদোনবু নুংশিনা কৌরদুনা হায়রকই—“ঐদি কনাদা গুরু ওইনি ?”

“রাশক চে অমা সহি তৌবা তাই।” মীরাদাসীনা মরক থংতুনা হায়রকই—“কুমারী পুন্নিমক অন্নিমানা লাইমিং লৌবী, যোগিমানা যোগ সাখনা তম্বীবা হৌরবা মতুংদা ইমাথোইনা কুমারিশিংগী নাম থিন্দোকই, চংসি লনচেনবী !”

“কদায়দনো, ইচে মেংবী !” কুমারী লনচেনবীনা হংঙি।

“কালিকা ভবনদা, অন্নিমা উন্নরসি।” কুমারী মেংবীনা অসি হায়রগা কালিকা ভবনলোমদা খোঙশানত্রে।

মেদোননা হায়রকই—“য়াইফ্বা ওইস্তু, লনচেনবী ! চংলু লনচেনবী ! নচে মীরাদাসী থাদোক্কনু। মাদি মরু চংবীনি।”

“ফনি ইচে মেদোন !” কুমারী লনচেনবীনা অসি হায়রমলগা মীরাদাসীগী মতুংইন্দুনা তবি তবি চংত্রে।

নর্স মেদোন লেপুনা লৈহৌই। মহাক নুংবংনৈ।



“মেদোন ! মেদোন !”

হোলি চেস্বর মনুংদগী শ্রীমতী কুমারিকানা নিংসা শ্বর থবেৎনরদুনা মেদোনবু কৌরগা, মথা তানা হায়রকই—“চংলকউ লাউনে, ইমাগী মেদোন !”

মেদোন তাই, মহাক স্বাই লাউই ; মশাপুন্না তুজুংনৈ। ‘ইমাগী মেদোন’ হায়বা নুংশি মিংগৌ তাবিদবা কুইরবনি। মাগী ইমাথোই কুইনা হিংখিনি হায়দুনা খঙে ; হেক তাবগা পছবা তৌদনা হোলি চেস্বর মনুংদা চংলকই। থোঙগী পৌরোন থাজিনলে। হোলি মাদরগী মমাঙদা য়াথং ঙাইদুনা লেপ্পরে।

“তাকপীযু ইমাথোই!”

“চিঠি খাউঅনী পুরকউ, অটোবা অশাংবা, গমসু।”

“ফগনি ইমাথোই!”

মেদোন চশ্রে, হোলি চেষ্টর মনুংগী থংনবা কাদা। শ্রীমতী কুমারিকানা মাবু পৈরপ য়েংদুনা লৈহৌই।

“ঙসিদি য়ান্না নুংঙাইরে।”

শ্রীমতী কুমারিকানা নিংস শ্বর থবেৎনরদুনা মথস্তা শোঙৈ। হেক থংনবা মিকুপ্তা নুংখম্লে (ঐ পেলে, পোকপগী মহৈ য়ালে। নুঙঙৈগী নেম প্লেট ইদুনা, হতুনা য়ুংবিরকউহায়বা নঙেদা। অদুবু, ঐ খঙই, কনানো মীশক অমখক্স ঐগী মোংফমদা লৈবাক থোংতোকলগা কপ্পগনি, মং ফুরা অমা শারবা য়াই অদুগা ইরগনি পরেং খরা। ফৈ, ইহৌরসনু!

অমোংপা, অরোনবা হিসাব! পুন্নি পম্বিরমদাই অসিদা শেংদোকলমসিরা! হুম! পাখোং ওইনা থম্বসিনা ফরনিদা। লমজানু অসিগী পারী পুরী খঙজরসনু। মাগী অতাবী অমা খঙহমিঙি। মাবুদি লুহোংদবী ওইনা হিংহননিংদে। উম! লুহোংদবী নুপীগী পুন্নি। নুংঙাই য়ান্না নুংঙাই। অদুবুনে, শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী ঐগী পুন্নি অসিদা নিংঙমদবা অমদি অসুম লৈরেদো। শমজিগী গুলাপ্তা তোংলম্বা খোইমুদো... অমুত্তংদি উজনিংঙি। অরোইবা ওইনা, পুন্নিগী অরোইবা ওইনা। অদুবু মতম হেনশ্রে, উম্বরোইদা, চেপাউ অসিমদি থাখিবা তাই।)

মহাক্স ইরিবা চিঠি অনীদো হন্না হন্না পাঙৈ, চিঠিগী মরোল মহাক পেঞ্জরে। ক্লিপ বোর্ডগী চিঠি অনীমক লৌথোকলে। চেথুপ মরি থোব্রস থুপচিনশ্রে। অদুগা ঙাইরি; মেদোন লাকপা ঙাইরি।



“নুংশিদা! মেদোন নঙসে।”

শ্রীমতী কুমারিকানা মচিল্পা শোঙৈ অদুগা নুংখম্লে (নিংশিংলি নুমিং অদো। নঙনা চহী তরেং সুরকপা মতমদা ওইরিনি। ওল্লেব্রস থাজদনা নঙগা থেংনখিবদো... ঐ কাউদ্রিনে। খৌদু নুঙঙীসু হেন্না কনশিনশ্রবা ঐগী থম্মোয়! মেদোন নঙগী নুংশি মীকৌ অমনা খুদত্তা লৈগুন্না থোংখিবনি। নঙনা অহানবা লমজানুনি; লমজা হাউসকী। নহাক্সা ঐঙোন্দা লমজা হাউস লিংখংনবগী রাখল পোকহনখিবনি। নঙে, নঙবু কনগী মচনোনে? নশত্তো থোংতনা হেক মাল্লদনা। অদুদিনি, ঐনা নঙবু থংনুং হেক নুংশিখিবা, ইচা ওইনসু য়োকনিংখিবা!

নঙদি নিংশিংলিরা, মেদোন? নঙগা ঐগা কদায়দা থেংনখি? নঙনা ঐঙোন্দা ‘আইমা’ কৌরগা ইতুদা ফিজি পায়দুনা লেপলৈদনা... নখুংতসু কোপশিল্লবা সিলভর তেংগোং অমা! মায় হেক লৈথোরকপদা নশত্তু উখি; তিং লাউখি; শ্বাইসু লাউখি। ইস! হিংলিবোইরেকো...! ইশা পুন্না তু খ্যাও চুখি। ঐ খঙইনে আইমাগী নুংলোন। নঙবু ঐনা চেজেং কোল্লগা কপখিবদো... নিংশিংলিদনা, মেদোন? উম! ঙসিদি হংদুম হংসিরদো? হুম হংলরোইদা। নহাক নুংঙাইরোই। নঙসে মেদোন, অতৈ কনা নঙেনে.. হায়দোকওই!)

শ্রীমতী কুমারিকা হিক হিক কল্পী। খুদভা মপি তৈথোকই। মহাক কপচষি (অতৈ নুমিংশিংদসু) অহিংদসু, অচিকপা লৈকোলদসু। অদুবনে, মাগী মীংলুগী পি কনাবুসু উহ্নখিদে। মাগী পানগী শকলোন — হরাও মোমোন মীনোক নত্তনা অতৈ উংথোত্তে। উংথোকপসু যাদে। হৌজিত্তি মহাক স্বাইগী ফিদ্দফম ওইরবীনি। নুংঙাইবা হৈবী, লময়ৌনা লাহিরিক লাইসু হৈরবী অমসুনি। থোং নৌরবী, মী থোজিনবা হৈরবী মমানি, লমজা হাউসকী মমা অথোইবীনি। স্বাইগী মীশৌ চংফমসুনি। অদু ওইদুনসু নোংচুপকী ধর্ম্ম শন্দোকপা সোসাইটিনা ‘হোলি মাদর’ মিংথোল পীত্তবনি। শেন থুমগী মতেংসু য়ায়া ফ্লেত্তবনি। শ্রীগৌরাজ মঠকী কাঙবুনা পেল্পদুনা মশাগী অমদা অনী পুন্সবা সুবধুনী গঙ্গা মিংথোলবু ইকায়খুম্মরদুনা ‘সুবধুনী মাইয়া’ হায়বা মিংথোল অমসু পীত্তবনি। মান্নি, মহাক সুবধুনীনি, সুবধুনী গঙ্গা মাইয়া ! মহাকুন্না শেংলবী ‘কুমারিকা’ কনাবু লৈরিগবা ! পানগী বানিকো।

অদুগা, নুংগী রাতি ?

হৌজিত্তি মহাকপু ‘শ্রীমতী দেবদাসী’ হায়রগাসু খঙনরবনি, ‘কুমারী দেবদাসী’ ময়ামগী মকোক। মহাক মথস্তনি, শ্রীমতী ! মাগীদি মমিং অশেংবনি। করিসু অরানবা লৈত্রে। অদুবনে, মীয়ামগী রাহংফম অমদি ওইরি, ওইদুনসু লৈহৌগদৌরি। মমিং অসিগী মকুমদা ওইনীংবা ‘শ্রীমতী’ ওইবা মাই। ওইজসনু ! স্বাইগীদি হোলি মাদরনি। ফোঙদোকত্রিবা পাথোং অমদি মহাক্সা মোংফমগী লৈবোমুংদা লোংলগে বল্পস্তা যাই।

মহাক্সী অরৌইবা চেপাউ (চিঠি) মথস্তা লোম্মা পাজরগা চেখুপ মরি থোব্লু থুপচিন্ত্রে ! করি করিবু ইরিগবা ? থুংলুগদবা মফমনা কদায়দা ? শ্রীনদীয়া বিহাবীদা চুম্মতা ইজবা ওইরম্বসু কনানা খঙবা ! মহাক্সা শ্রীনদীয়া বিহাবী ওরুস্ত্রে ! মান্নি মহাক দাসীনি ! শ্রীনদীয়া বিহাবীগী লময়ৌরবী নায়িকা ! অদুগা মহাকসু নুপীনি ! নুপী অমুক (মতাং অমদা) থম্মোয় চেংপী লৈতে। মাগী শকলোংপা নায়ক অদু কনাবু ওইরিগবা ? প্রোফেসার মনিক বেনাজী ?

(ঐবু মেদোনগী মমা ?)

শ্রীমতী কুমারিকানা মথস্তা অরায় অখুম্নৈ। মহাক্সা চহী কয়া কনাবুসু খঙহন্দনা লোংশিন্লগা থমলকপা রাফম অমা — ইখঙ হ্বেক খঙহৌদনা হায়দোকনিংবনা লৈঙমদ্রে। অদুবু, মহাক্সা হিংলিমথৈদি হায়দোকুরোই হায়দুনা মচীন ফাজিনস্ত্রে। নুংগী বানা নুংদা অদুম লোংশিনজৈ (নত্তোদা কৈসু)।

নর্স মেদোন চলকলে।

হান্গুন্না ফম্মাংদা লেপলৈ — “চিঠি খাউ, গম লৈজরে, ইমাথোই !”

“কদায় কদায় !” শ্রীমতী কুমারিকানা মখাতানা হায়রকই — “ঐ হাপচগে, ওম্মখিনি, মমিং মখাদি নহাক ইয়ুকো।”

“ফানি।” নর্স মেদোননা অসি হায়রগা চিঠি খাউ অনীদো মমাথোইদা পীশিল্লি।

শ্রীমতী কুমারিকানা নোকফেং তৌনা মেদোনগী মখংতগী চিঠি খাউ লৌই, চিঠি অনী অদু মনুংদা হাপচিন্ত্রে। অমদি য়ায়া থাই। মেদোনদা অমুক পীরগা হায়রকই — “গম তৈরগা চেংনা নপশিল্লু।”

মেদোন গুচ্চনৈ। মমাথোইবু য়েংনা য়েংনা চিঠি খাউঅনী অদু অমুক লৌরে, গম তৈরগা অমুক শীশিল্লি। মেদোন চিনজৈ, অসুম অসুম চিনজৈ (ঙসি, ইমাথোইনা তৌরিসিবু... ঐবু কনাদা থাজদেইবা ? ঐসিবু মাগী অরোংপী মচা ওইরমদনকো...?)

শ্রীমতী কুমারিকা হন্নগুম মোমোননৈ, নুংলোন লৈবা মীনোকনি। মখুংনা চিঠি খাউ অদু মেংনা মেংনা মঙক নোশ্মী। অপা অথা মহাক খঙই। মেদোনবু মমীং কুপ্তনা য়েংলগা হায়রকই—“চিঠি খাউ অসিনা নঙগীনি, পায়শিল্লু, নঙোন্দা ইবা চিঠিনি। হৌজিক পাবা য়াদে, নমীং তাংজনি।”

মেদোন চিনজৈ, মিহ্ন চোংঙি, তিং তিং ! মখুং নীকলপ তৌনা তৌনা চিঠি খাউ লৌবগা হংলকই—“ইমাথোই ! ঐঙোন্দদি করিগী চিঠি ?”

ইমাথোইনা খুশ্মী—“ঐনা নঙগী পুন্নি শেন্নীরমগনি। তৌবতবু চিঠি অদু ঐনা শিদ্ৰিফাওবা পাবা য়াদেকো।”

মেদোন লাংতকনৈ ; হেন্না হেন্না লাংতকনৈ। খুদত্তা চিঠি খাউ অদু শেগায়রগা পানিংলকই। মনুন্দা করিবু ইরিবা ? মরোল অদু য়ান্না খঙনিংলকই। কৈনা অমা লোংলি হায়বা মেদোন খঙজৈ, হঙ্গংনবা থৌনা লৈজদে। নোল্লুক্স খুশ্মী—“অহোয় পাজরোই।”

শ্রীমতী কুমারিকাসু মেদোনগী পুন্নি রা খঙই। মহাক যুগ পুরবী নুপী অমনি হায়বা য়াই। হন্নগুম্না মোমোননৈ, হায়রকই—“ঐনা হেক শিবগা নহাক্কী চিঠি অদো পাগদবনি, ঐগী থবায় য়াওদ্রবা হকচাং পোংলোইবগী রাসু য়াওবনিকো। ঐগী উইল অমসুনি হায়বা য়াই। অদুগা মেদোন ! চিঠি অমদুদি থাখোকো।”

“ইমাথোই !” মেদোনা মখোঞ্জেল নীকলপ তৌনা কৌরগা হায়রকই—“কনাদা, করি লমদা থাখো হায়বনো ?”

“ঐনা শিববা মতুংদা থাগদবনি।” মমাথোইনা ওইহাক খল্লগা মখা শমথবকই, “দায়রীদা ভিজিংটিং কাদ অমা য়েপুনা থমখিবনি। মমিং মথা লৈফম য়াওবনি।”

“করম্মা চহীগী দায়রীদা, লৈফম্মা কদায়দা ?”

“খিযু ফংগনি।” শ্রীমতী কুমারিকানা তুবং খুশ্মী।

“কদায়দা ?” মেদোননা খঙনিংনা হংঙি।

“নঙগী চিঠিদা লৈফম য়াওবনি।”

“য়াথং অদুমক পাঙথোকচগে, ইমাথোই !”

“সে সে, চিঠি অসিমসু নঙ পায়শিল্লু।” শ্রীমতী কুমারিকানা মখাতানা হায়রকই, “ওন্ন-তেন্না হাংদোকউনিকো। নঙগীদো মার্ক অমা তৌশিজো।”

“ঐগীসে, ইমাথোইগী খুংইমক্স ইমিং ইবীরম্মু।” মেদোননা শমথদুনা হায়রকই, “নীংশিং খুংইসু ওইজহৌগে।”

শ্রীমতী কুমারিকানা চীনবাল কাংলপ্পা মোমোননৈ অদুগা অমুক হায়রকই—“ইরোই, নঙবু অরোইবা চাংয়েং অমা তৌনিংঙি। মনুন্দা নমিং ইরবনি, মদুনা নীংশিং খুংইসুনি, থাজরোনসু।”

“খাজরোন হায়দি?” মেদোননা ওকলপ তৌনা হংলকই—“কনাবু, কনাদা?”

“মেদোন।” শ্রীমতী কুমারিকানা ওইহাক খল্লগা হায়রকই—“ঐগী অরোইবা পাউমেন অমসু য়াওবনি ; নখোয় ময়ান্না মদু পাঙথোকউ, অম্মিমাডসু, যোগিমাডসু, গীতামাদসু, একামাদসু পাউ হুংব্রবনি। নহাক লমজা হাউস থাদোকউকো।”

“ইমাথোই...।” মেদোনগী মচিন্দগী রাইহে মখাতাবা ওমদ্রে। মখুং য়েৎনা মমিং মথা ইদ্রিবা চিঠি খাউ অদুসু লৌশিলে। মহাকসু লৌশিং লৈবিনি। মাগী শম্বুলদগী শমফাবী অমা সৎ শংতোকই। অহানবা পীরকপা চিঠি খাউ অদুগী নাচেজ্ঞা ফুত থিল্লি (মখুন মচা) অমা হুংলি। ওলখিদনবা খুদমনি। মহাকসু নুংখম্নে (তস ! ইমাথোই ! নঙতনা শিংবা হেনব্রা য়েংগেদো।)

মতৌ অদু মমাথোইনা উই। খোইকুম মোমোস্তনি তৌরিবা, রা ওংদে (শিংঙিদা, মেদোন নঙসে ! নঙবু ইচা ওইনা, ফমশেলবী নর্স ওইনা য়োকচবা ফংখিবসি লাইবক ফবনি। হৌজিতি খুয়া তুশিংনা চংখিবা য়ারনি। লমজা হাউসকীসু বানিংওই লৈররোই, লাক্কনি শোয়দনা, নোংমদি শোয়দনা লাক্কনিদা...।)

“লাক্কনি শোয়দনা...। মহাক লাকখিগনি।”

শ্রীমতী কুমারিকানা মাগী নুংরাখল অদু মফম খঙহৌদনা মচিন্দগী হায়দোকচরকই।

“কনাবুনো, ইমাথোই?” মেদোননা খুদজ্ঞা নোংশিন্দুনা হংলকই—“কদায়দা লাক্কনবনো ? কনানো মহাত্ত।”

“অতৈ লায়বি, মেদোন !” মমাথোইনা রাইখেন্দুনা হায়রকই—“ঐ বারে অমুক হিপলগে।”

“ফগনি ইমাথোই, শঙ্কোমসু থকসি।”

“ইমাগী মেদোন ! ঐ করিসু চনিংদ্রে। ঐবু ‘মার্সি কিব্লিং’ তৌরো, হীদাক অমা কাপশিল্লো, তুল্লা তুল্লা চংগে।”

“হায়হৈদে, হায়হৈদে, ইমাথোই !” মেদোননা অসি হায়না হায়না মমাথোইবু হামগুম হিপহনব্রে। ফৈজুপ, চিংখংলি, মোন লৌথোকই, ফমুং ফনুং শেমজিল্লি।

“মেদোন !” শ্রীমতী কুমারিকানা মমীং উইশিন উইশিন্না কৌরগা অমুক হায়রকই—“চিঠি অদুদি য়ান্না চেকশিন্না থম্মুকো, কনাসু খঙহনবা য়াদেকো। অদুবুনে, কনানা খঙবা শিখিরম্বসু য়াই... ওরাং কায়খিবা প্লেন্দা শিখিবা পেসেঞ্জরশিংগী মমিং মথা য়াওবা ইংলিস খবর থিরকউনে, পুঞ্জিংসে ইচিংদা চিংনৈনে। চংলুনে নঙবো।”

“ফনি ইমাথোই ! খবরসু থিজরুগে, চিঠিসু লোৎচরুগে।”

“চিঠি অদো কদায়দা লোৎকনি, খঙলব্রা ?”

“ইমাথোইগী মোম্পাক মখাদা।”

শ্রীমতী কুমারিকানা ওইহাক খল্লগা হায়রকই—“হৈ, অঙাওবী ! মোম্পাক মখাদা লোৎপা য়াবা নঙে। লৈরোই, লোৎফম অমা।”

“কদায়দনো, ইমাথোই ?” মেদোননা খঙনিংনা হুঙি।

“য়েংগেই মেদোন !” শ্রীমতী কুমারিকানা মেদোনগী নাকোংদা হায়গে হায়বগী মওংদা ঈঞ্জিং তৌরকই।

মেদোন লুকথরকই, ওয়গী মনাকোং চেপথরগা হায়রকই—“তাকপীযু ইমাথোই?”

শ্রীমতী কুমারিকানা নাসোল তপ্পা হায়রকই—“য়েংগোই মেদোন ! লাইনিংথো কাচিদা বাবাজিগী মখুম পানবা চন্দন উপু অটোবা অমা লৈবনি, দেবা-দেবী কয়গী ছবিসু য়াওবনি, মদুদা লোৎলু। চন্দন উপুগী শোজেনা ঈশায়ফু মনুংদা... খঙেউদনা।”

“চুম্মী চুম্মী, ইমাথোই!” মেদোননা নোকফেং তৌনা তৌনা হায়রকই—“সনামহি লাইনিংথো কাচিদদি মী চংবসু কিতৈ, লোৎফম চাই। ঐমকসু কিনা কিনা চংদেইনি।”

“চংলু হৌজিকমক থম্মুচো। লাইনিংথো হান্না খুকমজৌ।” মমাথোইনা শমথরকই, “অদুগানে, মেদোন ! পোৎচৈ অতৈদি লেংঙনুকো, লাইখুং পকচনি। লীন মকু অমসু য়াওবনি, খং - লাক্কনি, মখা থংবা চেম্বরদি ফাকউনুকো।”

“মীং উইশিল্লগা লোৎচরুগে।”

“মনীংথোঙ লোনশিল্ল, মী চংলক্কনিকো।” শ্রীমতী কুমারিকানা অমুক পাউমেনবা ওইনা হায়রকই—“অদুগানে, মেদোন ! শোজৈদো মফম চানা থমলগ্না কার্ডনিকো।”

“কাউরোই, কাউরোই ইমাথোই!” মেদোননা খুম্মী—“ঐনা শোয়দনবা মফম অমদু ওইবসু চেংনা লোৎচগনি।”

“কদায়দা...?” মমাথোই মমীং লংখংলি।

“অসিদা...।”

মেদোননা চিঠি খাউঅনী অদুমাগী থবাকী ফুরিং কুদাম হায়দোকলগা সৎ হেত্তা নমশিল্লগা হোলি চেম্বরগী মনীংথংবা ফল্লংদা ফাৎলিবা থোঙ ইচ্ছেক্সগা মনুং চংত্রে।

শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা লাইনিংথো লৈমরেল অনীগী খুভম য়াদুনা লাংনরি। মৈতৈ তাবা, মৈতৈ লৈবা ইমুং পুয়মত্তা পরী পুরীগী লাইনীং লম্বীসু থাগোল্লরি। অসুকী মতিক থাজবা থম্মরি। চহীগী চৈরাওবা নুমিংতসু ইরাং থৌনিদুনা অথেনপোং কংনৈ। নুংতিগীসু ধুপ খাউমৈ কংতুনা খুকমনৈ। শ্রীমতী কুমারিকাসু মহৌশাদগী চংথরকই।

“তাইনিকো মেদোন ! চুমদ্রিং চঙুকো লাইনিংথো কাচিদা।” শ্রীমতী কুমারিকানা শোছাংলপ তৌবা থোঞ্জেলদা পাউমেঞ্জৈ—“তম্মা অমুক থোরকউ। চিঠিশিংদে লোন্না পাক্‌নু, ঐ শিথ্রবা মতুংদা পাউকো। অনৌবা পন্দুম অমগী রাহৌদোক য়াওরিবনি, চেকশিল্ল মেদোন !”

মেদোন তায়। পাউখুম পীরমদ্রে। লাইনিংথো কাচিন তম্মা চুমদ্রিং চংশিনত্রে, চংনা চংনা নুংখম্‌মৈ (অনৌবা পন্দুপ অমগী রাহৌদোক ! ওসি ইমাথোইনা চল্লিবা পাথোং অসিবু করি ওইরিগবা ! ওল্‌লেক্স পানিংত্রেদা, ঐগী চিঠি ! ঐসিবু কনাগী মচানো ? ঐগী য়ুন্না কসু লৈতে ; নর্স মেদোন ! নর্স হায়বা অসিনা ঐগী য়ুন্না ক শাগৈনি। নঙে, ঐসিবু লমলক লুখুদী কনাগী মচানো ? লমজানু ঐগী ইপানা কনানো ? ঐগী ইরাল করিনো ? ঐবু কেদৌ পোকপিত্রিবা ! থুই ! ঐদি কুমারী কস্টতা লাইমিং লৌদ্রি। হৌজিক্তি লৌবসু লৌরোই ; ঐদি ইরা নাইগনি।)

মেদোন চপ লেম্মী। লাইনিংথো খুভম য়ারিবা কাচিন যৌশিনত্রে। মহাক লাই থাজে ; কিতকসু তৌই। গজাদাস বাবাজিগী চন্দন উপু অদু য়ান্না মনুং চশিল্লা (ফল্লং ময়া নপশিল্লুনা) লৈ। মথত্তা ‘হরে কৃষ্ণ, হরে রাম’ থাবা নমাবলী অমা কুপশিল্লি। চন্দন উপু অদু চিংখোতুনা

হাংদোকপা তাবনি। মেদোননা কুহুরগা খুংনা চিংথোকপসু ফংদ্রে। লাইমাঙ অদুদা মখোঙনা নেংলগা চংশিনবসু হঙ্গাইরপ তৌই। ঙাইহাঙুং খঞ্জনৈ। মিকুপ অদুদা (মহাক্স) খংনীং হেক নীংশিংলকই বাবাজিনী চৈশু। অদুঙে, যোগমায়ানা ভিক্ষারী হনুবি শাবদা শিজিল্লখিবা চৈশু অদু লাইনিংথৌ কাচিনগী মায়খলদা য়াঙ্গুনা লৈরি। মেদোননা চৈশু অদু লৌথরে, বাবাজিনী চন্দন উপু চিংথোক চিংথোক্স মকোক নোমা হঙ্গংচৈ —“হে লাইনিংথৌ ইবুংঙো ! তোল্পবী ননাইনা খুক্মজরি। ইমাথোইগী য়াথং পাংথোকপা লাকচনি, লাল্লবসু ঙাক্দীয়া!”

নর্স মেদোননা ঈশায়ফু মনুংদকী শো লৌখংলে। বাবাজিনী চন্দন উপু অদুগী রাইখুদা থিংজিল্লদুনা হাংদোক্রে। মাগী থবাক্কী মিহ্ন তিং তিং চোংঙি। মাগী চিঠি অদু পানিংবনা লৈতাফম খঙখিদি। উপু মনুং অদুদা করি করি য়াওরিদগে হায়বসু খঙনিংলকই। ‘পেম্দোরা বোক্ত’! মহাক্সা খঙনীং অমুক নীংশিংলকই। বাবাজিনী চন্দন উপু অদু হাংদোকক্রিমথৈদি ফৈ। হেক হাংদোকলুবদা করি ? মসিসু মহাক খল্লি। ঙাইহাঙুনা মহাক্কী অরোইবা ফিরেপ লৌজবা ঙমখিদি। অমুক চংথোরকই, অমুক চংশিল্লকই। চৈশুনা চন্দন উপু অদু চিংথোকই অমুক হেক ইনশিল্লি ; শো অমুক লৌখংলি অমুক হেক থাদখি।

মিহ্ন তিং তিং ! নর্স মেদোন লেপলি।



“মেদোন ! ইমাগী মেদোন।”

লাইফমুংদা লোংহিপ্রিবি শ্রীমতী কুমারিকানা শ্বর চনীং তাফংতনা হোল্লদুনা কৌজৈ। মঙেপদা অঙাওবা রাখল অমা খঙহৌদনা লাকই (কুইথ্রেদা মেদোনসে ! মহাক শোয়দনা চিঠি পাদুনা লৈরমলগনি। হোয়দহৈ, পাজরসনু। মহাক উদ্রিঙেসিদা দোজ হেন্না চাশিলহৌরগে। নুংঙাইনা তুমথগে। ঐ হিংবা বারে, হিংনিংবগী ময়াইকাবসু লৈত্রে ; ঙসিমক চংনিংলে। ইশানা ইশাবু মার্সি কিল্লিং তৌজবদি পাপ নঙে ; পুণ্য তানশিনবনি। ঐনা! স্বাই ময়ামবু ওংতুনা লৈনিংদ্রে, লায়েংদুনসু ফররোই, ইশানা খঙলে। অনাবা অমদগী অনাবা কয়া মশা লোংথোরকলে। ঐ চংলগেদা, অনৌবা পন্দুপকী রাহৌদোকসু ইরমলে। থিহৌরসনু ‘তসল অরব’ মীহাং ! ঐ খঙই, লাক্কিন মহাক, শোয়দনা লাকখিগনি।)

শ্রীমতী কুমারিকানা মশুক্ৰিহদা অসুন্না খল্লগা মমীং খংপাং পাংথোরকই, পৈরপ তৌনা য়েংঙি। মনাক্তা লৈরিবা বেদ সাইন্স টেবিলদা মীংয়েং থম্মী। থোইক্ষম মোমোননৈ। টেব্রেট মচা মচা থংকোক তৌনা য়াওবা লিক্কি মচা অমা মখুং তিংথোক্তুনা লাম্মী। য়ান্না খুংলৈ থুজিল্লকই, মখুং হাংদোকই ; টেব্রেটশিং অদু ময়া কাথেল্লগা সৎ হেত্তা হৈজিন্ত্রে। ঙাইক উমশায়নৈ, ঈশিং লাম্মী, ঈশিং থকচিনখি। মখুংভগী গ্রাস অদু টেবিলদা থম্মা ঙমখিদি, মখুংভগী নাছুরগা লৈমাইদা তাপ্তে, শ্রেং শ্রেং পুমকায় পুমতোয়... কনাসু তাখিদি। মহাক পেঞ্জরে (তস ! থাদেদ্রগে শ্রীধাম নবদ্বীপ ! অদুবু অরোইবা পাউমেন অমঙুংদি ইরম্মনা চুমালোইদা ? উম ! ইদুম ইরমলগে।)

শ্রীমতী কুমারিকানা মনাজ্ঞ লৈরিবা ক্লিপ বোর্ড অদু লোংহিগ্না লৌখংলে, মখুং নীকলপ তৌনা তৌনা কলম পায়খংলগা খোরি খোরি ইরি—

“কুমারী দেবদাসীশিং !

লৈহৌরোকো, ঐ চংলগে। বিদাই ! মীংলু পিরাংনা বিদাই ! শ্রীনদীয়া বিহরীগী মশাইগোন্দা নখোয় পুন্নমক কুমারী দেবদাসী ওইনা হিংঙু। তৌবতদি ফোরবিদন গার্দেন অমদি ইরোটিক ফুট ! কংদুনা খুইদুনা মাঙহুনবদি মহাপাপনি ! ঐনা হায়বা নঙে ; মহাপুন্মশিংগী পাউতাক পাউজেলনি। ঐদি শ্রীমতীনি ; শ্রীমতী কুমারিকা ! ঐগী ইতৌ নখোয় তমগনু। নোংমদি শোয়দনা লাকখিগনি, মানুষদেবতা অমা ! শ্রীনদীয়া বিহরীগী মফম্মদা থরায় হকচাং কংথোকউ। নখোয় পুন্নমক শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী হায়বা মিংথোল অদু ফংজবা ওইয়ু !

অদুগা মেদোন ! চিঠি অসিমদি নহরু লোংশিন্দুনা থমগনু। কুমারী অমম্বিকা চৌধুরানী অমদি কুমারী যোগমায়া মবানী পুনবা মতমদা লোমা খুংশিমৌ !

হে নদীয়া বিহরী !

ঐ পেলে, ঐদি পোকপগী মইহে য়ালে। শ্রীমতী কুমারিকা শাইদাংকোন্দা লৈবিবা ইচা লমজাশিং অমদি কুমারী দেবদাসীশিংবু নহরু উদ্ধার তৌবিয়ুকা !”

— শ্রীমতী কুমারিকা



মিকুপ খরগী মতুংদনি।

শ্রীমতী কুমারিকা মুছুরকই, অসুম অসুম নিংসা শ্বর তপথরকই। মশা পুন্ম জিং জিং লাওনা নুংঙাইবা ফাওরকলে, খজিক খজিক পংথবা, নমথবা হৌরকলে। মীংথুপ নাছুরকই, মখুং অনী প্রদাক তাত্রে। রাইটিং বোর্ড উপশিনত্রে। মখুংতগী কলম নাছুরে। মশাদা লৌশিং খজিক্তংদি লৈরপ তৌরি। মীওইবনা তুমথপ্তবসু ত্রেনগী গ্রে চেম্বর অনীদি পোথাবা তৌদে, বারী শাশ্বিনৈ হায়রি। মদুনা মঙ মঙহল্লি অমদি নিংশিংবগী খৌনা হাপকলি। মখোয় অনীগী অরায় অখুম অদু তুমলিবা মীওই অদুনা চোয়রোন ওইনা লোছোরকই হায়রি। বৈজ্ঞানিকশিংনা নৌনা পুথোরকপা মঙ অমসুং মঙতাকব্বাগী রাংঙুরোননি। থাজনীংঙাই ওইরি।

শ্রীমতী কুমারিকানা মুকুম মুকুম শোঙে — “মেদোন ! নঙদি চিঠি পাদুনা লৈরবোই। ফৈ, ফৈ পাউ হৈ লমজানু মেদোন ! নর্স মেদোন ! নঙসে অতৈ কনা নঙেনে, ইচনিনে ; ঐগী ইচনুপী ! লৈহৌরোকো, ইমগী ইবেম্মা...!”

ইস ! ওকইদা হে নুপী ! মীরাদাসীসু কুমারী অম্বিকা চৌধুরানীগী অরোংপী মচনুপী ওইবহসু কনানা খঙবা ! অদুগা, কুমারী দেবদাসী অতৈদি ?

লুহোংদবী লাইনীংবানি হায়বা করম্মা থাজগনি নংত্রগা নখোয়না করম্মা উংকনি ? অগ্নী পরীক্ষা পাস তৌত্রবী জানকী সীতা ফাওবা মমৈখংদা ইছোকপীখি। আদি কালদগী হৌরদুনা থাজবা অমসুং থাজদবা হায়বা অসি অদুম লৈরকলি। অরোংপী মমা মচা কয়গী বারীসু থোক্তুনা লাকলি।

হে সুরধুনী মাসী ! হে শ্রীমতী কুমারিকা ! মসিনা নঙোন্দনি।

সহজিয়া কন্ট অমসুং কুমারী কন্ট ! করন্বনা অথোইবা লাইনীং লস্বীনো ? নহক্স চন্নিবা
রারোই পাখোং ! নঙগী কুমারী দেবদাসীশিংবু কন্নাদা শিল্লরমলিবনো ? হে শ্রীমতী কুমারিকা !
নহক্তি দেবদাসী মকোকনি। অদুগা, নহক্তি ওইনীংবা ওইবা য়ারবিনি। অরোইবা পাউখুম
অমত্তুংদি শীরম্মু।

মেদোনগী মপাদি কন্না নো ? হোলি মাদরগী মিংখোল ফলবী নুপী লত্তগী অথোইবী নঙসু
লমলক লুখুস্বী ! কৈদৌঙে, মফম কদায়দা লুখুস্বী ওইপ্রিবা ? অদুঙে জি কোটেজদা মঙখিবা
অহিংগী মঙ ! গৌতমীদাসীনা খুংনেক অমা নেব্বগা থাজিল্লকখিত্রা ? মঙগা তাইবংগা
খন্নাংনখিত্রা ? নোংমসু, নহক মোদিনী বাগানগী মোদিনী মহলদা য়ারেকখিবদাই ? মেদোনসিবু
তশেংনমক চাংয়েং য়রু অমদগী ফজ্জিবিবী নঙগী নমোমলা নংত্রগা মপা মশক তাকপা য়াদবা
টেস্ট টিম্বুব বেবী অমরা ?

পাউখুম ফল্দ্রে।

শ্রীমতী কুমারিকা নুংঙাইনা তুমথশ্রে। থরায় যাওদবা হকচাংগী পাংখক্সা মচি লেঙখিদ্ৰে !

অদুবু, লৈমরেল ফাঙ্কোং কুমদি !

বারোই পাউদম

শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী ! নুংলোন লৈবা মিংথোলনি। মসিগী হৌরকক্ষম লৈ। তোঙান তোঙানবা লিখুন কয়া। ‘শ্রীমতী কুমারিকা’ কৌবা নোভেলগী মখা শমথরকপনি। মথন্তনা মপুংফাবা নোভেল অমনি হায়দুনা লৌবসু য়াগনি। অনৌবা শত্ৰুম কয়া কোনশিল্লকই। তৌইগুংফুং, হিংলিবা নংত্রগা শিথ্রবা মীওই কয়াগী পুন্সিবু কার্বোন কোপী তৌদুনা পুথোকপদি নন্তে। মসি সাহিত্যনি। সাহিত্যদি ক্রিয়েটিব মাইন্দগী পোথোকনি। তোঙান তোঙানবা মশলা (মহাও) হাপচিনবা তাই। ওইথোকপা যাদবা ফজবসু সাহিত্যনি ! তৌবতবু পুন্সিগী মশক অমদি উংপা তাই। মতাং অসিদা নীংশিংবা য়াই, ওঙ্কার রাইন্ডগী ফজববা পরেং অদো—

"Literature always anticipates life. It does not copy it, but moulds it to its purpose."

পান্দম : ঐগীসু পান্দম লৈ। লাইরিক অসি ইবগী পান্দম অনী ! অমনা ‘থাজদবা’ অতোপ্পা অমনা ‘য়ানিংদবা’। পান্দম অনী অসিগী পরিং অমসুং থৌদোক—মীওই কয়াগী পুন্সিগা চন্নরুবা মান্নরুবা য়াই। পৃথিবী য়ান্না পাক চাওই। মান্নবা থৌদোক রাথোক কয়া কয়া থোকথিবা লৈ। হৌজিকসু থোকলিবনি। মতুংদসু থোক্তুনা অদুম লৈহৌরগনি। লৈহৌসনু। থিংনবা পান্দম লৈতে। তৌইগুংফুং পাউজেল অমদি পীরহু চুপ্তা খল্লি। মসিসু পান্দম অমনি। অহুমসুবা পান্দম!

লাইনীং লঙ্গী অনী : লাইনীংবী নহা কয়াগী মশীং, নোংমা নোংমগী হেঙ্গলকই। লাইরিক লাইসু থমথেনা হৈরবী নুপী কয়া—মপুন্সিগী রানাইন্দগী ওইনা হিংগনি হায়দুনা চোংথোরকলে। মসিবু ফেমিনিজমগী ঈহৌরা ? নোংম-নোংমগী মশীং হেঙ্গলকই। কাঙবু অমনা লাইনীং লুপ মচা মচা শেমদুনা লৈনরকলে। মথোয়না ‘সহজিয়া কল্ট’ য়াদে। মথোয়না নুপাবু অসুকী মতিক হেঙ্গলনা খনন্তে। মথোয়না মপুন্সিগী কুমারী ওইনা হিংদুনা লৈনিংঙি। মথোয়গী পান্দমদি ‘কুমারী কল্ট’ হায়বা লাইনীং লঙ্গী অসিনি। খোঙফম শোয়বদগী রানাইন্দবী ওইদুনা হিংবসু কোঙ্কায়নি। লুহোংদবী নংত্রগা রানাইন্দবীশিংগী পুন্সি মরুমদা রারী অমমমদি করিগী লৈরোইদগে ? ঐখোয়গী লৈবাত্তসু, নোংমা নোংমগী মশীং হেঙ্গলকই। মথং মথং ইন্টর্ভিউ লৌরবদি নোভেল কয়া থোরকপা য়ারি। লুহোংদবী নংত্রগা রানাইন্দবী ওইরকপগী মরম অসি য়ান্না লৈন্তে। ‘পোলিটিকেল কুমারী’ কয়াসু লৈরি।

নুপী মখল : পৃথিবীদা নুপী মখল কয়া মরুম লৈ। নুপীদসু মৈ, ঈশিং, নুংশিং য়াওরি। নুপাদা য়াওরিবা মৈ, ঈশিং, নুংশিংকা খেল্লবা লৈ। ঐ ঙকই ! নুপীগী লীচং ! হৌজিক মতমগী নুপী খবনা মবুকথোকী মচা পোকনিংদে। রানাইন্দবী ওইদুনা মীগী মচাবু নংত্রগা লমজা য়োক্তুনা হিংবসু য়াওরি। মমিং চংলবী ফিল্মগী এক্টেস কয়াসু য়াওরি। মিস যুনির্ভস মিংথোল ফংথ্রবী সুসমিত্রা সেননা রিনী কৌবী নুপীমচা অমবু মচা ওইনা য়োক্তুনা লৈন্তে। মপুন্সিগী লুহোংলরোই হায়দুনা খনন্তমাল্লে। দিল্লিদা লৈবী ‘মিস শালিনী লহু’ (৪২) কৌবী নুপী অমসু মপুন্সিগী রানাইন্দবী ওইদুনা লেনগনি হায়দুনা প্রেস ইন্টর্ভিউ অমদা ফোঙদোকপ্তে। মহাক ওফিসারনি, শকহেনবী লময়েবানি।

নুপী কাঙবু অমসু লৈ। মবুকথোকী মচাবু খৃৎশেমগী লমজা, লমজানু ওইহল্লি। কনা খঙহন্দনা অশেংবা মচা অদুবু, লামজা ওইনা য়োকপা য়ানবা লমজা হাউস নংত্রগা চিলদ্রেন হোম লীংখংলগা কুমারী ওইনা হিংবসু য়াওদবা নন্তে। মচাবু লমহাংদা নংত্রগা তুরেলদা

লংশেকপ্তগা কুমারী শাদুনা অতোপ্পা নুপা অমদা লুহোংবা ওস্ত্রী নুপীসু লৈতবা নঙে। মহাভারতকী কুস্তী লময়ানবিনি। অদুগা মেনকাসু। হৌজিকসু অসিগুস্ত্রী কুমারী কয়া হিংলঙ্গা য়ারি।

থাজ্জবা অমসুং থাজ্জদবা : মাঙদা রাহং অমা তাদুনা লৈরি। **লুহোংদবী** নংত্রগা **রানাইদবী** খুদিংমক শেংলবী কুমারী ভাত্তরা ? নুংগী রানা অমরা ? পানগী রানা অমরা ? থাজ্জবা অমসুং থাজ্জদবা অনী অসি অদুম লৈগনি। মেদিকেল টেষ্ট তৌগদা ? মধ্যপ্রদেশতদি কন্যাদানগী মমাঙদা Virginty test তৌগদবনি হায়বগী হুকুম সরকারনা থোকপ্তবনি। পূন্মকপু থাজ্জদে হায়বগী রাফম নঙে। কনা কনানি হেভা ঙানরকই। চাম্য়গী মনুংদা মশীং খরদি শোয়দনা চুমগনি। ওল ইন্দিয়াগী সৰ্ভে বিপোট (Indian Today) অমদা অসুন্না ফোঙখি “... % of the unmarried women were not virgin.” ডোট মনুংগী মশীংদি পঞ্জদে। য়ান্না মরিকচুন্না খোমগংখিবা দাটানি। খরমখৈদি শোয়দনা চুমলবনি। কুমারীসু নঙবী কয়া অমা, কুমারী ওইনা শিত্তবনি। হৌজিকসু কয়া অমা হিংলিবনি।

পুলিগী লাইনীং লম্বী : নুপা নুপী ওইনা পেত্তগা করিগী লুহোংত্রিবা ? কবিগী ময়ুম পানত্রিবা ? লৈগনি, তোঙান তোঙানবা পাউখুম। মশা মশাদা বাইওলোজিকেল দিফেক্ট লৈবা অদুনা তোঙানবনি। মদু নংত্রবদি লুহোংবা তাবনি, নংত্রগা ময়ুম মকৈ পানগদবনি ; পান্দবা য়াদে। হিংলম্বী হায়বগী অনৌবা মীরোল অমা থমলম্বা তাই। ময়ুম মকৈ পান্দনা, লাইনীংদুনা হিংগনি খঞ্জবা মীওইসু থোরকই। লাই ফংডেই, লাই মশক খঙলোই। পুথিবিদা ধর্ম শব্দোকলম্বা মহাপুরুষ অয়ান্না লুহোংখি, ময়ুম মকৈ পান্দম্বী। লুহোংগনু, যুম পানগনু হায়রমদে। গৌতম বুদ্ধ, শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু, শ্রীকৃষ্ণ, হজরত মহম্মদ, শ্রীরাম কৃষ্ণ পমহংস মমিং পনবা য়াই। যিশু খ্রীষ্টসু মেরী মেগদলিনগা লোন্না লুহোংলম্বী, মচা মশু থলম্বী হায়রি। প্রকৃতি পুরুষ মশক খঙগে, ঈশ্বরগী লম্বীদা চংশিনগে হায়ববদি, য়ুস্মাল পুলিবু হান্না মশক খঙদবা য়াদে। লাইনীংবা লাইনীংবা কয়াসু য়ুস্মানুনা লৈমিন্নে। ‘Sex is the realisation to God’ হায়রি। ‘লুহোংবা’ হায়বা অসিগা ‘য়ুস্মানবা’ হায়বা অসিগা খেলবসু লৈবি। ফোংনা লুহোংত্রবসু লোন্না য়ুস্মানবা কয়া লৈতবা নঙে। মসিনি পুলিগী লাইনীং লম্বী !

বারোইশিন : ওকপ্তপোংনি ! মীওইবগী লীচং ! ‘Stolen kisses are sweet’ হায়নরিবনি। চাইদবা উইহ (ফোরবিদন ফুট) চাও ! অপাম নুংশি মশক খঙদোকউ। ঈশ্বরনা মীওইবদা পীরকলবা খুদোলবু কংহন্দনা, খুইথহন্দনা মাঙহনবদি মহাপাপনি হায়রি। রানাইদবী ওইনা হিংগে হায়রবদি লাইনীং। ‘লাইত’ নংত্রগা ‘লাইওংবী’ ওইনদি হিংগনু। মসি নুংলোননি। কুমারী দেবদাসীগী মমাঙদা ‘শ্রীমতী’ হাপলবদি ওইনীং ওইনীংবা ওইবা য়াই। লাইনা কংথোত্রবী দেবদাসীবু কনানসু ‘লাইগী মৌ’ নংত্রগা ‘অবোংপী মৌনি’ হায়নদে। ইকায়খুন্নে, ফিদা ফঙি। কুমারী ওইনা হিংলম্বী, কুমারী ওইনা শিখি। মখোয় অসি মখল অমগী শ্রীমতিনি, লাইওংবী ওইনা হিংজবনি, পানদদি কুমারীনি। মরুম্বী ওইরবসু, কনা কনানি ঙানদে।

হে রানাইদবী পূন্মক ! কুমারী ওইনা হিংঙ, কুমারী ওইনা নোন্নাখো। তৌবতদি শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী হায়বা মিথংখোল অসে ফংজবা ওইয়ু ! শ্রীমতী কুমারিকানা পান্মলিবসু মসি ওইবা তাই। মরম অদুনা লাছোকচরি — “**শ্রীমতী কুমারী দেবদাসী !**”

অরোইবদা, লাইরিক অসি পুথোত্রবা হোংনবদা তেংবাংবিখিবা পূন্মকপসু থাগংচরি।

ইসফাল,

জুন, ২৬, ২০০৯, ইরাই

16789
বি.এম. মাইলান্না



মণিপুরী সাহিত্যদা মীযান্না বী. এম. মাইস্নাস্থা হাযবগা হেন্না খঙনববা মাইস্নাম ব্রজমনি, খ: কুম ১৯৪৬কী দিসেস্বব তাং৬ ইবাই নুমিংতা, ইম্ফাল তুবেল মপানগী লোঙ্কাউবুংদা পোকই। হৌজিক্সা ঝাংখৈ যোংলান লৈবক্তা লৈবি। অপোকপগী মমিংনা মাইস্নাম ওঝা তোম্বী অমসুং অপোকপীনা কাবাম নিঙোল উমাবতী কৌই। মচীল মনাও মযামগী যাইমনি। মইংগী থাক বি.কমনি। মণিপূব স্পিৰ্লিং মিলস কোৰ্পোৰেসনগী একাউণ্ট ওফিসাব ওইনা খবক্তগী পোখাবে। লাইপুৰমনিঙোল মেমচা দেবীগা মুহান্নদুনা মচা নুপা অনী লৈবে।

শ্রী মাইস্নাস্থা, অঙাং ওইবিঙৈদগী সাহিত্য, কলা অমসুং সংস্কৃতিগী তোঙান তোঙানবা লম কযাদা থৰায় য়াওজবকই। দ্রামা ইদুনা দ্রামা যাওবকই, ভিদিও ফিল্ম অমদি ওদিং কেসেট কযা পুথোকখি। ‘মতম’ অমদি ‘ইবৈপাক’ চেফোঙগী জেইস্ট ইদিটব অমদি ইদিটব ওইবশ্মী। হৌজিক্স মবক মবক্তা বাবেং কযা ইদুনা পাউচেশিংদা ফোঙঙি। মহাক অকাশবাণী ইম্ফালগী শৈবেংবা অমসু ওঠাব। ওল মণিপূব প্রোগ্রেসিভ বাইটবস এন্ড কলচবেল এসোসিয়েসন (এম্পৰাকা), ইম্ফালগী অচংবা মেম্বব ওইদুনা সাহিত্যগী লমদা খোঙলবা হৌবকখি। মণিপূবী সাহিত্য পাবিষদ, ইম্ফালগী জেনবেল সেক্রেটৰী (২০০১-২০০৩) ওইদুনা থৌ পূবশ্মী। হৌজিক্স (২০০৯ ২০১২গী ওইনা) জেনবেল সেক্রেটৰীগী থৌ পূবি। ‘সেনিয়ব সিটিজন ফোব সোসাইটি’ অমসুং ‘অপুনবা মতম ঈশ কাঙলপ’ (অশ্মিক) কী লাইফ মেম্ববসু ওইবি।

অয়িবনা ফংখিবা সাহিত্যগী মনাশিং

অয়িবগী ফোঙলবা লাইবিকশিং

১। অতিথি অমগী অহিং	(নোভেল)	১৯৭৮
২। ইপাম খান্ধী মৈহোবে	(শৈবেং)	১৯৭৯
৩। সোবাবেনগী মচানুণী	(নোভেল)	১৯৮০
৪। লৈকংলাগী অচাকপা মৈবী	(শৈবেং)	১৯৮১
৫। অহিংগী নুণী	(নোভেল)	১৯৮৯
৬। কংলা দায়বী	(নোভেল)	১৯৯১
৭। ইম্ফাল তুবেল মপানগী বাজকুমাবী	(নোভেল)	১৯৯৫
৮। মাসনা ঐগী অবোইবা ঈশৈনি	(ঈশ শৈবেং)	২০০২
৯। ইমাসি নুবাৰী	(নোভেল)	২০০৪
১০। নিংথেমনুৰী ঃ পোনগী উচেক	(নোভেল)	২০০৬
১১। নিংথেমনুৰী ঃ অহিংগী লাইবাব	(নোভেল)	২০০৬
১২। নিংথেমনুৰী ঃ কৌনুংমীহাং	(নোভেল)	২০০৬
১৩। শ্রীধাম নবদীপ ওংবী	(নোভেল)	২০০৮
১৪। শ্রীমতী কুমাবিকা	(নোভেল)	২০০৮
১৫। শ্রীমতী কুমাবী দেবদাসী	(নোভেল)	২০০৯